



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Elaborato e approvato nel Consiglio di Classe del xx/05/2024 con riunione a distanza
(Art. 10 O.M. 55 del 22/03/2024)*

CLASSE Quinta sezione C – Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: **2023/2024**

Il Docente Coordinatore della Classe
(*Prof.ssa Cristina Casanova*)

Il Dirigente Scolastico
(*Prof. Marzio Angiolani*)

1. Breve presentazione dell'istituto e del contesto generale

L'IIS E. Montale - Nuovo IPC propone alla propria utenza tre tipi di percorsi di studio: il liceo linguistico (il più numeroso in termini di studenti iscritti), l'Istituto tecnico economico e l'istituto professionale per i servizi commerciali. Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti risulta essere mediamente alto.

È stata creata una rete con le scuole dell'ambito territoriale tre per gestire, condividendo risorse e professionalità, aspetti organizzativi e operativi quali, ad esempio, la formazione del personale. A partire dai precedenti anni scolastici è iniziata una proficua collaborazione con gli Enti Locali in riferimento all'attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) quando ancora non era obbligatoria per legge.

L'istituto è dotato di tre plessi: la sede organizzativa è presso il plesso di Via Timavo 63; gli altri due sono ubicati in Via Archimede 44 (quartiere San Fruttuoso) e Via del Castoro 1 (quartiere Marassi).

Tutte le classi sono dotate di lavagna interattiva.

2. Curricolo di indirizzo

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue (inglese, francese e/o tedesco e/o spagnolo e/o russo) oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Sul PTOF della scuola sono indicati, nello specifico, i traguardi attesi in uscita.

3. Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	-	-	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	4	4	4

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA E SC. TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

4. Descrizione della situazione della classe

4.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Insegnamento
Prof.ssa FRANCESCA GAMBINO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa MARGHERITA CALZA	STORIA E FILOSOFIA
Prof.ssa ROSSELLA RISSO	1^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA INGLESE
Prof.ssa MONICA MOLON	2^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA TEDESCO
Prof.ssa CRISTINA CASANOVA*	3^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA SPAGNOLO
Prof.ssa ANNALISA BASSI	MATEMATICA E FISICA
Prof.ssa LUCIA EMANUELA MATTEI	SCIENZE NATURALI
Prof.ssa CARMELA PUNTURIERI	STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa SILVIA BIAGGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. TIMOTHY ROBERT MC NELIS	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
Prof.ssa ANA CAÑETE	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
Prof. ALBERTO DI MAIRA	RELIGIONE

(*) Docente Coordinatore

Nella seduta del Consiglio di Classe del 18/03/2024 sono stati designati Commissari Interni i sotto elencati docenti:

Cognome e nome	Insegnamento
Prof.ssa ROSSELLA RISSO	1^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA INGLESE
Prof.ssa MONICA MOLON	2^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA TEDESCO
Prof.ssa CRISTINA CASANOVA	3^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA SPAGNOLO

4.2 Continuità dei docenti

INSEGNAMENTO	INSEGNANTI		
	3°anno	4°anno	5°anno
	<i>a.s. 2021/2023</i>	<i>a.s. 2022/2023</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FRANCESCA GAMBINO	FRANCESCA GAMBINO	FRANCESCA GAMBINO
STORIA E FILOSOFIA	MARGHERITA CALZA	MARGHERITA CALZA	MARGHERITA CALZA
1^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA INGLESE	ROSSELLA RISSO - GALLO ALESSANDRA	ROSSELLA RISSO	ROSSELLA RISSO
2^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA TEDESCO	MONICA MOLON	MONICA MOLON	MONICA MOLON
3^ LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA SPAGNOLO	CRISTINA CASANOVA	CRISTINA CASANOVA	CRISTINA CASANOVA
MATEMATICA E FISICA	ANNALISA BASSI	ANNALISA BASSI	ANNALISA BASSI
SCIENZE NATURALI	PAOLO AMBROSINI	LUCIA EMANUELA MATTEI	LUCIA EMANUELA MATTEI
STORIA DELL'ARTE	CARMELA PUNTURIERI	CARMELA PUNTURIERI	CARMELA PUNTURIERI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SILVIA BIAGGI	SILVIA BIAGGI	SILVIA BIAGGI
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	MORAN EVA	ALEXANDRA AURIOL SUZETTE MAITLAND HUME	TIMOTHY ROBERT MC NELIS
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	ANA CAÑETE	ANA CAÑETE	ANA CAÑETE
RELIGIONE	RICCARDO GIRAUDO	ALBERTO DI MAIRA	ALBERTO DI MAIRA

4.3 Studenti

Studenti	Inizio Anno			Fine Anno			
	Da classe precedente	Non promossi	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Senza debito	Ad agosto		
Terza	22	0		20	0	1	1
Quarta	20	0	20	20	0	0	0
Quinta	20	0	20				0



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



4.4 Composizione e caratteristiche della classe

La classe è costituita da 20 studentesse provenienti dalla 4[^]C Lin dello scorso anno. Tutte hanno seguito gli insegnamenti di Inglese come prima lingua, di Tedesco come seconda lingua e di Spagnolo come terza lingua.

Il Consiglio di Classe è rimasto piuttosto stabile nel corso del triennio.

Nel passaggio dal terzo al quarto anno sono cambiati gli insegnanti di Scienze naturali, Conversazione Inglese e Religione, mentre tra il quarto il quinto anno è cambiato il docente di Conversazione inglese.

La classe ha mantenuto la sua fisionomia pressoché inalterata per tutto il triennio, salvo l'inserimento di una studentessa proveniente da altra classe dello stesso Istituto e il trasferimento di un'altra alla fine del trimestre del terzo anno.

In questo contesto la classe si è dimostrata accogliente e ben disposta verso la nuova compagna. Al quarto anno due studentesse hanno frequentato l'intero anno scolastico all'estero (Irlanda), mentre un'altra ha frequentato all'estero, sempre in Irlanda, solo il primo periodo.

Le alunne, molto partecipi, risultano dotate di buone capacità, impegno, disciplina e volontà di apprendere, tutte caratteristiche che hanno permesso loro di superare le difficoltà incontrate durante il percorso scolastico. Infatti, la quasi totalità di esse ha mantenuto un comportamento corretto e una partecipazione al dialogo educativo adeguata e ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze, competenze e abilità previsti dal PECUP.

Un gruppo di studentesse, dotato di notevoli capacità e sorretto da interesse e da impegno costruttivo e costante, ha conseguito un profitto eccellente.

Interessate e disposte a partecipare hanno sempre accolto con molto entusiasmo tutte le iniziative curriculari ed extracurriculari che sono state loro proposte, prendendovi parte in modo serio e collaborativo.

Molte hanno ottenuto le certificazioni linguistiche DELE B2, GOETHE ZERTIFIKAT B2 e FCE/CAE.

Nell'anno scolastico in corso, dal 10 settembre, gran parte della classe ha svolto attività di PCTO della durata di un mese circa, presso aziende spagnole a Malaga, alcune nell'ambito di un Progetto Erasmus+, altre nell'ambito di un progetto d'Istituto.

Attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento le alunne hanno sviluppato autonomia, capacità organizzative e consapevolezza personale ottenendo valutazioni sempre positive.

La quasi totalità della classe inoltre ha partecipato al progetto europeo *Wien Aktion - Europas Jugend entdeckt die Hauptstadt Wien*, dal 23/10/2023 al 28/10/2023.

Alcune studentesse essendo risultate vincitrici ai Concorsi regionali "Diventiamo cittadini europei" e "Giorno della Memoria" hanno partecipato al viaggio premio rispettivamente a Strasburgo e Auschwitz.

E'opportuno segnalare che la classe, nel corso del triennio, ha svolto numerose esperienze PCTO anche all'estero, superando notevolmente il numero di ore previsto dalla normativa vigente e si è distinta per impegno e capacità.

5. Obiettivi

5.1 Competenze di base

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti competenze di base che gli alunni, al termine del percorso, devono aver raggiunto, oltre ad aver consolidato quelle maturate nel primo e nel secondo biennio.

Obiettivo	Tutti	Maggioranza
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		X
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X	
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento	X	
Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera		X
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X	

6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

La scuola è sempre stata attenta allo sviluppo di percorsi formativi inclusivi sulla considerazione della diversità come valore aggiunto. Per ridurre la dispersione e per promuovere il successo scolastico, in collaborazione con enti e istituzioni esterne, sono previsti:

- il monitoraggio dei casi a rischio di insuccesso, con interventi individualizzati di consulenza e di recupero;
- la realizzazione di forme di flessibilità didattica rivolte a tutta la classe con programmazione di moduli di orientamento;
- per gli alunni con BES è previsto lo stretto monitoraggio del percorso didattico in sede di scrutinio del trimestre e nei periodi successivi in modo da predisporre interventi specifici per il recupero.

Per l'inclusione vengono svolte:

- attività individualizzate;
- attività di piccolo gruppo;

- attività laboratoriali integrate (progetti europei e protocolli d'intesa con altre istituzioni scolastiche).

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (disabili, DSA, e altri BES) sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nei PEI e nei PDP.

7. Indicazioni generali sull'attività didattica

7.1 Contenuti disciplinari curricolari dei singoli insegnamenti (allegato 1 – Scheda per singola materia).

7.2 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto organizza attività didattiche di supporto agli studenti per il recupero in itinere delle carenze di profitto, mediante:

- sportelli didattici pomeridiani facoltativi (attivi da novembre 2023);
- appositi sportelli obbligatori per il recupero delle gravi insufficienze (attivi da febbraio 2024);
- un fermo didattico di una settimana fra il trimestre e il pentamestre;

Con le stesse modalità i Consigli di classe deliberano iniziative a sostegno dell'eccellenza.

7.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (vedi allegato 2)

7.4 Percorsi di orientamento (vedi allegato 3)

7.5 Insegnamento di discipline non linguistiche con metodologie CLIL

Insegnamento coinvolto	Argomento trattato	Competenze acquisite
FILOSOFIA	The great problems faced by Kant, Schopenhauer, Kierkegaard	-potenziamento lessicale ed efficacia comunicativa -miglioramento dell'acquisizione dei contenuti -preparazione ad affrontare percorsi di studio all'estero
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il Fair Play	- potenziamento lessicale ed efficacia comunicativa -miglioramento dell'acquisizione dei contenuti -preparazione ad affrontare percorsi di studio all'estero

7.6 Attività integrative offerte dalla scuola nell'ultimo anno di corso

Attività	Descrizione
Certificazioni linguistiche DELE, GOETHE ZERTIFIKAT, FCE/CAE,	Le studentesse hanno seguito un corso di preparazione e affrontato l'esame per ottenere le relative certificazioni
Partecipazione stage PCTO a Malaga/Madrid	Attività di tirocinio in azienda della durata di 21 giorni a settembre 2023
Erasmus+ KA121 VET Malaga Accreditamento 21-27	Alcuni alunni hanno ottenuto la borsa di studio Erasmus+ per effettuare un tirocinio lavorativo di 28 gg a Malaga settembre/ottobre 2023
Partecipazione Progetto Wien-Aktion a Vienna ottobre 2023	Visita immersiva della città
Progetto Cinema	Visione del film in lingua spagnola "20.000 especies de abejas"
Partecipazione salone Orientamenti	Le studentesse hanno visitato il salone e alcune di loro hanno svolto attività di PCTO come "Bussole"
Campionati studenteschi	Partecipazione in orario curricolare ai campionati studenteschi, al torneo di pallavolo d'istituto, a manifestazioni sportive e ad attività sportive e lezioni all'esterno dell'istituto.
Incontro con il Sig. Giancarlo Militello	Approfondimento sulla Prima Guerra Mondiale
Partecipazione alla celebrazione della Giornata <i>Festa dell'Europa</i>	Conferenza sul tema: Cultura Digitale come fattore di sviluppo del Paese e dell'Europa per un nuovo Bauhaus europeo
Progetto <i>Back to school</i>	Incontro in lingua inglese con la Drs. Ellen Murrell del Gabinetto delle Pari opportunità dell'Unione europea.

7.7 Esempi di nodi interdisciplinari affrontati durante l'anno scolastico

Attività	Descrizione
Il lavoro minorile	Approfondimento nelle seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura spagnola, Storia ed Educazione civica
Eroe e antieroe	Approfondimento nelle seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura spagnola e Lingua e letteratura tedesca



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



7.8 Simulazioni prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 06 maggio 2024: simulazione prima prova
- 07 maggio 2024: simulazione seconda prova

I testi della seconda prova scritta sono stati elaborati collegialmente dai docenti delle classi quinte dello stesso indirizzo titolari della disciplina oggetto della prova, ai sensi dell'art. 20 c.2 OM 45/23. Entrambe le simulazioni hanno avuto una durata prevista di 6 ore e sono state valutate sulla base delle griglie ministeriali di cui al DM 1095/2019 per la prima prova e al DM 769/2018 per la seconda prova.

8. Valutazione

Per valutare il percorso formativo di ogni studente si utilizzano i seguenti strumenti:

- verifica del livello di partenza attraverso prove d'ingresso al fine di predisporre un percorso adeguato alla capacità e preconoscenze di ogni alunno (didattica inclusiva);
- verifiche periodiche comuni stabilite per ambiti di insegnamento e predisposte dal singolo docente attraverso prove scritte, orali, pratiche, lavori di gruppo, test, questionari e compiti di realtà;
- prove comuni per classi parallele;

La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante:

- griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti dello stesso insegnamento;
- griglie personalizzate di valutazione per le prove degli alunni con BES e/o con disabilità.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Nel d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, richiamati dall'OM 55/2024, sono indicati i criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato. Viene ammessa/o all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- c) svolgimento dell'attività di PCTO (ex ASL);

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Anche per l'anno scolastico 2023/2024 non è necessario essere in possesso del requisito c) così come indicato all'articolo 3 O.M. 55/2024.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Come previsto all'art. 11 dell'O.M.45/23 Esami di Stato 2023 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti (dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta).

Nella decisione dell'attribuzione della banda massima si darà particolare peso alla valutazione dell'attività di PCTO (ex ASL) nonché alle attività extracurricolari svolte dagli alunni che definiscono il credito formativo. Tali attività devono aver contribuito per natura, qualità e durata allo sviluppo delle risorse culturali individuali. Si precisa che l'attribuzione del punteggio massimo della banda di riferimento non è automatica, né dipende dal numero delle attività extracurricolari svolte e certificate, ma è frutto di una valutazione complessiva del percorso scolastico che deve comunque essere stato caratterizzato da frequenza, partecipazione e impegno costante al lavoro curricolare.

Allegati:

1. Scheda per singola materia
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
3. Percorsi di orientamento
4. Fascicoli riservati per alunni con BES

Documenti a disposizione della commissione:

1. Pagelle
2. Verbale scrutinio finale



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per esteso.

DOCENTE	INSEGNAMENTO	FIRMA
Prof.ssa FRANCESCA GAMBINO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Le firme dei docenti sono presenti sul documento originale depositato in segreteria didattica</i>
Prof.ssa MARGHERITA CALZA	STORIA E FILOSOFIA	
Prof.ssa ROSSELLA RISSO	1^ LINGUA E CIVILTA' STRANIERA INGLESE	
Prof.ssa MONICA MOLON	2^ LINGUA E CIVILTA' STRANIERA TEDESCO	
Prof.ssa CRISTINA CASANOVA	3^ LINGUA E CIVILTA' STRANIERA SPAGNOLO	
Prof.ssa ANNALISA BASSI	MATEMATICA E FISICA	
Prof.ssa LUCIA EMANUELA MATTEI	SCIENZE NATURALI	
Prof.ssa CARMELA PUNTURIERI	STORIA DELL'ARTE	
Prof.ssa SILVIA BIAGGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof. TIMOTHY ROBERT MC NELIS	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
Prof.ssa ANA CAÑETE	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
Prof. ALBERTO DI MAIRA	RELIGIONE	

Genova, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Marzio Angiolani)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: V C LINGUISTICO

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Francesca Gambino

TESTO ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none"> • Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria Qualcosa che sorprende <i>Leopardi</i> Paravia • Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria Qualcosa che sorprende Dall'Italia Postunitaria al Primo Novecento, Paravia • Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria Qualcosa che sorprende Dal periodo tra le due Guerre ai giorni nostri, Paravia • <i>La Divina Commedia- ed. Integrale</i> –SEI Edizione consigliata
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Documenti condivisi su Classroom
	Approfondimenti su Edpuzzle
	Presentazioni Power point
	Filmati online
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione partecipata, discussione guidata
	Lavori a gruppi
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Approfondimenti individuali
	Recuperi in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi formativi:

- Padroneggiare competenze linguistiche adatte a riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua italiana in vari contesti.
- Affinare le competenze di comprensione e di produzione in testi di varie tipologie, anche in una prospettiva multidisciplinare verso testi letterari e di altro genere (articoli, saggi, relazioni).
- Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.

Obiettivi specifici della disciplina:

- Saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza

e coesione argomentativa,correttezza e proprietà lessicale e sintattica,efficacia espressiva.

- Saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione.
- Porre in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico e Culturale di riferimento.
- Saper effettuare collegamenti tra opere coeve o di altre epoche.
- Saper collocare il testo in un quadro di confronti con le letterature europee.
- Saper mettere in rapporto il testo con la propria esperienza e la propria sensibilità, esprimendo un commento motivato.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale soprattutto in merito allo sfruttamento del lavoro minorile e al diritto allo studio.
- Essere consapevoli dell'uso dell'identità digitale nel proprio contesto quotidiano(uso di SPID, CIE) e dei principali rischi sul web (furto identità digitale, phishing)

PROGETTAZIONE

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un discorso orale e un testo scritto, riconoscendo il genere, le destinazioni d'uso, le caratteristiche dello stile, del lessico adottato. - Comprendere un testo anche non letterario (articolo, saggio critico) mediante la riflessione sullo stile e sul registro linguistico adottati. - Comprendere testi anche non noti mediante una lettura attenta e un'analisi strutturata o semi-strutturata. - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, strutturati in modo corretto rispetto alle regole morfo-sintattiche. - Progettare e costruire testi finalizzati alle tipologie delle prove d'Esame (riassunti, parafrasi, testi di analisi espositivi-argomentativi) - Conoscere a livello diacronico i contenuti letterari e cercare di individuare dei collegamenti tra testi. - Contestualizzare i testi nel tempo e nello spazio in cui vedono la propria genesi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza nella comunicazione sia orale che scritta. - Affinare le competenze di comprensione e di produzione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un lessico specifico della disciplina. - Acquisire una buona padronanza nell'analisi di un testo a più livelli (semantico, metrico, retorico) - Acquisire padronanza nell'individuare analogie e differenze di un testo lontano nel tempo rispetto alla situazione attuale. - Acquisire una capacità critica rispetto a possibili interpretazioni di un testo.
Storia della Letteratura	
UNITA' DIDATTICA	Conoscenze
Giacomo Leopardi	<p>da <i>I Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinito - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio
L'Italia postunitaria e la Scapigliatura	<p><u>Tarchetti</u></p> <p>da <i>Fosca</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attrazione della morte <p><u>Carducci</u></p> <p>da <i>Rime nuove</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianto antico <p>da <i>Odi barbare</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nevicata
Positivismo, Naturalismo e Verismo	<p><u>Verga</u></p> <p>da <i>Vita dei Campi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantasticheria - Rosso Malpelo - La lupa <p>da <i>Novelle rusticane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La roba <p>da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione)
Decadentismo europeo e	<u>Baudelaire</u>

<p>simbolismo italiano</p>	<p>da <i>I fiori del male</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenze - L'albatro - Spleen <p><u>D'Annunzio</u></p> <p>da <i>Il piacere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti <p>da <i>Le vergini delle rocce</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il programma politico del superuomo <p>da <i>Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sera fiesolana - La pioggia nel pineto <p>da <i>Notturmo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prosa "notturna" <p><u>Pascoli</u></p> <p>da <i>Il fanciullino</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una poetica decadente <p>da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arano - Agosto - Novembre <p>da <i>I Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gelsomino notturno - La mia sera
<p>Le avanguardie: il Futurismo</p>	<p><u>Marinetti</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Manifesto del Futurismo - Manifesto tecnico della letteratura futurista (i primi 11 punti) <p>da <i>Zang tumbtuum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bombardamento
<p>Italo Svevo</p>	<p><i>Una vita</i> (trama)</p> <p>da <i>Senilità</i> (trama):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto dell'inetto

	<p>da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fumo - La morte del padre - La salute "malata" di Augusta - Un affare commerciale disastroso - La profezia di un'apocalisse cosmica
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - Le mie ultime volontà(fuori testo) <p>da <i>L'umorismo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un arte che scompone il reale <p>da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciàula scopre la luna - Il treno ha fischiato... <p>dall' <i>fu Mattia Pascal</i> (trama):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione della nuova identità e la sua crisi <p>da <i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama):</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Nessun nome" <p>da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (trama):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
Giuseppe Ungaretti	<p>da <i>L'allegria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In memoria - Fratelli (le versioni originaria e definitiva- fuori testo) - Veglia - Sono una creatura - San Martino del Carso - Mattina - Soldati <p>da <i>Il dolore</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non gridate - Giorno per giorno
Eugenio Montale	<p>da <i>Ossi di seppia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato

	<p>da <i>Satura</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
L'esperienza dei conflitti mondiali	<p>Lettura integrale dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niente di nuovo sul fronte occidentale di E.M. Remarque - Il sergente nella neve di M. Rigoni Stern
Dante	<p>da <i>Paradiso</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canti I-III-VI-XXXIII
Scrittura	
	Tipologie A,B,C

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	7	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 13/05/2024

Firma

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Margherita Calza

TESTO ADOTTATO	De Luna G., Meriggi M, La Rete del Tempo, Paravia, vol.3
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Documenti storici, carte geografiche, schemi e mappe concettuali, presentazioni in power point, ricerche, discussioni
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, lezione multimediale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere: schemi e mappe concettuali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
3. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
4. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica
5. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
2. Sviluppare la cittadinanza attiva
3. Saper attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
4. Comprendere, sviluppare e diffondere la cultura della legalità

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La seconda rivoluzione industriale	Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale La catena di montaggio Il capitalismo monopolistico e finanziario La critica al progresso	-Utilizzo del lessico specifico relativo alle unità didattiche -Individuare differenze, mutamenti, permanenze, continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione, interpretazione	-Competenza nella conoscenza di un fenomeno storico evidenziando la complessità delle relazioni tra gli eventi
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	Interpretazioni La spartizione dell'Africa e dell'Asia Il nuovo sistema di alleanze Le inquietudini della belle époque		-Conoscenza, confronto e valutazione delle diverse tesi interpretative al fine di comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia in rapporto alle diverse manifestazioni culturali effettuando collegamenti multidisciplinari
L'Italia giolittiana	I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La grande migrazione italiana La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia L'evoluzione del sistema elettorale italiano		-Capacità di sviluppare e comunicare, in modo costruttivo e collaborativo i risultati di un'analisi
La prima guerra mondiale	Cause del conflitto La fine dei giochi diplomatici 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-16 la guerra di posizione Guerra di massa e guerra totale Il fronte interno e l'economia di guerra Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917- 18)		
Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	La rivoluzione di febbraio Le tesi di aprile La rivoluzione di		

	<p>ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra La nuova politica economica e la nascita dell'URSS</p>		
L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto	<p>La conferenza di pace e la Società delle Nazioni I quattordici punti di Wilson I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa L'Europa senza stabilità</p>		
L'Unione Sovietica di Stalin	<p>L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS Il terrore staliniano e i gulag Il consolidamento dello stato totalitario</p>		
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	<p>Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del fascismo Verso la dittatura</p>		
Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	<p>Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista Gli anni venti tra boom economico e cambiamenti sociali La crisi del '29: dagli USA al mondo Roosevelt e il New Deal</p>		
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	<p>La nascita della repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo</p>		

	Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo		
Il regime fascista in Italia	La nascita del regime Il fascismo tra consenso e opposizione La politica interna ed economica I rapporti tra Chiesa e fascismo La politica estera Le leggi razziali		
L'Europa e il mondo verso una nuova guerra	Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone La guerra civile spagnola L'escalation nazista: verso la guerra		
La seconda guerra mondiale	Il successo della guerra lampo (1939-40) L'Italia entra in guerra La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale L'inizio della controffensiva alleata (1942-43) La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia La vittoria degli alleati Lo sterminio degli ebrei		
USA-URSS: la guerra fredda	1945-47: USA e URSS da alleati ad antagonisti 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica 1945-54: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti L'Onu e la costruzione di un nuovo ordine mondiale		
La decolonizzazione	L'indipendenza dell'India		



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 08/05/2024

Firma
Margherita Calza

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Margherita Calza

TESTO ADOTTATO	Reale G., Antiseri D., Il mondo delle idee, Editrice La Scuola, vol.3
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Analisi di testo, video, discussioni, schemi e mappe concettuali
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, lezione multimediale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere: schemi e mappe concettuali, chiarimenti a partire dalle domande degli studenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Saper cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un problema filosofico
2. Saper comprendere e utilizzare un lessico appropriato per contestualizzare questioni filosofiche e diversi campi conoscitivi
3. Saper comprendere un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi principali e le parole chiave
4. Saper impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio
5. Saper compiere semplici deduzioni

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Saper attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
- Comprendere, sviluppare e diffondere la cultura della legalità

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I. Kant	La Critica del giudizio: il giudizio riflettente Bello e sublime	-Sviluppo della capacità di elaborare il proprio punto di vista in modo razionale e coerente	-Cogliere dei temi trattati sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente

<p>G.W.F. Hegel</p>	<p>L'identità di reale e razionale La risoluzione del finito nell'infinito La dialettica La Fenomenologia e l'autocoscienza Lo Stato Lo spirito assoluto: arte religione filosofia</p>	<p>-Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni</p> <p>-Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</p>	<p>universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>-Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</p>
<p>A. Schopenhauer</p>	<p>Radici culturali La contestazione dell'hegelismo Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé Il pessimismo: dolore, piacere e noia La sofferenza universale L'illusione dell'amore Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica delle pietà, l'ascesi</p>	<p>-L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di procedure logico-argomentative</p>	<p>-Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi essere in grado di orientarsi sul problema fondamentale della libertà in relazione ai diritti</p> <p>-Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p>
<p>S. Kierkegaard</p>	<p>L'esistenza come possibilità e fede Il "singolo" La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa L'angoscia Disperazione e fede</p>		

<p>K. Marx</p>	<p>Caratteristiche del marxismo La critica al “misticismo logico” di Hegel La critica della civiltà moderna e del liberalismo La problematica dell’alienazione L’interpretazione della religione in chiave sociale La concezione materialistica della storia Struttura e sovrastruttura Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore</p>		
<p>Il Positivismo</p>	<p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo La nuova configurazione dei rapporti tra scienza e filosofia Positivismo e illuminismo La teoria dell’evoluzione: Darwin Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia J.S. Mill: la logica, utilitarismo e libertà</p>		
<p>F.W. Nietzsche</p>	<p>Un pensatore inattuale: caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche La Storia critica La nascita della tragedia: dionisiaco e apollineo La critica della morale e la trasmutazione dei valori L’avvento dell’oltreuomo Il problema del nichilismo e il suo superamento L’eterno ritorno</p>		

S. Freud	La nevrosi come sintomo La rimozione e l'inconscio Il metodo psicoanalitico L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche: Es, Io, Super-Io La civiltà Freud ed Einstein sulla guerra		
-----------------	--	--	--

H. Bergson	Il tempo della scienza ed il tempo della coscienza Qualità e quantità Durata e libertà La memoria		
H. Arendt	L'indagine sui regimi totalitari, la condizione degli individui e il conformismo sociale La banalità del male		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 08/05/2024

Firma
Margherita Calza

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C linguistico

MATERIA: Storia dell'arte

DOCENTE: Punturieri Carmela

TESTO ADOTTATO

AA.VV. "L'arte di vedere dal neoclassicismo a oggi"
Pearson (Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti)

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Video selezionati tratti dalla rete

Visione e consultazione di riviste specializzate

Proiezione in classe delle opere oggetto di studio

METODOLOGIE DIDATTICHE

Discussione e confronto in classe

Lezione frontale

Classe rovesciata

Lavori di gruppo

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere

Studio e ripasso individuale

Interrogazioni di recupero

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Imparare a conoscere e a rispettare i nostri beni culturali
2. Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari.
3. Acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Prendere coscienza dell'importanza culturale del patrimonio artistico e paesaggistico del nostro paese, per preservarlo attraverso la sua tutela e conservazione.
2. Rendersi consapevoli della posizione della donna nel corso della storia dell'arte, in relazione alla società in cui vive ed alle conquiste ottenute dalla donna/artista per la sua emancipazione.
3. Libertà di espressione e culture a confronto...

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA' (valide per tutte le attività didattiche)	COMPETENZE (valide per tutte le attività didattiche)
Il Neoclassicismo: Il genio neoclassico di Canova un nuovo canone di bellezza	Una vita al servizio dell'arte David: classicismo e virtù civica	Conoscenza e utilizzo di un adeguato lessico tecnico	Capacità di fare collegamenti tra opere e artisti
Il Romanticismo: una sensibilità nuova	La lucida denuncia morale di Goya; il pittore e la storia W.Turner: il paesaggio sublime; C.Friedrich: i paesaggi dell'anima; la celebrazione della cronaca di T.Gericault e E.Delacroix;		

	il Romanticismo storico di F. Hayez		
Realismo e Impressionismo	Il realismo di G.Courbet; Il trionfo della luce ,del colore e del movimento della pittura impressionista di C.Monet, A.Renoir e E.Degas;		
Oltre l'Impressionismo verso il Novecento	Il dramma storico di Van Gogh e la fuga dal mondo industrializzato di Gauguin La nuova visione geometrica della pittura di Cezanne .Munch: l'angoscia e la disperazione; Le Secessioni: G.Klimt; L'Art-nouveau		
Le Avanguardie	l'Espressionismo tedesco e francese: Die Brucke, Les fauves; il Cubismo di Picasso il Futurismo di Boccioni l'Astrattismo di Kandinskij e Mondrian. Brevi cenni sul Dadaismo di Marcel Duchamp Brevi cenni a Metafisica, Surrealismo e al Ritorno all'ordine degli anni Venti. Cenni sulla Pop Art		

VERIFICHE



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2 (trimestre) 3 (pentamestre)	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma
Carmela Punturieri



ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>



Programma di Storia dell'arte

Prof.ssa Punturieri Carmela

Classe 5^AC Ling.

Neoclassicismo:

Ritorno al passato fra Rivoluzione Francese e caduta di Bonaparte (studi di Winkelmann)

Analisi delle opere:

David “ La morte di Marat “

Canova “Amore e psiche”

Romanticismo:

Movimento romantico in generale in Europa (negazione della ragione, esplorazione dei sogni e dei

sentimenti, fuga dalla realtà e turbamenti dell'io, paura e inquietudine)

Analisi delle opere:

Goya “La fucilazione”

Turner “La nave negriera”

Friedrich ” Viandante in un mare di nebbia”

Gericault “La zattera della Medusa”

Delacroix “La libertà che guida il popolo sulle barricate”

Hayez “Il bacio”

Realismo:

Studio della vita quotidiana cogliendo il risvolto politico delle classi sociali più povere

Analisi dell'opera:

Courbet “Lo spaccapietre”

(cenni sulla storia della fotografia e nuovi generi fotografici)

Impressionismo:

Movimento in generale; negli anni in cui nasceva la fotografia vi fu il trionfo della luce, del colore e

del movimento.

Analisi delle opere:

Claude Monet “Impression soleil levant”

Edouard Manet” Il bar delle folies”

(cenni sulla pittura dei Macchiaioli)

Post-impressionismo:

Artisti precursori dell'Espressionismo (Van Gogh e Gauguin) e del Cubismo (Cezanne)

Analisi delle opere:

Van Gogh: “Girasoli “ , “Campo di grano”

Gauguin “Cristo giallo”

Cezanne “Giocatori di carte”



ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>



Pellizza Da Volpedo “ Il quarto Stato “ (L’arte usa la pittura per denunciare lo stato sociale del proletariato)

Simbolismo:

Con il simbolismo si dipinge ciò che non si vede ma si “sente” e spostamento dal reale verso lo spiritualismo

analisi dell’opera:

Bocklin : “L’isola dei morti”

Fauves,cenni su Matisse, Vlaminck e Derain

Liberty in generale

analisi delle opere:

Secessioni di Monaco,Berlino e Vienna

Munch “L’urlo”

Klimt “Il bacio”

Egon Schiele: “Donna seduta con un ginocchio piegato “

Espressionismo in generale

movimento d’avanguardia espressionista, nato in reazione al naturalismo/verismo e impressionismo

Germania: Die Brucke / Der blau reiter

Analisi delle opere:

Kirchner “Postdamer platz”

Otto Dix”Il venditore di fiammiferi”

Groetz “I pilastri della società”

Cubismo in generale

Movimento in generale; con l’opera d’arte cubista si crea uno spazio geometrico matematico in cui

le forme si incastrano tra di loro e distruggono ogni forma di prospettiva (tutto si trasforma in cubi

e si ha una perdita del centro)

analisi dell’opera:

Picasso “Guernica”

Futurismo in generale

(il mondo si è arricchito di una nuova forza: la velocità)

analisi dell’opera:

Boccioni, pittura “La città che sale “



ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>



Astrattismo in generale

Movimento in generale: la pittura studia i rapporti tra arte e anima attraverso la rappresentazione

di un nuovo linguaggio che si esprimeva con valori nuovi (segno, spazio, forma e colore)

Analisi dell'opera

Kandinskij, il dipinto “Senza titolo”

Dadaismo in generale

Surrealismo:

movimento in generale che si esprime attraverso espressioni irrazionali e oniriche

Analisi delle opere:

Magritte “L'uomo con la bombetta”

Salvator Dalì, “La persistenza della memoria”

Frida Kahlo: “Il letto volante”

Metafisica in generale

De Chirico: “Le muse inquietanti”

Popular Art

Genova, 13/05/2024

Prof.ssa Carmela Punturieri

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C LINGUISTICO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa ROSSELLA RISSO

TESTO ADOTTATO	Spiazzi-Tavella, <i>Performer Heritage</i> , vol 2, Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, video
	Simulazioni INVALSI online su sito zanichelli
	Classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Gruppi di lavoro
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Potenziamento dell'abilità di produzione scritta tramite esercitazioni a casa su base volontaria dei singoli studenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Guidare gli allievi al rispetto reciproco e a quello delle diversità d'opinione, all'ascolto ed al dibattito motivato, al rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico, anche attraverso l'assiduità e la partecipazione.

Spingere gli allievi a utilizzare la conoscenza diretta del testo letterario come stimolo alla formazione di una personale consapevolezza di valori e di sistemi di valutazione della realtà.

Guidare gli allievi a saper ascoltare, per esprimere giudizi critici motivati per iscritto e verbalmente.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Tutti gli obiettivi riportati nella scheda di Educazione Civica allegata al Documento del 15 maggio sono stati raggiunti da ogni alunno secondo le proprie capacità; in particolare,

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Children's exploitation	Conoscenza dell'obiettivo e del suo traguardo	Saper collegare gli obiettivi nella	Saper usare gli strumenti culturali per operare scelte

		definizione di un progetto globale	consapevoli riguardanti gli obiettivi selezionati
Equal rights: Suffragettes and Suffragistes	Conoscenza dell'obiettivo e del suo traguardo	Saper collegare gli obiettivi nella definizione di un progetto globale	Saper usare gli strumenti culturali per operare scelte consapevoli riguardanti gli obiettivi selezionati

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
THE EARLY VICTORIAN AGE	Realism and C. Dickens : Oliver Twist and Hard Times	Comprendere le caratteristiche del periodo in oggetto	Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali di studio e di lavoro.
THE LATE VICTORIAN AGE	Naturalism and T. Hardy: Tess of the D'Urbervilles Aestheticism and O.Wilde: The Importance of being Earnest and The Picture of Dorian Gray	Comprendere l'importanza della letteratura come specchio della società del tempo Comprendere le caratteristiche tipiche di un testo in prosa e saper analizzare le tematiche e le figure stilistiche	Utilizzare opportune strategie comunicative nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano, al fine di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) adeguati alle varie richieste o situazioni.
THE BEGINNING OF THE XXth CENTURY	The novel of Transition, Colonialism and E.M. Forester : A Passage to India and A Room with a View The War Poets: Brooke and Owen	Comprendere le caratteristiche tipiche di un testo poetico e saper analizzare le tematiche e le figure stilistiche Comprendere le caratteristiche delle opere e delle correnti letterarie in oggetto	Saper leggere, analizzare ed interpretare in forma scritta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della letteratura inglese e/o dei paesi anglofoni
MODERNISM	Imagism and E. Pound T.S.Eliot : The Waste Land The stream of consciousness novel. J. Joyce: Dubliners and Ulysses		

POST WAR AND CONTEMPORARY LITERATURE	The literature of Commitment. W. Auden and G. Orwell		Utilizzare strutture morfosintattiche e lessico di livello complesso.
	The theatre of the absurd. S. Beckett and Waiting for Godot		Consultare in autonomia il dizionario bilingue e quello monolingue ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
	The Beat generation		Mettere a confronto testi letterari provenienti da culture o periodi storici diversi.
	The contemporary novel Ian McEwan : Black Dogs and The daydreamer		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 13/05/2024

Firma

PROGRAMMA SVOLTO	
UNITA' DIDATTICHE	ARGOMENTI
THE EARLY VICTORIAN AGE	<p><i>The Victorian Age</i> The historical and social context The workhouses and the growth of the city The Victorian compromise</p> <p><i>The Early Victorian novel</i> Focus on: Serialization and new publishing methods The relationship between the novelist and the readers</p> <p>Charles Dickens Focus on: Children and children's education The city</p> <p><u>Oliver Twist</u> Oliver wants some more t60 pag. 42 Jacob's island t106 photocopy</p> <p><u>Hard Times</u> Chapter II Murdering the innocents photocopy Mr Gradgrind t61 pag. 47 Coketown (ll 1-18) t62 pag. 49</p>
THE LATE VICTORIAN AGE	<p><i>The late Victorian Novel: Determinism</i> Thomas Hardy Focus on: The naturalistic novel Female characters: Tess</p> <p><u>Tess of the D'Urbervilles</u> Alec and Tess t76 pag. 100</p> <p><i>Aestheticism</i> Oscar Wilde Focus on: Art for Art's Sake The double</p> <p><u>The Picture of Dorian Gray</u> Preface t82 pag. 127 The painter's studio t83 pag. 129 Dorian's death (ll 75-end) t84 pag. 131</p> <p><u>The Ballad of Reading Gaol</u> The story of a hanging TB72 Text Bank</p> <p><i>Drama at the end of the century</i> Oscar Wilde Focus on: The Comedy of Manners Double life</p> <p><u>The importance of Being Earnest</u> film</p>
THE BEGINNING OF THE XXth CENTURY	<p><i>The novel at the beginning of the century/ The Novel of transition</i> Focus on: The psychological novel</p>

	<p>Naturalness</p> <p>E.M.Forster Focus on: Colonialism and the Empire The muddle and naturalness Female characters: Lucy <u>A Room with a view</u></p> <p><i>Poetry at the beginning of the century</i> The War Poets Focus on: Opposite attitudes to the war</p> <p>The Soldier by R. Brooke t87 pag. 189 Dulce et Decorum est by W. Owen t88 pag. 191</p> <p>E. Pound Focus on: Imagism The war In a station of the metro photocopy These fought in any case photocopy There died a myriad photocopy</p>
<p>MODERNISM</p>	<p><i>Modernism</i> Focus on: New ideologies and theories: Freud, Marx, Frazer, Bergson The Modernist writer</p> <p>Modernist Poetry T. S. Eliot Focus on: Old values and present alienation The city <u>The Waste land</u> The Burial of the dead t92 pag. 206 The Fire Sermon t93 pag. 208</p> <p>The Stream of Consciousness Novel James Joyce Focus on: The direct and indirect interior monologue Female characters: Eveline Old myths and present alienation The city <u>Dubliners</u> Eveline t102 pag. 253 <u>Ulysses</u> The Funeral TB99 photocopy</p>
<p>POST WAR AND CONTEMPORARY LITERATURE</p>	<p><i>The literature of commitment</i> Focus on: The Oxford Poets W. H. Auden <u>Another Time</u> Refugee Blues t94 pag. 212 The unknown citizen t95 pag. 214</p>

	<p>Focus on: Anti-totalitarianism G. Orwell Focus on: Importance and failure of political ideas Political dystopias The city <u>Nineteen Eighty-four</u> (extracts)</p> <p><i>Drama in the '50s</i> S. Beckett Focus on: Absurd <u>Waiting for Godot</u> Waiting t119 pag.377</p> <p><i>The contemporary novel</i> Jack Kerouac Focus on : the Beat generation <u>On the Road</u> We moved! T 121 pag. 391</p> <p>Ian McEwan Focus on: WWII – concentration camps Modern society <u>Black Dogs</u> A racy attack t118 pag.372 Majdanek TB125 photocopy</p>
--	---

LIBRI DI LETTURA	<p>Ian McEwan, <u>The Daydreamer</u> E.M.Forster, <u>A Room with a View</u></p>
-------------------------	---

EDUCAZIONE CIVICA	<p>Children’s exploitation in Victorian England https://youtu.be/lCgRdcOSixg</p> <p>Suffragettes and Suffragists https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zh6nsk7?authuser=0#zspvwx https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zxwg3j6/articles/zsjg3j6?authuser=0#zsvptrd https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zxwg3j6/articles/z6gh6g8?authuser=0#z736m39 https://www.youtube.com/watch?v=4UPkmbgihEA&t=16s&ab_channel=HistoryHub (Women’s suffrage) https://www.youtube.com/watch?v=FUP-pGcmb4s&t=2s&ab_channel=UKParliament (Stories from parliament 1)</p>
--------------------------	--



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603
<http://www.iscsmontalegenova.it>



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=n38NkE-Dd6E&t=2s&ab_channel=UKParliament (Stories from parliament 2)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pw0IAFhVfA&t=3s&ab_channel=Channel4News (Suffragettes vs Suffragists)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oPpGAG9hpiM&ab_channel=BBCSelect (Emily Davison)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7EMNDj_Ao3s&t=1s&ab_channel=HistoryHub (Emmeline Pankhurst)</p>
--	--

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C LIN

MATERIA: Tedesco

DOCENTE: Monica Molon

TESTO ADOTTATO	Habersack, Pude, Braun "Menschen B1, Kursbuch und Arbeitsbuch" Ed. Hueber Villa, "Loreley" Letteratura e cultura in lingua tedesca, Ed. Loescher
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Dispense preparate dalla docente
	Materiali di preparazione alla certificazione B2
	Progetti storico-letterari interattivi su materiali online, visione di sequenze video in lingua tedesca
	Uso della piattaforma di Google Classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lezione partecipata e interattiva
	Lavoro a progetto, lavoro in piccoli gruppi, lavoro in coppia
	Uso della lingua tedesca come strumento preferenziale di comunicazione in classe
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Sportello didattico
	Fermo didattico a inizio pentamestre
	Corso di recupero
	Ripasso in classe, recupero in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. comprendere una conversazione standard e brani su argomenti culturali e/o di attualità;
2. interagire anche su argomenti riguardanti non solo la sfera personale;
3. riferire ed esprimere opinioni su temi di carattere generale e culturale.
4. produrre testi per esprimere opinioni, intenzioni ed ipotesi e descrivere esperienze e sentimenti, speranze e obiettivi, raccontare eventi al passato.
5. apprendere informazioni sulla civiltà, in particolare di argomento storico, dei paesi germanofoni, leggere testi autentici più complessi
6. stabilire collegamenti tra gli argomenti e i temi studiati non solo nella cultura tedesca ma anche in quella di altre discipline.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
2. Sviluppare il coraggio sociale
3. Comprendere l'importanza di vivere in una società democratica ed inclusiva senza forme di discriminazione

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Contesto storico e caratteristiche generali del periodo della Restaurazione (Restauration und Vormärz) Tra romanticismo e realismo (caratteristiche generali)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Heinrich Heine (1797-1856) ○ Heine als Romantiker <i>Lyrisches Intermezzo, Lorelei</i> ○ Überwindung der Romantik <i>Das Fräulein stand am Meer</i> ○ Heines sozialengagierte Lyrik <i>Die schlesischen Weber</i> 	Per tutte le unità didattiche: Essere in grado di comprendere il contesto storico e saper analizzare il testo letterario utilizzando la lingua tedesca. Saper esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e saper interloquire dell'argomento.	Aver acquisito elementi della cultura, della storia e della civiltà tedesca, con particolare riferimento al periodo compreso tra l'800 e i giorni nostri. <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale • Capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza • Saper fare collegamenti • Capacità di esprimersi correttamente in lingua, uso corretto delle strutture morfosintattiche e lessico pertinente • Capacità di analisi e sintesi
Il realismo	<p>La letteratura del Biedermeier (caratteristiche generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adalbert Stifter (1805-1868) ○ <i>Brigitta</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb) <p>Il realismo poetico-borghese (Der bürgerlich-poetische Realismus)</p> <p>Arte: Die Malerei von Carl Spitzweg (Sonntagsspaziergang)</p>		
Il periodo della „Reichsgründung“ Contesto storico e caratteristiche generali del periodo della Reichsgründung Otto von Bismarck	<p>Die Politik von Otto von Bismarck vor und nach der Reichsgründung 1871 Die Zeit von Wilhelm II</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gottfried Keller (1819-1890) ○ <i>Kleider machen Leute</i> da <i>Die Leute von Seldwyla</i> 2. parte (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb) <p>Die Dorfgeschichten</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Theodor Storm (1817-1888) ○ <i>Der Schimmelreiter</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb) ○ Theodor Fontane (1819-1898) ○ <i>Effi Briest</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb) ○ Lettura in versione originale del brano “<i>Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf</i>” 		
<p>La letteratura di fine secolo: Die Jahrhundertwende Aufbruch in die Moderne</p> <p>Contesto storico e caratteristiche generali: La Germania imperiale e la rivoluzione industriale Il tramonto dell'impero austro-ungarico</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La nascita della Repubblica di Weimar</p>	<p>Il Simbolismo (caratteristiche generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rainer Maria Rilke (1875-1926) ○ <i>Der Panther</i> (das Dinggedicht) ○ <i>Herbsttag</i> <p>Der Naturalismus (caratteristiche generali)</p> <p>Der Expressionismus (caratteristiche generali), Der Expressionismus in der Literatur, im Film, in der Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Jakob van Hoddis (1887-1942) ○ <i>Weltende</i> ○ Franz Kafka (1883-1924) ○ <i>Die Verwandlung</i> (lettura integrale del romanzo in versione facilitata ed. Cideb) ○ Die Parabel <i>Gib's auf</i> ○ Erich Maria Remarque (1898-1970) ○ Auszug aus dem Antikriegsroman <i>Im Westen nichts Neues</i> Kap. 9 		
<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio • Contesto storico e caratteristiche generali: 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Literatur im Dritten Reich, die Innere Emigration, die Literatur im Exil • Die Wirtschaftskrise, die NSDAP, Hitler an der Macht, die Ideologie des 		

<ul style="list-style-type: none"> la dittatura nazionalsocialista, la letteratura nell'esilio e la Resistenza tedesca 	<p>Nationalsozialismus, die Hitlerjugend</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Judenverfolgung Hitlers Außenpolitik Der Zweite Weltkrieg, Der Widerstand gegen das Nazi-Regime Tragische Gedenkstätten: Konzentrationslager Bertolt Brecht (1898-1956) Die Lyrik <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> 		
<p>La Resistenza tedesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sophie Scholl – Die Weiße Rose</i> (lettura integrale della biografia in versione facilitata ed. Cideb) 		
<p>La letteratura dopo la seconda guerra mondiale fino alla riunificazione tedesca (linee generali)</p> <p>Die Kurzgeschichte, Stunde Null, die Trümmerliteratur</p> <p>Die DDR (linee generali)</p>	<p>Nach dem Zweiten Weltkrieg. Von der Stunde Null bis zur Wende: politische Maßnahmen der vier Mächte, der Marschallplan, die Berliner Blockade, die politische Teilung Deutschlands, die BRD und die DDR, die Politik der BRD, die Wiedervereinigung</p> <p>Wolfgang Borchert (1921-1947)</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kurzgeschichte <i>Das Brot</i> 		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	-	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 04/05/2024

Firma



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>



SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 ^ C LINGUISTICO

MATERIA: Lingua e civiltà straniera - spagnolo

DOCENTE: Cristina Casanova

TESTO ADOTTATO

AA.VV. *Contextos literarios* vol. 2, Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Fotocopie di brani letterari e articoli di giornale,

Visione di film e documentari per l'approfondimento di argomenti inerenti al programma

Proiezione di slide power point per schematizzazioni ed approfondimenti

Classroom

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Lezioni blended

Apprendimento collaborativo

Dibattito

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Moduli di recupero al termine del trimestre

Recupero in itinere durante l'intero anno scolastico

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti sono in grado di:

- Usare la lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1/B2 del QCER:
- Comprendere testi orali e scritti inerenti tematiche sia di interesse personale, sia scolastico (ambiti: sociale, letterario, artistico)
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline
- Saper riflettere sul sistema e gli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali
- Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria
- Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera contenuti e discipline non linguistiche (CLIL)

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Spagna e operare confronti con il nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- ✓ Comprendere le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali
- ✓ Comprendere l'importanza di vivere in una società che opera per raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne
- ✓ Comprendere la necessità di vivere in una società che si adopera per ridurre le disuguaglianze, equa e inclusiva

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
El Realismo y el Naturalismo	B.P.Galdós: Fortunata y Jacinta L.Alas Clarín: La Regenta	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del periodo letterario studiato <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande e questionari • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari <p>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</p> <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare / scrivere le idee chiave relative al 	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare relazioni e
El Modernismo	R. Darío: Venus, Sonatina J. R. Jiménez: Domingo de primavera, El viaje definitivo Platero y yo cap. 1		
LA Generación del 98	M. de Unamuno: Niebla - lettura integrale En torno al casticismo Oración del ateo A. Machado: A un olmo seco, Retrato, Es una tarde cenicienta y mustia, El limonero laguido suspende., El crimen fue en Granada P.Baroja: El árbol de la ciencia		
La Generación del 27	F.G. Lorca: La casa de Bernarda Alba - lettura integrale Canción del jinete, Romance de luna,luna, Romance Sonámbulo, La aurora, Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías: La cogida y la muerte, Memento R. Alberti: El mar, la mar Si mi voz muriera en tierra, Retorno frente a los litorales españoles, Retornos del amor en una azotea, El muelle del reloj, Se equivocó la paloma - Approfondimento sulla Guerra Civile con visione del film in lingua originale: Tierra y libertad		
El Neorealismo	C. J. Cela: La familia de Pascual Duarte –lettura integrale M. Delibes: Cinco horas con Mario		

<p>El Realismo mágico y la renovación hispanoamericana</p>	<p>G.G. Márquez: Cien años de soledad Cronica de una muerte anunciada J.L. Borges: La casa de Asterión Funes el memorioso Los enigmas, El sueño P. Neruda: Poema 20, Explico algunas cosas, Confieso que he vivido</p>	<p>periodo storico e letterario studiato</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione 	<p>differenze con altre letterature europee</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato
---	---	--	---

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte semi strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Colloquio orale	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

Genova, 15/05/2024

Prof.ssa Cristina Casanova

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C LINGUISTICO

MATERIA: MATEMATICA

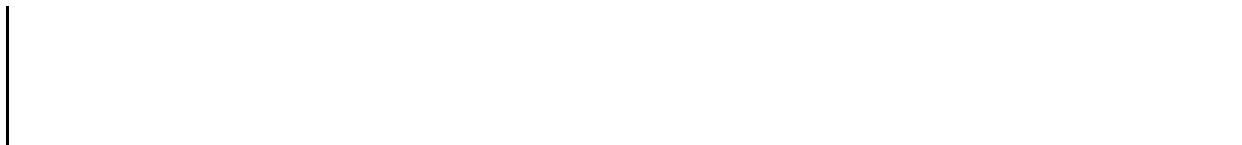
DOCENTE: ANNALISA BASSI

TESTO ADOTTATO	Bergamini,Trifone,Barozzi : “Elementi di matematica” Vol. 5, Zanichelli. Bergamini, Barozzi,Trifone : “Moduli di matematica” Modulo S, Disequazioni e Funzioni. Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Appunti
	Fotocopie
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Problem solving
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Sportelli didattici ordinari
	Sportelli obbligatori

OBIETTIVI RAGGIUNTI

C1: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
C2: saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all’analisi e alla soluzione di un problema;
C3: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
C4: Affrontare con atteggiamento critico situazioni problematiche ricercandone strategie risolutive efficaci;
secondo la seguente tavola di programmazione annuale:

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA



PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ripasso	Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.	Risolvere disequazioni intere di primo e secondo grado, di grado superiore al secondo, logaritmiche ed esponenziali. Risolvere disequazioni fratte.	C1,C2,C3,C4
Le funzioni	Dominio e codominio. Classificazione delle funzioni matematiche. Funzioni crescenti e decrescenti. Determinazione del dominio di una funzione, studio del segno e di eventuali simmetrie, ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.	Eeguire la lettura di un grafico riconoscendo le caratteristiche e le eventuali proprietà della funzione rappresentata. Eeguire i primi 4 punti dello studio di funzione	C1,C2,C3,C4
I limiti	Introduzione al concetto di limite. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Le operazioni sui limiti (senza dimostrazione). Calcolo di limiti delle funzioni razionali intere e delle funzioni razionali fratte per x che tende ad un valore finito ed infinito: forme indeterminate del tipo $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$. Il primo limite notevole (con dimostrazione), I secondo limite notevole. Continuità di una funzione; punti di discontinuità. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.	Calcolare limiti di funzioni. Individuare asintoti. Eeguire lo studio di una funzione fino al grafico probabile.	C1,C2,C3,C4
Le derivate	Definizione di rapporto incrementale e di derivata e loro significato geometrico. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (senza dimostrazione):	Calcolare derivate di funzioni. Eeguire lo studio completo di una funzione senza concavità e convessità.	

	derivata di somma e differenza di funzioni, derivata del prodotto e del rapporto di due funzioni, derivata della funzione composta. Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca massimi e minimi Grafico di una funzione.		C1,C2,C3,C4

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2024

Firma
Annalisa Bassi

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C LINGUISTICO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: ANNALISA BASSI

TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica". azzurro. Seconda edizione
: Elettromagnetismo, Relatività e quanti . Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Appunti

Fotocopie

Video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Problem solving

Metodo scientifico per le STEM

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere

Sportelli didattici ordinari

Sportelli obbligatori

OBIETTIVI RAGGIUNTI

C1: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

C2: Elaborare dati e rappresentarli in maniera efficace.

C3: Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche,elaborando opportune soluzioni.

C4: Effettuare collegamenti interdisciplinari.

C5: Saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all'analisi e alla soluzione di un problema.

C6:Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio,ricerca e approfondimento disciplinare.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
E1: Le cariche elettriche	Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale.	Osservare e identificare i fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	C1,C2,C3,C4
E2: Il campo elettrico e il potenziale	Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico radiale generato da carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: conduttore in equilibrio elettrostatico, lastra piana infinitamente estesa, condensatore piano. L'energia potenziale elettrica. La definizione di differenza di potenziale. La differenza di potenziale in un campo uniforme; $L=q\Delta V$. Il potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano. Definizione di capacità.	Osservare e identificare i fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale	C1,C2,C3,C4,C5
E3: la corrente elettrica	L'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in	Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove	C1,C2,C3,C4,C5

	<p>parallelo. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice. Le trasformazioni dell'energia elettrica: effetto Joule.</p>	<p>l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	
E4: il campo magnetico	<p>La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Esperienza di Oersted e Faraday. Legge di Ampere. Campo magnetico di un filo rettilineo e in un solenoide. Forza su una corrente e su una carica in moto. Moto di una carica puntiforme in un campo magnetico. Legge di Lorenz. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p>	C1,C2,C3,C4,C5
E5: l'induzione elettromagnetica	<p>La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann –Lenz. L'alternatore. Valore efficace di tensione e corrente. Le centrali elettriche: generalità.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	C1,C2,C3,C4,C5
E6: le onde elettromagnetiche	<p>Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come</p>	C1,C2,C3,C4,C5

	propagazione del campo elettromagnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche.	interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	
E7:La relatività e i quanti	L'invarianza della velocità della luce, concetto di simultaneità, la teoria della relatività, l'equivalenza massa-energia, l'effetto fotoelettrico, il modello corpuscolare della luce.	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	C1,C2,C3,C4,C5

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale riguardante esclusivamente la teoria(non sono mai stati fatti, ne richiesti esercizi applicativi delle formule).	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		

Genova, 15/05/2024

Firma

Annalisa Bassi



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5 C Liceo LINGUISTICO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Lucia Emanuela Mattei

TESTO ADOTTATO

Curtis, Barnes, Schneek et al. "Percorsi di scienze naturali" Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Sadava, Craig Heller, Orians et al. "Biologia La scienza della vita A La cellula e B L'ereditarietà e l'evoluzione

Video

Appunti e link su classroom

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con disegni e schemi alla lavagna

Lezione di scoperta guidata

Correzione di ricerche presentate dalle alunne

Discussione con la classe

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Biochimica. Conoscere la struttura e la funzione delle macromolecole biologiche. Distinguere i processi catabolici e anabolici. Conoscere i punti fondamentali dei principali processi catabolici. Descrivere scoperte sul materiale genetico e sulla possibilità di modificarlo.

Genetica ed evoluzione. Descrivere le principali scoperte degli ultimi due secoli nel campo dell'evoluzione delle specie e dell'ereditarietà dei caratteri.

Scienze della Terra. Saper descrivere i possibili movimenti relativi delle placche litosferiche e la formazione di dorsali e fosse. Correlare la distribuzione dell'attività vulcanica e sismica ai margini di placca.

Competenze. Sviluppare il senso critico. Collegare cause ed effetti. Riflettere sulla qualità dei comportamenti.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere le principali cause di perdita di biodiversità e comportamenti utili per contrastarle.

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>Biomolecole e metabolismo:</i> Fondamenti di chimica organica	Tetravalenza del carbonio e formule di Kekulé. Significato d'isomeria e di polimeri.	Riconoscere gruppi funzionali. Descrivere l'utilità e i danni causati dalla plastica.	Distinguere sostanze pericolose per la salute
Carboidrati	Monosaccaridi Disaccaridi Polisaccaridi	Descrivere composizione, struttura chimica e funzioni biologiche dei glucidi.	Distinguere zuccheri con funzione energetica, di riserva e strutturale
Lipidi	Funzioni biologiche dei lipidi. Trigliceridi e fosfolipidi.	Distinguere acidi grassi saturi e insaturi. Descrivere la struttura delle membrane cellulari.	Individuare, per diversi tipi di molecole, i modi con cui potrebbero attraversare le membrane
Proteine	Struttura degli amminoacidi.	Descrivere le caratteristiche comuni a	Denaturare una proteina.

	Struttura delle proteine	tutti gli amminoacidi. Descrivere i diversi tipi di struttura delle proteine.	Collegare struttura e funzione
Enzimi	Struttura degli enzimi. Catalisi enzimatica. Cofattori e coenzimi.	Descrivere il meccanismo della catalisi enzimatica. Descrivere da quali parti è formata una molecola di ADP e la differenza tra ADP e ATP	Individuare gli effetti dei diversi fattori che influenzano la catalisi enzimatica.
Metabolismo energetico	Catabolismo e anabolismo. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare. Sintesi di ATP	Distinguere catabolismo e anabolismo. Spiegare come avviene l'accoppiamento di reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Descrivere glicolisi e respirazione cellulare. Distinguere reazioni di ossidazione e di riduzione.	Calcolare la resa energetica di un processo. Collegare la necessità di cibo e di ossigeno, col bisogno di produrre continuamente ATP. Spiegare l'utilità delle fermentazioni.
<i>Trasmissione dei caratteri ereditari:</i> Storia della genetica	Esperimenti di Mendel. Leggi di Mendel. Scoperta di cromosomi, mitosi, meiosi, mutazioni e geni.	Enunciare le leggi di Mendel. Distinguere le cellule somatiche dai gameti. Spiegare il significato di cromatidi, cromosomi omologhi, crossing-over, cariotipo.	Prevedere genotipi e fenotipi dei figli, dati quelli dei genitori. Riconoscere le tappe che hanno portato a una scoperta
Evoluzione	Teorie scientifiche innovative del 1800. Teoria di Darwin. Teoria sintetica dell'evoluzione. Legge di Hardy-Weinberg	Descrivere come si sono succedute le diverse teorie evolutive. Descrivere i fattori capaci di modificare la frequenza allelica di una popolazione.	Spiegare l'evoluzione con le conoscenze di genetica e biochimica.
Acidi nucleici	Struttura dei nucleotidi. Struttura del DNA. Struttura degli RNA. Codice genetico.	Descrivere esperimenti che hanno portato a scoprire il DNA, la sua struttura e che esso è il materiale genetico. Spiegare da cosa è composto un nucleotide. Indicare le	Spiegare perché un codone è una tripletta di basi, e non solo una coppia di basi, e perché il codice genetico viene definito ridondante (o degenerato), ma non ambiguo

		differenze tra DNA e RNA..	
Funzione degli acidi nucleici.	DNA: Duplicazione semiconservativa. Trascrizione. Traduzione.	Descrivere la duplicazione del DNA. Spiegare come viene sintetizzato l'RNA messaggero. Descrivere un ribosoma e come avviene la sintesi di una proteina.	Trovare la proteina codificata da un gene, conoscendo la sequenza delle sue basi
Batteri	Classificazione dei batteri. Plasmidi. Coniugazione, trasformazione e trasduzione	Descrivere la struttura dei batteri, il cromosoma batterico e i plasmidi, e i modi con cui possono ricevere materiale genetico	Come può, un batterio, diventare resistente a un antibiotico e come può essere utilizzato per sintetizzare un farmaco.
Virus	Batteriofagi e virus animali. Ciclo litico e ciclo lisogeno.	Descrivere la struttura dei virus e perché sono parassiti obbligati.	Utilità dei virus per l'evoluzione e dei retrovirus per l'ingegneria genetica.
Biotecnologie	Ingegneria genetica. Clonaggio e clonazione.	Descrivere alcune biotecnologie.	Valutare benefici e rischi dell'uso di nuove biotecnologie.
<i>Scienze della Terra:</i> Struttura interna della Terra	Gli strati della Terra e la Teoria della deriva dei continenti	Descrivere il modello dell'interno della Terra e la teoria di Wegener	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali.
Dorsali oceaniche e fosse oceaniche	Contesto storico e sviluppo della teoria dell'espansione dei fondali oceanici	Descrivere le basi e le prove della teoria di Hess e la distribuzione di vulcani e terremoti.	Riconoscere l'evoluzione tettonica passata e fare previsioni per il futuro.
Vulcani e terremoti.	Distribuzione dei terremoti e dei vulcani. I punti caldi o hot spots. Le placche litosferiche.	Descrivere la distribuzione di terremoti e vulcani e le particolarità degli hot spots.	Individuare i margini delle placche in base alla distribuzione dei vulcani e dei sismi. Valutare i rischi vulcanici e sismici di diverse regioni.

Tettonica globale	Teoria della tettonica globale Margini divergenti, convergenti e trascorrenti. Orogenesi.	Spiegare il significato di orogenesi e correlarla ai margini convergenti. Abbinare le dorsali oceaniche ai margini divergenti.	Correlare i diversi tipi di vulcanismo ai diversi tipi di margine. Inserire vulcanismo, sismicità e orogenesi in un quadro globale.
Educazione civica: Salvaguardia della biodiversità	Elementi di ecologia e cause di perdita di biodiversità	Descrivere una catena alimentare, i cicli biogeochimici e gli effetti, sulla biodiversità, di distruzione o degrado di habitat, cambiamento climatico, inquinamento, specie aliene e pesca eccessiva..	Distinguere comportamenti dannosi o utili per la salvaguardia dell'ambiente e della biodiversità

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 12/5/2024

Firma: *Lucia Mattei*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5C linguistico

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: SILVIA BIAGGI

TESTO ADOTTATO

Non sono stati adottati libri di testo

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Test di Ingresso, Test motori, Prove individuali finalizzate al rilevamento delle capacità condizionali, Attività didattiche riferite ad alcune discipline sportive e ai giochi di squadra.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Non è stato necessario applicare ed adottare alcun tipo di strategia di recupero. La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati secondo la programmazione pluriennale elaborata nei tempi e nei modi a suo tempo predefiniti e prestabiliti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. L'educazione attraverso il movimento ha contribuito allo sviluppo integrale della personalità mediante "l'educazione del corpo" intesa come sviluppo e conservazione ottimale del medesimo, sia mediante "l'educazione al corpo" intesa come atteggiamento positivo verso il corpo stesso.
2. Facilitare l'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che promuovono la pratica motoria come costume di vita e la conoscenza e coscienza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società;

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Le attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio confluiranno in corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

2. L'obiettivo del consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico.

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Rielaborazione degli schemi motori di base	Nel corso degli anni accademici intercorsi , gli obiettivi programmatici ,indicati nel corso delle programmazioni annuali,sono stati raggiunti attraverso l'esecuzione delle varie attività motorie come evidenziate dagli obiettivi della disciplina, integrati da lezioni in Didattica a distanza.	Gli alunni ,hanno conseguito nella media, buone abilità e buone conoscenze della propria corporeità e delle proprie possibilità motorie; le attività svolte, abbinata ed associate ad alcuni cenni teorici ad esse correlate, hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie.	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle capacità individuali.

<p>Miglioramento delle capacità condizionali; Miglioramento delle capacità motorie e atletiche;</p>	<p>Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Durante l'esecuzione dei vari test motori si è presa conoscenza del miglioramento conseguito negli anni delle singole capacità condizionali e coordinative quali velocità, forza, resistenza, coordinazione, agilità.</p>	<p>Per questa unità didattica, gli alunni hanno espresso la loro capacità individuale e lo spirito collaborativo e partecipativo che ha caratterizzato questa parte di programma; Nelle unità didattiche abbinate alla capacità motorie in particolare , ogni singolo alunno ha espresso il proprio interesse ed impegno.</p>	<p>Buono il grado di competenza conseguito; Tali attività abbinate ed associate a cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie; oltre al miglioramento del consolidamento del carattere. Ampio spazio è stato dedicato alle attività teoriche con rielaborazione di alcuni argomenti da parte degli stessi alunni.</p>
<p>Insegnamento delle regole e della tecnica di gioco degli sport di squadra</p>	<p>Nel corso degli anni sono state insegnate le regole di alcune attività sportive individuali e di squadra che si sono praticate all'interno delle strutture scolastiche messe a disposizione; delle attività sportive svolte sono state applicate e attuate tecniche di gioco con l'applicazione di difficoltà crescenti nel tempo.</p>	<p>I singoli alunni hanno dimostrato, nel corso dei vari anni, un crescente sviluppo ed affinamento delle singole tecniche di gioco, e nel contempo una più radicata capacità di gioco di squadra in grado di coinvolgere anche coloro che per la specifica attività avessero capacità da migliorare.</p>	<p>Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle attività svolte. Sono stati conseguiti buoni risultati e buone competenze nelle varie attività sportive praticate. Buoni risultati si sono ottenuti , nel corso degli anni, nell'applicazione delle conoscenze delle tecniche di gioco.</p>

<p>Sviluppo della socialità e del senso civico. Consolidamento del carattere;</p>	<p>Durante lo svolgimento delle varie discipline ed attività pratiche i ragazzi hanno introiettato il rispetto delle regole, il rispetto dei compagni, il rispetto dell'ambiente di gioco e di svolgimento dell'attività in modo da implementare il senso civico e la capacità di relazione con gli altri. Le unità didattiche svolte sono servite al miglioramento ed al rafforzamento del carattere e della socialità.</p>	<p>Anche per questa unità didattica gli obiettivi e le abilità individuali sono state raggiunte. Gli alunni hanno evidenziato ottime capacità relazionali con i compagni.</p>	<p>Buono il livello delle competenze. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti; l'approfondimento degli obiettivi, associato allo svolgimento di attività motorie di base ed altre attività più specifiche connesse alle unità didattiche hanno promosso la formazione della socialità e del senso civico.</p>
---	--	---	---

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Prove di ingresso	Ad inizio anno si sono svolte prove pratiche di ingresso per valutare le capacità condizionali individuali	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Test Motori di valutazione	Nel corso dell'anno si sono svolti test motori di valutazione motoria per verificare l'eventuale miglioramento fisico attitudinale	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Prove individuali pratiche	Nel corso dell'anno scolastico vi è stato modo di svolgere alcune attività motorie individuali in grado di valutare il livello cognitivo e le capacità motorie prefissate.	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



Attività motoria legata ai giochi sportivi e di squadra	La programmazione prevede alcune verifiche inerenti il miglioramento delle capacità fisico- atletiche e la comprensione delle regole dei vari sport e dei giochi sportivi proposti nel corso dell'anno accademico.	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione
---	--	--

Genova, 09/05/2024

Firma
Prof.ssa Silvia Biaggi



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>



SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-24

CLASSE: 5 C Ling	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE: Di Maira Alberto
TESTO ADOTTATO	C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, "Impronte", La Spiga Edizioni
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito dal docente
	Articoli di giornale
	Audiovisivi
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione Frontale
	Lezione Capovolta
	Dibattito strutturato
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario adottare misure di recupero poiché nessun alunno ha dovuto recuperare la materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Riconoscere l'importanza della dimensione sociale dell'uomo nelle sue principali espressioni: lavoro e partecipazione politica.
2. Riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia contemporanea.
3. Sapere analizzare criticamente e argomentare sui fatti di attualità e le problematiche connesse. Essere in grado di confrontarsi con gli altri

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte 5 h di educazione civica nel trimestre dal titolo "Diritti umani e figure del XX secolo" da inserire nell'ambito Cittadinanza e Costituzione. Obiettivi: conoscere e comprendere i contributi alla nostra concezione di "diritto umano". Riflettere sull'applicazione dei diritti nel corso del XX secolo e riguardo alla situazione odierna.

E' stata svolta nel pentamestre la prova di realtà dal titolo "Un seggio elettorale: una simulazione dell'attività politica ed elettorale in vista delle elezioni europee" per un totale di 3 ore.

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● La dottrina sociale della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduzione ○ Concetti di sussidiarietà e solidarietà ○ Leone XIII e la Rerum Novarum ○ La questione operaia ○ Una politica per l'uomo - istanze morali. ○ La solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. ● Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali. ● Documentare le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper apprezzare il bene comune come valore e principio ispiratore dell'agire. ● Riconoscere e l'importanza di alcuni concetti base della dottrina sociale e comprenderli come valori per una convivenza migliore.
<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa nel XX secolo <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Concilio Vaticano II: le motivazioni, le istanze, lo svolgimento, le Costituzioni. ○ Le leggi razziali e la Shoah ○ I Patti Lateranensi e i rapporti col governo fascista. ○ <i>Quodlibeta</i>: domande 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici. ● Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi all'interno della Chiesa. ● Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la ricchezza spirituale e storica di alcuni avvenimenti importanti del XX secolo. ● Riconoscere e il contributo della Chiesa e della Cristianità in avvenimenti chiave della

<p>degli studenti al docente</p>	<p>prospettiva ecumenica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea. 	<p>culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentar e le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia; • Riconoscer e nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio. 	<p>storia recente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La cura e custodia del creato <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivazioni e necessità dell'ecologia e dello sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscer e l'impegno dei cristiani al servizio dell'ambiente e della persona.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo sfruttamento dell'ambiente , i disastri ambientali ○ Papa Francesco e l'ecologia: i "comandamenti ecologici" nella "laudato si" ○ Lo sfruttamento minorile nel panorama dello sfruttamento ambientale. ○ La ricerca non sostenibile di ricchezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sulla questione ecologica. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Questioni di attualità <ul style="list-style-type: none"> ○ L'importanza dell'educazione ed il rischio di dispersione scolastica. ○ La solidarietà umana come necessità nell'attuale contesto di guerra (Ucraina, Palestina) ○ La dimensione etica nei principali problemi etici e bioetici contemporanei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale ● Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. ● Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riflettere criticamente e su quanto accade nella quotidianità ● Aprirsi alla possibilità di elaborare scelte quotidiane consapevoli



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>



<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Quodlibeta:</i> domande degli studenti al docente riguardo a temi a scelta. 			
--	--	--	--

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 3/5/2024

Firma
Di Maira Alberto

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

CLASSE: 5^A C LINGUISTICO

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: CARMELA PUNTURIERI

TESTO ADOTTATO

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, documenti, filmati, mappe concettuali, partecipazione ad eventi, discussione guidata e partecipata, lavoro di gruppo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata e partecipata, lavori di gruppo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Attraverso l'approfondimento di svariate tematiche sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi:

- sviluppare il senso critico;
- porre in relazione i fenomeni considerati con il proprio vissuto e con la società in generale;
- riflettere sulla qualità dei comportamenti individuali e collettivi.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi specifici risultano essere stati raggiunti.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ (Materie coinvolte: Spagnolo, Storia, Religione, Tedesco)	La costituzione del 1978	Comprendere le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali.	Sa analizzare e operare confronti tra le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali per rispondere ai propri doveri di cittadino.
	Il Parlamento: poteri, funzioni e organizzazione. Bicameralismo perfetto. Articoli della Costituzione: art.55, 59,68,82,88. L'iter di una legge Il referendum del 2 giugno 1946	Comprendere l'importanza della Costituzione	Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
	Diritti umani e figure del XX secolo	Comprendere l'importanza dei diritti umani e il loro avanzamento nel corso del XX secolo	Comprendere e affrontare le dinamiche sui diritti umani partendo da nuove figure storiche
	L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	Comprendere l'importanza delle organizzazioni intergovernative per il mantenimento della pace e della sicurezza mondiale, dello sviluppo di relazioni amichevoli tra le nazioni.	Comprendere e diventare consapevoli dell'importanza dei diritti umani e del perseguimento di una cooperazione internazionale
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE (Materie coinvolte: Spagnolo, Italiano-Inglese- Scienze naturali, Tedesco)	La figura della donna nella società franchista. Suffragette e suffragiste: documenti e testimonianze Identità di genere: visione del film in lingua spagnola <i>"20.000 especies de abejas"</i>	Comprendere l'importanza di vivere in una società che opera per raggiungere l'uguaglianza di genere	Sa mettere in atto strategie per operare scelte consapevoli per adottare un atteggiamento che condanna la discriminazione di genere e lo sfruttamento del lavoro minorile.

	<p>La riduzione dei divari all'interno della Commissione europea</p> <p>Il lavoro minorile e il diritto allo studio.</p> <p>Lo sfruttamento minorile nell'età Vittoriana</p>	<p>Comprendere l'importanza di garantire un'istruzione di qualità per tutti</p>	
	<p>L'inclusione gitana</p>	<p>Comprendere la necessità di vivere in una società equa e inclusiva e che si adopera per ridurre le disuguaglianze</p>	<p>Sa mettere in atto strategie per operare scelte consapevoli e adottare un atteggiamento tollerante e inclusivo</p>
	<p>Ecologia e biodiversità</p>	<p>Descrivere una catena alimentare, i cicli biogeochimici e le cause di perdita di biodiversità.</p>	<p>Distinguere i comportamenti dannosi, da quelli utili per la salvaguardia dell'ambiente e della biodiversità.</p>
	<p>Il ruolo della donna nella società prussiana</p>	<p>Comprendere l'importanza di vivere in una società che opera per raggiungere l'uguaglianza di genere</p>	<p>Diventare consapevoli dell'importanza della parità di genere e dell'emancipazione delle donne, condizione necessaria per un mondo in pace</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE (Materie coinvolte: Italiano)</p>	<p>L'identificazione dei cittadini nella Pubblica Amministrazione</p>	<p>Conoscere le opportunità e le difficoltà dell'identità digitale</p>	<p>Distinguere tra le varie modalità di autenticazione digitale (Spid, CIE)</p>
<p>PROVA DI REALTÀ: realizzazione di un seggio elettorale (Materie coinvolte: religione)</p>	<p>Toccare con mano la realtà del lavoro nel seggio elettorale e della campagna elettorale</p>	<p>Comprensione e realizzazione di campagne e schede elettorali.</p>	<p>Avere familiarità e comprendere la realtà del seggio, dei simboli e delle tematiche politiche</p>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Prova di realtà	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.