



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Elaborato e approvato nel Consiglio di Classe del xx/05/2024*

*(Art. 10 O.M. 55 del 22/03/2024)*

**CLASSE Quinta sezione A**

**Istituto Professionale per i Servizi Commerciali**

*Percorso Turismo accessibile e sostenibile*

**ANNO SCOLASTICO: 2023/24**

Il Docente Coordinatore della Classe  
*(Prof.ssa Sparano Elisabetta )*

Il Dirigente Scolastico  
*(Prof. Marzio Angiolani)*



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



### 1. Breve presentazione dell'istituto e del contesto generale

L'IIS E. Montale - Nuovo IPC propone alla propria utenza tre tipi di percorsi di studio: il liceo linguistico (il più numeroso in termini di studenti iscritti), l'Istituto tecnico economico e l'istituto professionale per i servizi commerciali. Il contesto socio economico di provenienza degli studenti risulta essere mediamente alto.

È stata creata una rete con le scuole dell'ambito territoriale 3 per gestire, condividendo risorse e professionalità, aspetti organizzativi e operativi quali, ad esempio, la formazione del personale. A partire dai precedenti anni scolastici è iniziata una proficua collaborazione con gli Enti Locali in riferimento all'attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) quando ancora non era obbligatoria per legge.

L'istituto è dotato di tre plessi: la sede organizzativa è presso il plesso di Via Timavo 63; gli altri due sono ubicati in Via Archimede 44 (quartiere San Fruttuoso) e Via del Castoro 1 (quartiere Marassi).

Tutte le classi sono dotate di lavagna interattiva.

### 2. Curricolo di indirizzo

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Il Diplomato si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

### 3. Quadro orario settimanale

ASSI CULTURALI	INSEGNAMENTI/MONTE ORARIO SETTIMANALE	Biennio		Terzo, Quarto e Quinto anno		
		I	II	III	IV	V
LINGUAGGI	ITALIANO	4	4	3	3	3
	INGLESE	3	3	4	4	4
MATEMATICO	MATEMATICA	4	4	2	2	2
STORICO SOCIALE	STORIA, GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
	DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	3	3	3
SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE	SCIENZE INTEGRATE	2	2	-	-	-
	INFORMATICA	3	3	-	-	-
	SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
	TECNICA PROFESSIONALE	8	8	8	8	8
	STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RC / AL	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
	<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

In alcuni insegnamenti sono previste ore di compresenza con laboratorio di informatica.

### 4. Descrizione della situazione della classe

#### 4.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Insegnamento
Ciccolini Gessica	Matematica
Crovetto Luciana	Diritto ed Economia Politica
Diomaiuti Pietro Paolo	Sostegno
Ferrari Elisa	Lingua Straniera Francese
Ghersetti Silvana	Italiano e Storia
Leonardi Mario	Religione Cattolica
Mancosu Franca	Sostegno
Marcenaro Sara	Alternativa
Massirio Giacomo	Lingua Straniera Spagnolo
Mezzatesta Antonella Michelina	Laboratorio
Nappi Immacolata	Tecn. di Comunicazione e Relazione

Nostro Caterina	Tecn. Prof. Servizi Commerciali
Pomata Gabriella	Sostegno
Palermo Pier Paolo	Lingua Straniera nglese
Romanisio Costanza	Sostegno
Salvetti Luca	Storia dell'Arte
Sparano Elisabetta (*)	Scienze Motorie e Sportive

(\*) Docente Coordinatore

Nella seduta del Consiglio di Classe del 14/03/2024 sono stati designati Commissari Interni i sotto elencati docenti:

Cognome e nome	Insegnamento
1.Nostro Caterina	Tecnica professionale
2.Nappi Immacolata	Tecnica della Comunicazione
3.Crovetto Luciana	Diritto

#### 4.2 Continuità dei docenti

INSEGNAMENTO	INSEGNANTI		
	3°anno	4°anno	5°anno
	<i>a.s. 2021/2022</i>	<i>a.s. 2022/2023</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>
RELIGIONE	LEONARDI MARIO	LEONARDI MARIO	LEONARDI MARIO
LIT LING.LETT.ITALIANA	GOSIO CESARINA	GOSIO CESARINA	GHERSETTI SILVANA (GOSIO)
STORIA,CITT., COSTIT.	BRACCO ANDREA	GOSIO CESARINA	GHERSETTI SILVANA (GOSIO)
MATEMATICA	CICCOLINI GESSICA	PELAZZA VALENTINA (CICCOLINI)	CICCOLINI GESSICA
LINGUA INGLESE	GOZZI ANTONELLA	GOZZI ANTONELLA	PALERMO PIER PAOLO
LINGUA SPAGNOLA	BIANCO LAURA	BIANCO LAURA	MASSIRIO GIACOMO
LINGUA FRANCESE	DI NAPOLI MARIA GABRIELLA	FERRARI ELISA	FERRARI ELISA
DIRITTO ED ECONOMIA	CROVETTO LUCIANA LILIANA	CROVETTO LUCIANA LILIANA	CROVETTO LUCIANA LILIANA
TEC. PROF.SERV.COMM	NOSTRO CATERINA	NOSTRO CATERINA	NOSTRO CATERINA
GEOGRAFIA TURISTICA	NOSTRO CATERINA	NOSTRO CATERINA	
STORIA DELL'ARTE	LAGUSTENA ROBERTA	SGARIOTO CLAUDIO	SALVETTI LUCA
LABORATORIO	PANO PAOLA	SALVI EMILIA DANIELA	MEZZATESTA ANTONELLA MICHELINA

TECN. COMUNICAZIONE	NAPPI IMMACOLATA	NAPPI IMMACOLATA	NAPPI IMMACOLATA
EDUCAZIONE CIVICA	SASSO GIULIA	SPARANO ELISABETTA	SPARANO ELISABETTA
SC. MOTORIE SPORTIVE	TOSELLI ANDREA	SPARANO ELISABETTA	SPARANO ELISABETTA

#### 4.3 Studenti

Studenti	Inizio Anno			Fine Anno			
	Da classe precedente	Non promossi	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Senza debito	Ad agosto		
Terza			20	12	3	4	2
Quarta	14		15			1	
Quinta	13		13				1

#### 4.4 Composizione e caratteristiche della classe

La classe è attualmente composta da 13 alunni.

La classe si presenta eterogenea per quanto riguarda l'impegno e la motivazione allo studio. Un gruppo di studenti/esse ha dimostrato un buon livello di preparazione e partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo risultati soddisfacenti. Una buona parte della classe ha seguito le lezioni in modo mediamente partecipe, raggiungendo risultati adeguati. Permangono alcuni casi di risultati meno soddisfacenti, dovuti a interesse discontinuo e fragilità.

### 5. Obiettivi

#### 5.1 Competenze di base

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti competenze di base che gli studenti, al termine del percorso, devono aver raggiunto, oltre ad aver consolidato quelle maturate nel primo e nel secondo biennio.

Obiettivo	Tutti	Maggioranza
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		X
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi		X
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento		X
Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera		X
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X

### 6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

La scuola è sempre stata attenta allo sviluppo di percorsi formativi inclusivi sulla considerazione della diversità come valore aggiunto. Per ridurre la dispersione e per promuovere il successo scolastico, in collaborazione con enti e istituzioni esterne, sono previsti:

- il monitoraggio dei casi a rischio di insuccesso, con interventi individualizzati di consulenza e di recupero;
- la realizzazione di forme di flessibilità didattica rivolte a tutta la classe con programmazione di moduli di orientamento;
- per gli alunni con BES è previsto lo stretto monitoraggio del percorso didattico in sede di scrutinio del trimestre e nei periodi successivi in modo da predisporre interventi specifici per il recupero.

Per l'inclusione vengono svolte:

- attività individualizzate;
- attività di piccolo gruppo;
- attività laboratoriali integrate (progetti europei e protocolli d'intesa con altre istituzioni scolastiche).

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (disabili, DSA, e altri BES) sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nei PEI e nei PDP. Sono stati inoltre condivisi e adottati per tutta la classe: mappe, schemi, presentazioni e sintesi.

## **7. Indicazioni generali sull'attività didattica**

7.1 Contenuti disciplinari curricolari dei singoli insegnamenti (allegato 1 – Scheda per singola materia).

### **7.2 Attività di recupero e potenziamento**

L'Istituto organizza attività didattiche di supporto agli studenti per il recupero in itinere delle carenze di profitto, mediante:

- sportelli didattici pomeridiani facoltativi (attivi da novembre 2023);
- appositi sportelli obbligatori per il recupero delle gravi insufficienze (attivi da febbraio 2024);
- un fermo didattico di una settimana fra il trimestre e il pentamestre;

Con le stesse modalità i Consigli di classe deliberano iniziative a sostegno dell'eccellenza.

### 7.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (vedi allegato 2)

### 7.4 Percorsi di orientamento (vedi allegato 3)

### 7.5 Insegnamento di discipline non linguistiche con metodologie CLIL

Insegnamento coinvolto	Argomento trattato	Competenze acquisite

### 7.6 Attività integrative offerte dalla scuola nell'ultimo anno di corso

Attività	Descrizione
Corsi PNNR di 20 ore	Corsi di recupero nelle materie insufficienti a cui hanno partecipato anche alunni con la sufficienza come aggiornamento. Materie: matematica, italiano e inglese.

### 7.7 Esempi di UDA affrontati durante l'anno scolastico

Attività	Descrizione
"Pronti, lavoro e via"	UDA Interdisciplinare Tecnica prof.le, Diritto, Spagnolo, e Laboratorio. Le competenze acquisite al termine del percorso scolastico ad indirizzo turistico e gli sbocchi lavorativi, i contratti di lavoro, il curriculum, simulazioni di colloquio.
"Conosciamo e promuoviamo il nostro territorio"	Realizzare una brochure in lingua italiana e straniera che descriva il patrimonio paesaggistico del territorio ligure, formulando idee innovative per valorizzarlo nell'ottica di un turismo sostenibile. Una "Gita in Ciae". Competenze sviluppate: contribuire a valorizzare la ricchezza del patrimonio ambientale ed artistico anche per uno sviluppo turistico eco-sostenibile; contribuire all'innovazione e allo sviluppo tecnologico dell'impresa turistica; comunicare in lingue straniere e rendere fluide le relazioni interpersonali in situazioni interculturali. Materie: Scienze Motorie - Lingue straniere - Lett.italiana - Storia dell'arte

## 7.8 Simulazioni prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 6 maggio 2024: simulazione prima prova
- 7 maggio 2024: simulazione seconda prova

I testi della seconda prova scritta sono stati elaborati collegialmente dai docenti delle classi quinte dello stesso indirizzo titolari della disciplina oggetto della prova, ai sensi dell'art. 20 c.2 OM 55/24. Entrambe le simulazioni hanno avuto una durata prevista di 6 ore e sono state valutate sulla base delle griglie ministeriali di cui al DM 1095/2019 per la prima prova e al DM 769/2018 per la seconda prova.

## 8. Valutazione

Per valutare il percorso formativo di ogni studente si utilizzano i seguenti strumenti:

- verifica del livello di partenza attraverso prove d'ingresso al fine di predisporre un percorso adeguato alla capacità e preconoscenze di ogni alunni (didattica inclusiva);
- verifiche periodiche comuni stabilite per ambiti di insegnamento e predisposte dal singolo docente attraverso prove scritte, orali, pratiche, lavori di gruppo, test, questionari e compiti di realtà;
- prove comuni per classi parallele;

La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante:

- griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti dello stesso insegnamento;
- griglie personalizzate di valutazione per le prove degli alunni con BES e/o con disabilità.

### **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato.**

Nel d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, richiamati dall'OM 55/2024, sono indicati i criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato. Viene ammessa/o all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- c) svolgimento dell'attività di PCTO (ex ASL);

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Anche per l'anno scolastico 2023/2024 non è necessario essere in possesso del requisito c) così come indicato all'articolo 3 O.M. 55/2024.

#### **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico.**

Come previsto all'art. 11 dell'O.M.55/24 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti (dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta).

Nella decisione dell'attribuzione della banda massima si darà particolare peso alla valutazione dell'attività di PCTO (ex ASL) nonché alle attività extracurricolari svolte dagli alunni che definiscono il credito formativo. Tali attività devono aver contribuito per natura, qualità e durata allo sviluppo delle risorse culturali individuali. Si precisa che l'attribuzione del punteggio massimo della banda di riferimento non è automatica, né dipende dal numero delle attività extracurricolari svolte e certificate, ma è frutto di una valutazione complessiva del percorso scolastico che deve comunque essere stato caratterizzato da frequenza, partecipazione e impegno costante al lavoro curricolare.

#### **Allegati:**

1. Scheda per singola materia
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
3. Percorsi di orientamento
4. Fascicoli riservati per alunni con BES
5. Competenze in uscita professionali

Documenti a disposizione della commissione:

1. Pagelle
2. Verbale scrutinio finale

Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per esteso.

DOCENTE	INSEGNAMENTO	FIRMA
Ciccolini Gessica	Matematica	<i>Le firme dei docenti sono presenti sul documento originale depositato in segreteria didattica</i>
Crovetto Luciana	Diritto ed Economia Politica	
Diomaiuti Pietro Paolo	Sostegno	
Ferrari Elisa	Lingua Straniera Francese	
Ghersetti Silvana	Italiano e Storia	
Leonardi Mario	Religione Cattolica	
Mancosu Franca	Sostegno	
Marcenaro Sara	Alternativa	
Massirio Giacomo	Lingua Straniera Spagnolo	
Mezzatesta Antonella Michelina	Laboratorio	
Nappi Immacolata	Tecn. di Comunicazione e Relazione	
Nostro Caterina	Tecn. Prof. Servizi Commerciali	
Pomata Gabriella	Sostegno	
Palermo Pier Paolo	Lingua Straniera nglese	
Romanisio Costanza	Sostegno	
Sparano Elisabetta	Scienze Motorie	

Genova, 10/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Marzio Angiolani)

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

<b>CLASSE: 5 A TUR</b>	
<b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE</b>	<b>DOCENTE: LUCA SALVETTI</b>
TESTO ADOTTATO	Gatti C., Mezzalama G., Parente E., Tonetti L. (a cura di, 2014), <i>L'arte di vedere - volume 3</i> , Pearson Italia, Milano - Torino
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Presentazioni multimediali del docente
	Video e/o Videolezioni
	Piattaforma Classroom (classe virtuale)
	Strumenti Google per la didattica (documenti, moduli, presentazione, meet)
	Canali Youtube per condivisione video e lezioni preregistrate
	Registro elettronico e casella e-mail (contatti e comunicazioni a distanza)
METODOLOGIE DIDATTICHE	Libri di testo
	Spiegazioni/lezioni frontali
	Studio individuale
	Videolezioni in sincrono/video asincroni
	Contenuti audio/scritti
	Test progressivi
	Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Ripasso individualizzato su argomenti mirati

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. imparare a conoscere e a rispettare i nostri beni culturali
2. saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari.
3. acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Acquisire la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;
2. riconoscere nella Storia dell'Arte uno strumento per la conservazione e valorizzazione di tale patrimonio;
3. Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della Repubblica Italiana, fondate sulla Costituzione, soprattutto per ciò che concerne il rinnovato art. 9;
4. Attivare atteggiamenti di partecipazione consapevole alla vita sociale e civile;

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il Neoclassicismo e il Romanticismo	Periodizzazione storica generale: linee del tempo per l'età contemporanea e i periodi del Rococò-Neoclassicismo-Romanticismo	saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> </ul>
	L'Illuminismo e le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei alla base del linguaggio Neoclassico		
	- la riflessione teorica di Winckelmann - Canova - David	saper riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo del Neoclassicismo, anche attraverso l'opera dei protagonisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
	- Architettura Neoclassica in Francia, Inghilterra e Germania (cenni di) - l'architettura utopica e rivoluzionaria di Boullée e Ledoux - gli interventi urbani Neoclassici in Italia: Roma, Napoli e Milano (cenni di)	saper riconoscere le diverse forme di classicismo nell'urbanistica e nell'architettura	
	Il Preromanticismo di Füssli e Goya	saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura preromantica	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>essere in grado di riconoscere e spiegare</li> </ul>
	l'Europa dopo il Congresso di Vienna	saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	
	- la pittura di paesaggio e i temi del "pittorresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia:	saper individuare le diverse caratteristiche della pittura romantica con particolare attenzione a generi, soggetti, temi	

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

	Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix		gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
	Romanticismo in Italia: la pittura di Francesco Hayez		
	il "Gothic revival" e l'Eclettismo in architettura (cenni di)	saper individuare e riconoscere le caratteristiche dell'architettura romantica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
Il Realismo e l'Impressionismo	Periodizzazione storica generale: linee del tempo per i periodi del Realismo e dell'Impressionismo	saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> </ul>
	L'epoca del Realismo, dal 1848 alla fine del secolo		
	L'invenzione della fotografia (cenni di)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> </ul>
	- Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier	saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> </ul>
	- Italia: i Macchiaioli (Fattori), e la Scapigliatura (cenni di)		
	- la città borghese e le ristrutturazioni urbanistiche delle capitali: Parigi, Barcellona, Vienna - i nuovi materiali dell'industria e le nuove tecnologie: ferro, ghisa e vetro. Crystal Palace a Londra, Torre Eiffel a Parigi, Mole di Torino, Gallerie di Milano e Napoli (cenni di)	saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'urbanistica e dell'architettura con particolare attenzione alle innovazioni tecniche e tipologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
1874: nasce l'Impressionismo. Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas	saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Impressionismo, con		

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

		particolare attenzione a temi, soggetti e tecniche, anche attraverso l'opera dei protagonisti	
	Scultura impressionista: -Rodin -Medardo Rosso ( <i>cenni di</i> )	saper riconoscere e individuare le caratteristiche della scultura attraverso l'opera dei protagonisti	
Post- Impressionismo e Art Nouveau	Varie declinazioni del Post-Impressionismo: - Neoimpressionismo, teoria e tecnica del puntinismo: Seurat, Signac; - Divisionismo in Italia: Pellizza da Volpedo; - Toulouse-Lautrec - Paul Cezanne, - Paul Gauguin, - Vincent Van Gogh	saper riconoscere e individuare le caratteristiche delle principali linee di ricerca in pittura dopo l'Impressionismo, anche attraverso l'opera dei protagonisti, con particolare attenzione a temi e tecniche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>● saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>● maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
	L'arte della Belle Epoque e le sue declinazioni nazionali Francia, Belgio, Gran Bretagna, Spagna, Italia, Austria	saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti applicate, nelle diverse declinazioni nazionali	
	In Austria e Germania: il prorazionalismo di Loos e Behrens ( <i>cenni di</i> ) - Simbolismo e Secessioni a Monaco, Vienna e Berlino; - Preraffaelliti; - Franz von Stuck; - Arnold Bocklin; - Ferdinand Hodler - Gustav Klimt; - Edvard Munch;	saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura di fine secolo nell'area mitteleuropea, anche attraverso l'opera dei protagonisti	
Le Avanguardie: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo	l'Europa a cavallo dei due secoli	saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>● saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia</li> </ul>
	- Espressionismo: <i>i fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque; - Futurismo: Boccioni,	saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali	

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

	<p>Balla; - Astrattismo: Kandinskij, Klee; - Suprematismo: Malevič</p>		<p>appropriati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>● maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
	<p>il primo Picasso: periodo blu, periodo rosa, il ritorno all'ordine, l'ultimo periodo</p>	<p>saper riconoscere e individuare le caratteristiche dei diversi linguaggi di Picasso</p>	
<p>L'arte tra le due guerre: dadaismo, metafisica e surrealismo</p>	<p>il mondo tra le due guerre mondiali</p>	<p>saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>● saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>● maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico americano, europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla</li> </ul>
	<p>- Dadaismo: Duchamp; - Metafisica: De Chirico; - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Miró</p>	<p>saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle ultime Avanguardie con particolare attenzione ai protagonisti e allo sperimentalismo tecnico</p>	
	<p>La Nuova Oggettività: Grosz, Dix</p>	<p>saper individuare e riconoscere le caratteristiche delle diverse forme di realismo e non, con particolare attenzione al rapporto tra mondo artistico e regimi totalitari</p>	
	<p>l'architettura organica, Wright; il Werkbund, Gropius; il Bauhaus; il Movimento Moderno; Le Corbusier, Mies van der Rohe; il Razionalismo, Terragni (<i>cenni di</i>)</p>	<p>saper riconoscere e individuare i caratteri delle principali esperienze architettoniche e urbanistiche, con particolare attenzione a temi, tipologie e materiali</p>	

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

			conservazione e al restauro
Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra (cenni di)*	il secondo dopoguerra	saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>● saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>● maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico americano, europeo e del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
	- Europa: l'Informale materico; l'Informale segnico-gestuale, Burri (cenni di) - America: l'Action Painting, Pollock, - il Color Field Painting, Rothko (cenni di)	saper riconoscere e confrontare le modalità espressive dell'Informale in Europa e in America, con particolare attenzione all'aspetto tecnico e all'opera dei protagonisti	
	- la Pop Art inglese, Hamilton - la Pop Art americana, Oldenburg, Lichtenstein, Warhol;	saper riconoscere e confrontare i caratteri delle esperienze artistiche che ruotano attorno alla poetica dell'oggetto, anche attraverso l'opera dei protagonisti	

\*Argomenti presumibilmente trattati dopo il 15 maggio p.v.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>

<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Produzione scritta	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5ATUR**

**MATERIA: Spagnolo**

**DOCENTE: Giacomo Massirio**

**TESTO ADOTTATO**

*iBuen viaje!*, di L. Pierozzi, ed. Zanichelli 2017

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Fotocopie da altri libri di testo o da internet e materiale caricato su Classroom

Video / Film

Internet e PC

Presentazioni del docente

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale

Lavori di gruppo, progetti e ricerche

Classe invertita

Uso di tecnologie digitali

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere

Studio autonomo

Esercizi di rafforzamento

Produzioni orali da effettuare a casa

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- rafforzamento delle capacità comunicative generali in lingua straniera, tanto scritte quanto orali
- consapevolezza dei fenomeni storici, economici e culturali della Spagna
- acquisizione dei linguaggi specifici dell'area commerciale e turistica
- aumento delle capacità critiche
- aumento delle capacità collaborative

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Sensibilizzazione relativa al ruolo del turismo nell'ottica dello sviluppo sostenibile (Agenda2030).

Sensibilizzazione relativa alla tematica relative all'identità di genere.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
El mundo del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del lavoro</li> <li>• Il profilo del lavoratore</li> <li>• Dipartimenti e organizzazione dell'hotel</li> <li>• Lavoratori dell'hotel, funzioni e competenze</li> <li>• Competenze del mondo del lavoro</li> <li>• Il lavoro durante gli studi</li> <li>• Offerte di lavoro</li> <li>• Annunci di lavoro</li> <li>• Il CV</li> <li>• La lettera di presentazione</li> <li>• Il colloquio di lavoro</li> <li>• Il videocurriculum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del proprio profilo professionale</li> <li>• Esprimere aspirazioni professionali</li> <li>• Parlare delle competenze necessarie per lo svolgimento di alcune professioni</li> <li>• Scrivere un'offerta e un annuncio di ricerca di lavoro</li> <li>• Scrivere un CV e una carta di presentazione</li> <li>• Sostenere un colloquio di lavoro</li> <li>• Realizzare un videocurriculum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi orali o scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica</li> </ul>
El turismo sostenible	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni di turismo sostenibile e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della relazione tra il turismo e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>● Impatto economico, ambientale, culturale e sociale del turismo</li> <li>● Il turismo e la globalizzazione</li> <li>● Vacanze sostenibili</li> <li>● Regole di un parco</li> </ul>	<p>obiettivi dell'Agenda 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare del proprio modo di fare turismo</li> <li>● Parlare degli aspetti positivi e negativi del turismo</li> <li>● Pianificare attività turistiche sostenibili e responsabili</li> </ul>	
Marketing turistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il marketing</li> <li>● Segmentazione del mercato</li> <li>● Targeting</li> <li>● Studio di mercato</li> <li>● Analisi SWAT/DAFO</li> <li>● Marketing mix</li> <li>● La promozione turistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare uno studio di mercato</li> <li>● Realizzare una campagna di marketing turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing</li> <li>● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
Historia de España	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El siglo XIX: La Guerra de Independencia</li> <li>● La II República: la Constitución del 31 e il ruolo delle donne.</li> <li>● La Guerra Civil: cause, forze in campo, aiuti internazionali, sviluppo e conseguenze</li> <li>● El Franquismo: caratteristiche e tappe principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper parlare di avvenimenti storici facendo riferimento a cause e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Transición</li> </ul>		<p>cogliendone le idee principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>
<i>El arte española</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lessico per descrivere un quadro</li> <li>● Goya: vita e opere</li> <li>● <i>El 3 de mayo de 1808</i></li> <li>● <i>Saturno devorando a su hijo</i></li> <li>● Picasso: vita e opere</li> <li>● <i>Las señoritas de Aviñón</i></li> <li>● <i>Guernica</i></li> <li>● Dalí: vita e opere</li> <li>● <i>Construcción blanda con judías hervidas.</i></li> <li>● <i>La persistencia de la memoria</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico</li> <li>● Saper collocare un'opera d'arte all'interno del percorso artistico dell'autore e del suo contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> <li>● Produrre testi orali o scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica.</li> <li>● Utilizzare strategie di espressione e interazione orale</li> <li>● Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>

<p><i>Economía, política y sociedad española actual</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione del 1978</li> <li>• La Spagna politica attuale</li> <li>• Film: “20.000 especies de abejas” di Estibaliz Urresola Solaguren</li> <li>• I settori economici</li> <li>• Le aziende spagnole</li> <li>• Le aziende verdi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare delle principali caratteristiche politiche e economiche della Spagna odierna</li> <li>• Parlare di aziende che adottano politiche sostenibili</li> <li>• Esprimere le proprie opinioni</li> <li>• Parlare di un film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare strategie di espressione e interazione orale</li> <li>• Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>
---	---	--	--

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Lavoro di gruppo con prodotto digitale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



Genova, 10/5/2024

Firma



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5A Turistico**

**MATERIA: Scienze Motorie Sportive**

**DOCENTE: Sparano Elisabetta**

TESTO ADOTTATO

Video, power point e pdf su Classroom

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, brainstorming, flipped classroom, lezione pratica in palestra

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- favorire un produttivo recupero delle competenze motorie di base, al fine di migliorare il rendimento complessivo medio degli studenti, non strettamente limitata alla sfera motoria, ma estesa all'intera area cognitiva.

- saper utilizzare il corpo e le attività motorie, sportive ed espressive nello sviluppo di uno stile di vita attivo, valorizzando le norme comportamentali utili al mantenimento dello stato di salute.

Lo sport, le regole e il Fair Play:

- acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
- promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.

Salute, benessere e prevenzione:

- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti,
- Adottare principi igienici e scientifici essenziali per mantenere l'efficienza fisica
- Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi.
- Mettere in pratica tecniche di rilassamento e performanti (training autogeno e yoga) attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: Praticare l'attività fisica per migliorare il benessere, la salute e prevenire le malattie, come strumento per l'educazione ad uno stile di vita attivo e sano. La varietà degli sport esistenti garantisce la possibilità di praticare sport a tutte le età, in ogni condizione fisica e a tutti i livelli di reddito. Promuovere attività motorie in ambienti naturali e presentare alternative sostenibili come l'uso delle biciclette.

- Conoscere alcune piante spontanee e le loro proprietà, rispettare l'ambiente.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennistavolo L'atletica leggera	Regolamento, arbitraggio, fondamentali	saper applicare metodiche di allenamento supportate da approfondimenti tecnico-tattici	controllare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo, l'efficacia e la qualità. Saper organizzare un torneo

Giochi di gruppo: allenamento capacità coordinative e condizionali	approfondimento delle capacità motorie in età evolutiva	maggiore padronanza di sé, ampliamento delle capacità coordinative e condizionali	saper interagire con il gruppo in un clima di serenità e inclusività
Crossfit: allenamento delle capacità condizionali in circuito con l'ausilio della musica	approfondimento dell'allenamento delle capacità condizionali, musica e bpm	saper allenare forza, resistenza, velocità con le corrette posture e tecniche di respirazione, tempi di recupero	eseguire un allenamento a stazioni con l'ausilio della musica
Interazione sistema muscolare e sistema nervoso	Sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale ) e periferico (nervisensitivi e motori, nervi cranici). Sistema nervoso autonomo o vegetativo. Sistema nervoso e movimento: sinapsi, propriocettori, placca motrice	Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo	Saper spiegare i collegamenti tra impulsi nervosi e movimento
Musica ed effetti sull'allenamento	La musico-terapia come trattamento complementare in molte malattie. È ad esempio in grado di ridurre lo stress, l'ansia, la frequenza cardiaca e la pressione sanguigna	saper gestire autonomamente un programma di allenamento o rilassamento	saper scegliere la musica idonea e i bpm-frequenze necessari alla finalità
Introduzione allo yoga: la respirazione diaframmatica	la respirazione polmonare e diaframmatica	saper controllare la postura e la respirazione corretta	eseguire in autonomia una serie di movimenti di yoga in maniera corretta (esempio: il saluto al sole)
Laboratorio teatrale: timing e scala delle emozioni, improvvisazione	il corpo e l'espressività non verbale	saper esprimere delle emozioni attraverso la mimica ed il movimento corporeo	superare i propri timori e timidezze attraverso l'espressività corporea migliorando la comunicazione
Attività fisica in ambiente naturale: il trekking	equipaggiamento, mappe ed utilizzo tecnologie ( GPS, app)	saper gestire il proprio corpo consapevolmente anche in situazioni esterne non prevedibili	realizzare percorsi adeguati alle proprie capacità in sicurezza e nel rispetto dell'ambiente



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08  
Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45  
Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603  
<http://www.iscsmontalegenova.it>



VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Prove pratiche	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		

Genova, 10/05/2024

Firma



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"E. MONTALE – NUOVO I.P.C.

sede: Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92 - fax 010. 38 46.86

succursale: Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45 - fax. 010.87.08.45

succursale: Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

### SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

<b>CLASSE: 5A TUR</b>	
<b>MATERIA: Religione</b>	<b>DOCENTE: prof. Don Mario Leonardi</b>
TESTO ADOTTATO	"Impronte" di Claudia Beacco, Antonio Poerio, Luca Raspi, edizioni La Spiga
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Visione di filmati.
	Articoli d'attualità.
	Presentazioni.
	Collegamenti didattici tra diverse Materie
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	-

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare eticamente gli elementi presentati.
2. Saper cogliere i rapporti causa-effetto nelle scelte personali e globali.
3. Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti facendo uso del discernimento in coscienza.
4. Valutazione della dimensione religiosa basandosi sul cammino religioso dell'umanità e sull'esperienza di incontri e testimonianze autorevoli.
5. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà, comprese la libertà di opinione e di religione.
6. Valorizzare le differenze e le diversità, prendendosi cura della sostenibilità globale. Sviluppare e diffondere una cultura della pace.
7. Attivare atteggiamenti coscienti e consapevoli di partecipazione alla vita della società.
8. Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro, della solidarietà, del volontariato come cammino unico di coesione fra carismi e competenze differenti.
9. Favorire lo sviluppo di competenze relazionali.
10. Raggiungere una riflessione matura sul ruolo delle regole nella società e nei gruppi.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Sviluppare una radicata cittadinanza attiva, diffondendo la cultura della legalità, della solidarietà e della prevenzione, istaurando altresì un corretto stile di vita.
2. Acquisire consapevolezza della propria responsabilità in merito allo sviluppo sostenibile, alla tutela del patrimonio culturale e ambientale, ed alla cura del bene comune.
3. Comprensione dei vantaggi e dei rischi della rete, nell'attuale processo di cittadinanza digitale, avvalendosi dei basilari strumenti di analisi e discernimento.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"E. MONTALE – NUOVO I.P.C.

sede: Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92 - fax 010. 38 46.86

succursale: Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45 - fax. 010.87.08.45

succursale: Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

PROGRAMMAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1	Il mistero dell'esistenza "chi sono io?"	Gli interrogativi fondamentali della vita. – Le diversità. – La coscienza: identità e adattamento.	Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della società umana.
2	Le capacità.	La capacità di fare progetti. – La capacità di creare simboli. – La cultura per passato, presente e futuro.	Lo studente si avvicina al Problem Solving e affina le proprie capacità individuali, in relazione alla società. Il senso della preghiera.
3	Indagine religiosa, filosofica e scientifica.	La scienza e la Fede. – L'indifferenza religiosa e l'impronta di Dio. – Organizzazioni e credenze religiose. – Conoscersi per una convivenza pacifica.	Lo studente valuta la dimensione religiosa della vita umana. Si pone l'obiettivo di conoscere le grandi tappe del cammino religioso dell'umanità. Le grandi religioni e le loro caratteristiche. La Sindone. La Caritas, come si sviluppa la carità gestita dalla Chiesa.
4	I valori cristiani dell'esistenza.	Il dolore e il male. – La libertà ed il peccato. – Le responsabilità.	Lo studente coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nelle sue vicende, anche fragili.
5	L'umanità.	Coscienza morale e virtù. – La persona e la sua dignità. – Amore, Amicizia, Sessualità, Carità. – Famiglia. – Violenza sulle donne.	Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita in relazione alla società. Affina la capacità di cogliere la dimensione religiosa nelle domande di senso.
6	Società e Bene comune.	La solidarietà. La politica. L'ecologia. – Il bene comune. – La sacralità della vita. L'eutanasia.	Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, nel confronto aperto al contributo di altre discipline e tradizioni storico-culturali, imparando ad argomentare sulle principali questioni sociali, religiose, bioetiche.
7	Discernimento.	La capacità di discernimento bene/male nella propria vita. – La capacità di mettersi in discussione nella vita e di saper scegliere.	Lo studente caratterizza una propria capacità di discernimento nel mondo.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"E. MONTALE – NUOVO I.P.C.

sede: Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92 - fax 010. 38 46.86

succursale: Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45 - fax. 010.87.08.45

succursale: Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.

Genova, 06/05/2024

Firma

Don Mario Leonardi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5A SERVIZI COMMERCIALI – Percorso Turismo Accessibile e Sostenibile**

**MATERIA: Matematica**

**DOCENTE: Gessica Ciccolini**

TESTO ADOTTATO	Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.rosso X+Y Fondamenti di ricerca operativa e programmazione lineare" seconda edizione – Ed. Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito dal docente
	PC e proiettore
	Google Suite
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale e dialogata
	Lavoro di gruppo e problem solving
	Esercitazioni in classe e a casa
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere: correzione degli esercizi assegnati, ripasso degli argomenti svolti
	Pausa didattica
	Attività di sportello (tenuto da altri colleghi)

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
2. Determinare e utilizzare i metodi risolutivi più convenienti per risolvere problemi di carattere pratico inerenti al proprio specifico campo professionale.
3. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni della realtà economica.
4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ripasso	- Rappresentazione di rette e parabole.	Saper rappresentare rette e parabole.	Utilizzare rappresentazioni grafiche.
La ricerca operativa e le sue fasi	- Ricerca operativa: contestualizzazione, definizione, fasi. - Modello matematico: variabile di scelta (continua, discreta), vincoli di segno, vincoli tecnici, costi fissi e variabili, ricavo, utile, funzione obiettivo.	Saper riconoscere un problema di ricerca operativa e i suoi aspetti caratterizzanti.	Formalizzare le informazioni e i dati di una situazione problematica ed individuare la

			strategia appropriata per risolverla.
Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo nel caso in cui la funzione obiettivo sia una retta, una parabola o una iperbole (senza utilizzo della derivata prima).</li> <li>- Diagramma di redditività e break-even point.</li> </ul>	Saper determinare la funzione costo, la funzione ricavo e la funzione guadagno. Saper rappresentare il diagramma di redditività e calcolare il break-even point.	Modellizzare una situazione problematica e risolvere problemi di scelta.
Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso discreto: l'analisi marginale di una funzione (svolto nelle linee essenziali).</li> </ul>	Saper rappresentare i dati in forma tabellare. Saper rappresentare costo, ricavo e guadagno in forma tabellare. Saper calcolare il guadagno marginale e rappresentarlo in forma tabellare.	Utilizzare l'analisi marginale per risolvere semplici problemi di scelta.
Problemi di scelta fra più alternative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi di scelta fra più alternative modellizzate con funzioni lineari.</li> <li>- Problemi di massimo o di minimo.</li> </ul>	Saper determinare la funzione costo, la funzione ricavo o la funzione guadagno a seconda delle richieste. Saper dedurre dal grafico una discussione sulle alternative più convenienti a seconda delle richieste.	Modellizzare una situazione problematica e risolvere problemi di scelta.
Il problema delle scorte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema delle scorte, definizione di rottura degli stock e di sovrapposizione degli stock, problematiche e modello semplificato.</li> <li>- Costo delle ordinazioni, costo di magazzinaggio, costo di acquisto della merce e quindi costo di magazzino.</li> <li>- Giacenza media, lotto economico, numero di ordinazioni e tempo intercorrente fra due ordinazioni successive.</li> </ul>	Saper rappresentare graficamente l'andamento del livello delle scorte nei vari casi. Saper determinare la quantità media di merce in giacenza. Saper calcolare il lotto economico. Saper calcolare il numero di ordinazioni da effettuare in una unità di tempo. Saper calcolare il tempo intercorrente fra due ordinazioni successive. Saper risolvere un problema delle scorte.	Modellizzare una situazione problematica e risolvere problemi di scelta.

<p>Problemi di programmazione lineare in due variabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi di programmazione lineare in due variabili: modello matematico, vincoli di segno, vincoli tecnici.</li> <li>- Risoluzione di problemi di massimo o minimo con il metodo grafico.</li> </ul>	<p>Saper individuare le variabili di scelta. Saper scrivere in forma analitica la funzione obiettivo e i vincoli a cui è soggetta. Saper rappresentare la regione ammissibile. Saper trovare l'insieme dei valori delle variabili che ottimizzano la funzione obiettivo.</p>	<p>Modellizzare una situazione problematica e risolvere problemi di scelta.</p>
--	---	--	---

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: VA Servizi Commerciali – Percorso Turismo Accessibile e Sostenibile**

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: Pier Paolo Palermo**

TESTO ADOTTATO

D. Montanari, R. A. Rizzo: *Travel & Tourism Expert towards 2030*;  
Pearson

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Risorse reperite sul Web.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione partecipata, lettura e commento di testi, discussione di  
tematiche selezionate.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Sportelli didattici

Corso di recupero

Recupero in itinere

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

All'inizio dell'anno scolastico un gruppo numericamente significativo di alunni mostrava lacune dal punto di vista della padronanza della lingua, nonché una certa difficoltà nel seguire le lezioni. Col passare dei mesi questa situazione si è evoluta in senso positivo. Tuttavia, alcuni alunni continuano a palesare limiti nell'espressione orale e scritta.

Per quanto riguarda lo studio dei contenuti, la maggior parte degli studenti hanno dimostrato un impegno soddisfacente e un gruppo più ridotto ha mostrato impegno e partecipazione costanti. Gli obiettivi formativi possono pertanto dirsi complessivamente raggiunti.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Modulo 5 Destination: Italy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italy in a nutshell</li> <li>• Exploring the Dolomites</li> <li>• Exploring Riviera Ligure</li> <li>• Exploring Riviera Romagnola</li> <li>• Exploring Sardinia</li> <li>• Exploring Rome, Florence and Venice</li> </ul>	Descrivere luoghi geografici in base a caratteristiche paesaggistiche, climatiche e storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di produrre testi scritti adeguatamente coesi su argomenti oggetto di studio. Composizione di opuscoli e itinerari turistici e testi inerenti la corrispondenza commerciale relativa al turismo</li> </ul>
Modulo 6 Destination: The British Isles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Isles in a nutshell</li> <li>• Exploring England and Wales</li> <li>• Exploring Scotland</li> <li>• Exploring Ireland</li> <li>• Exploring London, Edinburgh and Dublin</li> </ul>	Descrivere luoghi geografici in base a caratteristiche paesaggistiche, climatiche e storico-culturali.	Utilizzare opportune strategie comunicative nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
Modulo 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The USA in a nutshell</li> <li>• Exploring Florida</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del lessico specifico e di</li> </ul>

Destination: The USA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploring California</li> <li>• Exploring national Parks</li> <li>• Exploring New York and San Francisco</li> </ul>	Descrivere luoghi geografici in base a caratteristiche paesaggistiche, climatiche e storico-culturali.	<p>quello indispensabile alla comunicazione/comprensione in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di aree geografiche dal punto di vista storico, artistico, naturalistico</li> </ul>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		
.....		

Genova, \_8/\_05\_/2024

Firma

Pier Paolo Palermo

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5° TUR**

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: E. FERRARI**

TESTO ADOTTATO

A. Crimi, D. Hatuel – Itinéraires, ELI

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Audiovisivi

Fotocopie

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali

Lezioni in plenaria

Lavori a piccoli gruppi

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere

Corsi di recupero per carenze gravi

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Raggiungere il Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
2. Produrre testi brevi usando la lingua in modo semplice ma adatto alla situazione e funzionale allo scopo.
3. Trattare aspetti della civiltà e della cultura francesi con particolare riferimento all'area politica, turistica ed economica.
4. Utilizzare il linguaggio specifico del marketing, dal turismo e dell'economia.
5. Creare brevi presentazioni in lingua su argomenti conosciuti facendo anche ricorso alle nuove tecnologie.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>

6. Effettuare collegamenti tra materie diverse.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Sviluppare la cittadinanza attiva.
2. Sviluppare diffondere la cultura del turismo e dell'economia sostenibile.
3. Conoscere il sistema politico francese attuale.

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>L'hotellerie: Les du métiers tourisme</b>	Les métiers de bureau Les métiers dans l'hôtel Les métiers de terrain Les métiers dans une compagnie aérienne Les métiers dans une compagnie de croisière	Conoscere i contenuti relativi alle attività lavorative che si possono svolgere nel settore turistico.	Comprendere testi relativi alle attività lavorative che si possono svolgere nel settore turistico.e saper esporne il contenuto in modo semplice.
<b>"Les Misérables" de V. Hugo</b>	Histoire du roman par la vision d'une BD en ligne.	Conoscere il contenuto del romanzo di V. Hugo e saperlo collocare storicamente in modo semplice. Conoscere la realtà della "banlieue" francese.	Comprendere un testo audiovisivo e saper rispondere a domande relative alla storia narrata.
<b>Les institutions politiques françaises</b>	Le système politique français	Conoscere i contenuti relativi al sistema politico attuale francese.	Comprendere testi relativi alla politica francese e produrre un lavoro di gruppo inerente.
<b>Le tourisme durable</b>	Le tourisme durable – Ed-civique	Conoscere i contenuti relativi al turismo sostenibile.	Comprendere testi relativi al turismo sostenibile e produrre un lavoro di gruppo inerente.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>

<b>Le tourisme dans la Cote d'Azur</b>	Les sites touristiques de la Cote d'Azur Les sites culturels de la Cote d'Azur Creazione brochure turistica	Conoscere i luoghi turistici della Costa Azzurra con particolare attenzione ai musei di pittori studiati in storia dell'arte a fini interdisciplinari..	Reperire informazioni sulla costa Azzurra ed i suoi luoghi artistici e di svago al fine di creare una brochure finale con un lavoro di gruppo. Effettuare collegamenti interdisciplinari.
<b>L'économie française</b>	Les trois secteurs de l'économie L'économie renouvelable (Ed. civique) – Agenda 2030	Conoscere i contenuti relativi all'economia francese con attenzione anche all'ecologia.	Comprendere testi relativi all'economia francese e saper esporne il contenuto in modo semplice.
<b>Révision</b>	Le monde du travail L'hébergement et l'hôtellerie Le marketing Le marketing mix La matrice Swot	Ripassare i contenuti relativi alla ricerca del lavoro, agli alloggi turistici ed al marketing anche in chiave interdisciplinare.	Rivedere testi relativi alla ricerca del lavoro, agli alloggi turistici ed al marketing e collegarli alle altre materie d'indirizzo.

<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, \_10\_/\_05\_/2024

Firma

.....

(prof.ssa Elisa Ferrari)



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5A Turistico**

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE REFERENTE: Sparano Elisabetta**

<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ambito 1: Costituzione, Istituzioni, regole e legalità	Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
Ambito 2: Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche Sviluppare la sostenibilità come stile di vita Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli  Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

<p>Ambito 3: cittadinanza digitale</p>	<p>Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'</p> <p>Riflettere sui principali rischi della Rete</p> <p>Impostare e realizzare documenti con programmi di videoscrittura</p> <p>Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale</p> <p>Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'e-mail come mezzo di comunicazione digitale</p> <p>Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete</p> <p>Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva</p> <p>Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</p>
--	--

CONTENUTI		
MATERIA	AMBITO	CONTENUTI
DIRITTO	COSTITUZIONE	<p>Tutela dei diritti sindacali, in particolare lo sciopero</p> <p>Elaborato sul contratto di lavoro dipendente</p>
SPAGNOLO	COSTITUZIONE	<p>Il CV</p> <p>Il videocurriculum</p> <p>Il colloquio di lavoro</p> <p>Introduzione, visione ed esposizione orale del film "20.000 especies de abejas"</p>
FRANCESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Art. 9 della Costituzione e la tutela del Paesaggio e del Patrimonio Storico-Artistico</p> <p>Le tourisme durable</p>

STORIA DELL'ARTE	COSTITUZIONE	Art. 9 della Costituzione e la tutela del Paesaggio e del Patrimonio Storico-Artistico
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Il patrimonio paesaggistico del territorio ligure, nell'ottica di un turismo sostenibile. Una "Gita in Ciaè"  Ambiente e territorio: le erbe spontanee officinali
INGLESE	COSTITUZIONE	Simulazione di un colloquio di lavoro in inglese
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	COSTITUZIONE	Progetto imprenditoriale del gruppo Ferrero Bilancio di sostenibilità
ITALIANO	COSTITUZIONE	Il movimento "Donna, Vita, Libertà"

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Verifiche scritte individuali	2	Griglia di valutazione adottata dal docente
Verifiche scritte strutturate a coppie/gruppi	2	Griglia di valutazione adottata dal docente
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal docente
Test computer based	1	Griglia di valutazione adottata dal docente

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5 A TUR**

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**DOCENTE: CROVETTO LUCIANA LILIANA**

TESTO ADOTTATO	"SOCIETA' E CITTADINI VOL.B" di SIMONE CROCETTI ed. TRAMONTANA
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	CODICE CIVILE
	COSTITUZIONE
METODOLOGIE DIDATTICHE	LEZIONE FRONTALE E LEZIONE PARTECIPATA
	DISCUSSIONE GUIDATA
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	RECUPERO IN ITINERE
	RIPRESA E RIPETIZIONE DELLE PROBLEMATICHE DISCIPLINARI PIÙ COMPLESSE CON ESEMPI COLLEGATI ALL'ATTUALITÀ'

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Individuare e accedere alla normativa con particolare riferimento alle attività aziendali, commerciali e turistiche.
2. Applicare conoscenze giuridiche ed economiche per l'analisi e la risoluzione di semplici casi.
3. Comprendere l'importanza degli indicatori della finanza pubblica e il ruolo del bilancio dello Stato per valutare l'andamento del sistema economico.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Riconoscersi soprattutto come cittadino lavoratore, portatore di diritti e di doveri.
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, attraverso una partecipazione attiva nel proprio contesto quotidiano.

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CONTRATTO IN GENERALE	Nozione, classificazioni, elementi essenziali ed accidentali del contratto.	Riconoscere la fattispecie contrattuale nei suoi elementi essenziali. Distinguere i	Riconoscere, in relazione ad un determinato vizio o irregolarità, le problematiche relative all'efficacia e alla validità

		diversi effetti del contratto.	del contratto ed individuare le possibili soluzioni.
IL TURISMO ED ALCUNI CONTRATTI DI RILEVANZA TURISTICA	Turismo: definizione, tipologie e turismo sostenibile ed accessibile. I principali contratti turistici: contratto di albergo, di deposito in albergo, di locazione turistica, di multiproprietà e contratto di ristorazione.	Riconoscere l'importanza del Turismo e le caratteristiche giuridiche delle varie forme contrattuali.	Saper identificare, in situazioni concrete date, la tipologia contrattuale ed il relativo regolamento codicistico.
IL CONTRATTO DI LAVORO	Le fonti contrattuali del lavoro: contratto individuale e contratto collettivo di lavoro. Il lavoro subordinato: obblighi e diritti del lavoratore ed obblighi e poteri del datore di lavoro. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato e a termine. Il contratto di lavoro a tempo parziale e le diverse tipologie di lavoro.	Riconoscere i caratteri normativi specifici del contratto di lavoro e le varie cause di cessazione.	Saper individuare la fattispecie contrattuale rispondente alle concrete esigenze del datore di lavoro e del lavoratore, confrontando le possibili opzioni.
IL LAVORO NEL TURISMO	Fonti del diritto del lavoro, principali tipologie dei contratti di lavoro subordinato e professioni del turismo.	Saper cogliere i diversi tratti distintivi dei diversi contratti.	Saper individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle esigenze del lavoratore e del datore di lavoro.
BENI CULTURALI ED AMBIENTALI: DISCIPLINA NAZIONALE ED INTERNAZIONALI	Il patrimonio culturale nell'ordinamento giuridico; i beni paesaggistici e la tutela dell'ambiente.	Riconoscere il valore dei beni culturali ed ambientali.	Applicare le disposizioni normative a situazioni date.
LA LEGISLAZIONE SOCIALE	Lo Stato sociale: nascita e caratteri. La legislazione sociale e le sue partizioni: assistenza sociale, previdenza sociale e legislazione sociale del lavoro.	Saper distinguere le diverse forme di legislazione sociale. Saper distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali.	Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela della condizione del lavoratore subordinato. Saper distinguere, in casi specifici, le diverse

	<p>I pilastri del sistema pensionistico italiano I diversi tipi di pensione. Le prestazioni a sostegno del reddito Gli ammortizzatori sociali. L'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali. La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro con particolare riferimento al settore turistico.</p>	<p>Saper descrivere le figure preposte alla sicurezza sul lavoro.</p>	<p>prestazioni previdenziali a favore del lavoratore. Saper individuare, all'interno di una determinata impresa, le diverse figure preposte alla sicurezza e le loro funzioni.</p>
<p>I FONDAMENTI DELL' ECONOMIA PUBBLICA</p>	<p>Il prodotto nazionale lordo, il prodotto interno lordo ed il reddito nazionale. L'attività finanziaria pubblica: la spesa pubblica e le entrate pubbliche. In particolare le imposte. Differenza tra debito pubblico e deficit di bilancio. Legge di bilancio: iter e caratteri. La statistica e l'Istat. L'inflazione e la deflazione. Le banche e l'attività creditizia. Le agenzie di rating ed il differenziale o spread.</p>	<p>Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica. Analizzare le principali caratteristiche delle entrate pubbliche.</p>	<p>Confrontare le condizioni dei diversi sistemi economici sulla base delle diverse informazioni economiche.</p>
<p>COSTITUZIONE E DIRITTI DEI LAVORATORI</p>	<p>Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione</p>	<p>Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale.</p>	<p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà.</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>



VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma

Luciana Liliana Crovetto

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5 A TUR**

**MATERIA: MATERIA ALTERNATIVA**

**DOCENTE: SARA MARCENARO**

TESTO ADOTTATO

Nessuno

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Filmati

Siti internet

METODOLOGIE DIDATTICHE

Visione di filmati

Discussione collettiva

Brainstorming

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

-

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
La violenza nella società e la violenza di genere	Discussioni su episodi di cronaca	Saper inquadrare eventi e fenomeni sociali  Saper esprimere le proprie opinioni motivandole e tenendo presenti i diversi punti di vista	Saper valutare le diverse situazioni e individuare problemi e possibili soluzioni
Le disparità di genere	Confronto delle disparità di genere in Italia e in altri paesi	Saper inquadrare eventi e fenomeni sociali  Saper esprimere le proprie opinioni motivandole e tenendo presenti i diversi punti di vista	Saper valutare le diverse situazioni e individuare problemi e possibili soluzioni
Le migrazioni oggi e la loro rappresentazione	Discussione su come le migrazioni sono	Saper inquadrare eventi e fenomeni sociali	Comprendere e valorizzare le diversità culturali, favorendo la

	presentate attraverso alcuni film	Saper esprimere le proprie opinioni motivandole e tenendo presenti i diversi punti di vista.	riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, dei diritti degli individui
Utilizzo consapevole dei dispositivi digitali	Riflessione sulle modalità di utilizzo dei dispositivi digitali	Saper ragionare sulla fruizione dei dispositivi e dei canali digitali	Agire negli ambienti digitali con consapevolezza delle potenzialità e dei rischi connessi
Consapevolezza di sé e motivazione	Discussione sulle esperienze fatte durante il percorso scolastico	Saper valutare le proprie abilità e competenze	Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Discussione collettiva	Sistematica	Partecipazione alla discussione

Genova, 15/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: VA TUR</b>	
<b>MATERIA: TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</b>	<b>DOCENTE: IMMACOLATA NAPPI</b>
TESTO ADOTTATO	Giovanna Colli, Florencia Cecilia Ferro, Punto.Com. Tecniche di comunicazione per i servizi commerciali, Vol.A., CLITT.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, mappe concettuali, riassunti, schemi, articoli quotidiani e riviste, audiovisivi.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere, per piccoli gruppi di livello.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Saper riconoscere, in una situazione interpersonale, il concetto di alterità e la probabile causa dei comportamenti.
2. Essere consapevole delle prospettive concettuali e di riflessione offerte dallo studio della comunicazione sociale e mediatica.
3. Saper distinguere fatti veri e propri da opinioni espresse dai media.
4. Saper distinguere valori, opinioni, idee espressi dai media, in relazione alla società di appartenenza e alla mondializzazione.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Saper comunicare *online*: contenuti, contesto, destinatario, ecc.
2. Sapersi informare *online*.
3. Conoscere il diritto all'identità personale nella rete informatica.
4. Saper individuare le fonti affidabili e le *fake new*.
5. Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo del mondo digitale.
6. Saper individuare le modalità per proteggere la *privacy online*.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Unità 1. L'Apprendimento	Che cos'è l'Apprendimento. La Riflessologia (I.Pavlov). Il Comportamentismo (E. Thorndike, J.Watson). Il Neocomportamentismo ( B.F.Skinner, E. Tolman ). La Gestalt e l'apprendimento: l' <i>Insight</i> di Kohler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i meccanismi propri del condizionamento operante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere strategie di semplificazione e persuasione interne a vari messaggi pubblicitari</li> </ul>
Unità 2. La comunicazione pubblicitaria	Aspetti storico-culturali della pubblicità. Il Carosello. Tipologie e tecniche di produzione dei messaggi pubblicitari. Strategie del messaggio pubblicitario. Evoluzione della comunicazione pubblicitaria. Obiettivi pubblicitari. Logo, <i>pay off</i> e <i>claim</i> nella creazione di un <i>brand</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le funzioni di un annuncio pubblicitario Individuare e selezionare gli eventi per realizzare l'annuncio pubblicitario</li> <li>Individuare i cambiamenti della pubblicità nel tempo</li> <li>Individuare le differenze della pubblicità sui nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
Unità 3. La Propaganda	Persuasione e propaganda: la	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevole</li> </ul>

<p>La Psicologia delle Folle</p>	<p>psicologia delle folle e Gustave Le Bon. La nascita della Psicologia sociale e il concetto di “deindividuation”. Inconscio collettivo e suggestionabilità. La Retorica della Propaganda.</p>	<p>della propaganda e le sue manifestazioni storiche</p>	<p>delle prospettive concettuali e di riflessione offerte dallo studio della comunicazione sociale e mediatica</p>
<p>Unità 4. Freud e la Psicologia del profondo</p>	<p>Freud e la scoperta dell'Inconscio. La nascita della psicoanalisi. L' origine della nevrosi. L'interpretazione dei sogni. Il periodo parigino: Charcot. La sessualità infantile e il complesso di Edipo/Elettra. Le pulsioni (Eros e Thanatos) e le due topiche. La terapia della parola L'eredità di Freud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza dell'inconscio e dell'apprendimento o nella costruzione della personalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere in una situazione interpersonale il concetto di alterità e la probabile causa dei comportamenti</li> </ul>
<p>Unità 5. La nascita delle P.R. e E. Bernays</p>	<p>E. Bernays e la nascita delle P.R. L'ingegneria del consenso e la manipolazione dell'opinione pubblica. Chomsky e le 10 strategie della manipolazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i meccanismi alla base delle campagne propagandistiche</li> <li>● Conoscere le tipologie di propaganda attuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere fatti veri e propri da opinioni espresse dai media</li> <li>● Saper distinguere valori opinioni idee espressi dai media, in relazione alla società di appartenenza e la mondializzazione</li> </ul>
<p>Unità 6. Mass media: New media e A.I. +</p>	<p>Società e comunicazione di massa. Il linguaggio dei media (polisemia). Storia e linguaggi dei media, con particolare riferimento ai <i>New Media</i>* e all'A.I. Mc Luhan e le sue teorie (il <i>medium</i> condiziona il messaggio) *. Uso corretto e non corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i mezzi di comunicazione di massa <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le funzioni dei mass media</li> <li>● Riconoscere gli effetti dei <i>mass media</i> sulla collettività</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della</li> </ul>

<p>Unità di Ed. Civica Sulla Cittadinanza digitale*</p>	<p>dei media. * <i>Le Fake news</i>.*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identità digitale e sicurezza in rete:</li> <li>● <i>Privacy</i> e Diritto d'autore.</li> <li>● Comportamento sociale in rete:</li> <li>● Netiquette e <i>Socioquette</i> (con particolare riferimento al Cyberbullismo)</li> <li>● Informazione mediatica:</li> <li>● <i>Fake news</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere comportamenti adeguati e inadeguati in rete.</li> </ul>	<p>comunicazione in rete</p>
---	--	--	------------------------------

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.
Colloquio orale	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare integrata, in caso di Didattica Digitale Integrata (DDI), da quanto indicato dal piano sulla DDI.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎ 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎ 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>



Genova, 15/05/2024

Firma  
*Immacolata Nappi*

\*Argomenti presumibilmente trattati dopo il 15 maggio p.v.

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5A TUR**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: SILVANA GHERSETTI**

TESTO ADOTTATO

P. Di Sacco, P. Manfredi, *Scoprirai Leggendo vol. 3*, Pearson, 2020

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Google Presentazioni, materiale audiovisivo e LIM, file condivisi su Classroom, fotocopie di testi (stralci di romanzi e poesie) tratti da altri libri di testo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, Brainstorming, Microlearning, Flipped Classroom

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Ripasso di argomenti rilevanti precedentemente trattati insieme, recupero in itinere, correzioni commentate di ogni verifica svolta, consolidamento e spiegazione delle parti che sono risultate meno assimilate secondo le verifiche, caricamento su Classroom di link a lezioni digitali, video, tutorial o siti di approfondimento e/o potenziamento.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Leggere testi di vario tipo (narrativi o poetici) e costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnante.
- Saper individuare il legame tra il contesto storico e la produzione letteraria.
- Saper analizzare i principali testi letterari riconoscendone temi e forme.
- Padroneggiare le conoscenze essenziali di lessico, morfologia e sintassi.
- Adattare i registri formale e informale alla situazione comunicativa.
- Padroneggiare l'esposizione di argomenti di studio e ricerca.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, attraverso una partecipazione attiva nel proprio contesto quotidiano.
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà, individuale e sociale, attraverso atteggiamenti consapevoli e coerenti, anche nell'esercizio della cittadinanza digitale.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1. Giacomo Leopardi	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. Gli studi giovanili e i primi componimenti. La conversione letteraria. Il tentativo di fuga e <i>L'Infinito</i>. Gli antichi e i moderni. Il soggiorno romano e quello fiorentino. Il pessimismo cosmico. L'amicizia con Ranieri e gli ultimi anni: l'esperienza napoletana.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p><u>Canti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'infinito</i></li> <li>- <i>Alla luna</i></li> <li>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></li> </ul> <p><u>Operette morali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></li> <li>- <i>Dialogo di un venditore</i></li> </ul>	<p>Saper collegare la produzione letteraria italiana ai contesti storici, culturali e sociali di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un giudizio critico.</p>	<p>Saper utilizzare gli opportuni strumenti in vista di una fruizione autonoma dei testi.</p> <p>Essere in grado di realizzare collegamenti tra autori, opere e temi, senza perdere di vista le peculiarità tematiche e formali dei testi e l'attinenza ai periodi storici di riferimento.</p> <p>Saper produrre testi logici, corretti e conformi alla consegna e alla tipologia.</p>

	<p><i>d'almanacchi e di un passeggiere</i></p> <p><i>Film:</i> <i>Il giovane favoloso</i> <i>(M. Martone, 2014)</i></p>		
2. Giosuè Carducci	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. Il poeta <i>vate</i>. La poesia civile e morale. La dottrina storica e letteraria. L'attività di professore all'Università di Bologna. Il premio Nobel.</p> <p><u><i>Testi:</i></u></p> <p><u><i>Rime nuove:</i></u> <i>Pianto antico</i> <i>San Martino</i> <u><i>Levia Gravia:</i></u> <i>Sull'Inno a Satana</i> <u><i>Poesie:</i></u> <i>Inno a Satana</i></p>		
3. Dino Buzzati	<p>Cenni sulla vita e la produzione dell'autore. Lettura e analisi de <i>Il cane che ha visto Dio</i>.</p>		
4. Giovanni Verga	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. La poetica Verista. Naufragio con spettatore. La letteratura come documento. L'ideale dell'ostrica. Il ciclo dei Vinti.</p> <p><u><i>Testi:</i></u></p>		

	<p><u>Vita dei campi:</u> Rosso Malpelo Fantasticheria <u>Storia di una capinera:</u> C'era un profumo di Satana in me</p> <p><u>I Malavoglia:</u> Prefazione Capitolo I: Come le dita di una mano Epilogo</p>		
5. Giovanni Pascoli	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. <u>Il Decadentismo</u> La poetica del <u>Fanciullino</u>. L'impegno civile e politico. La carriera di insegnante. La forza conoscitiva e il ruolo della poesia. Poeta e studioso: la botanica e l'ornitologia</p> <p><u>Testi:</u></p> <p><u>Myricae:</u> X Agosto <u>Canti di Castelvecchio:</u> L'uccellino del freddo La cavalla storna La mia sera</p>		
6. Gabriele D'Annunzio	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. La vita come opera d'arte. L'estetismo. Produzione: la fase della bontà, il superuomo e il <u>Notturmo</u>.</p>		

	<p>L'impegno politico e la propaganda. Il primato dello stile.</p> <p><i>Testi:</i> <i>Il piacere:</i> <i>prime 4 pagine Libro I</i> <i>prime 4 pagine Libro II</i></p> <p><i>Laudi: Alcyone:</i> <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i></p>		
7. Luigi Pirandello	<p>Vita, pensiero, poetica e opere principali. Romanzi principali (trama e temi). La maschera di fronte allo specchio. L'identità del personaggio. Vita e forma. L'umorismo. Il teatro (opere principali). Pirandello e il fascismo.</p> <p><i>Testi:</i> L'Umoreismo: <i>Il sentimento del contrario</i> (II, 2) <i>Uno, nessuno, centomila</i> (Libro primo: cap. I e II) <i>La patente</i></p>		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma  
Silvana Ghersetti

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5A TUR**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: SILVANA GHERSETTI**

**TESTO ADOTTATO**

De Vecchi, Giovannetti, Storia in corso, volume 3

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Google Presentazioni, materiale audiovisivo e LIM, file condivisi su Classroom, visione documentari.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale e partecipata, Brainstorming, Microlearning, Flipped Classroom.

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Ripasso di argomenti rilevanti precedentemente trattati insieme, recupero in itinere, correzioni commentate di ogni verifica svolta, consolidamento e spiegazione delle parti che sono risultate meno assimilate secondo le verifiche, caricamento su Classroom di link a lezioni digitali, video, tutorial o siti di approfondimento e/o potenziamento.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale).

Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca.

Cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento.

Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.

Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.

Rendersi conto della complessità della storia del Novecento e delle difficoltà di un giudizio storico condiviso su avvenimenti recenti.

Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

L'emancipazione femminile: le donne al voto.

Visione film: *C'è ancora domani* (P. Cortellesi, 2023).

Iran: il movimento *Donna, Vita, Libertà*.

Visione documentari su Rai 3 e visione film *Persepolis* (M. Satrapi, 2007).

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1. Il congresso di Vienna	L'Europa dopo Napoleone. Cenni sul congresso di Vienna. La nuova mappa geopolitica dell'Europa.	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti.	Comprendere i fenomeni storici in dimensione sincronica e diacronica.  Interpretare eventi e processi della

	<p>Santa Alleanza e Quadruplici Alleanza.</p>	<p>Identificare gli elementi costitutivi di un fenomeno storico complesso, i suoi luoghi, i protagonisti, le conseguenze a breve e lungo termine.</p> <p>Ricostruire un processo storico, attraverso i momenti più significativi del suo sviluppo.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di fonti e documenti.</p>	<p>contemporaneità alla luce del confronto con il passato.</p> <p>Saper ricostruire i principali eventi storici, ponendoli in relazione di causa-effetto</p>
<p>2. La Restaurazione in Italia e in Europa</p>	<p>Le grandi monarchie della penisola. Gli Asburgo "gendarmi d'Italia". Romanticismo e liberalismo. Cenni sui moti del 1820-'21 in Italia e in Europa.</p>		
<p>3. Cenni sulle rivoluzioni nazionali del 1830 e il Risorgimento italiano</p>	<p>Il Risorgimento in Italia. Le società segrete: la Carboneria. Cenni sull'indipendenza della Grecia come esempio per l'Europa e sulla Francia liberale di Luigi Filippo. Il principio di non intervento. Camillo Benso conte di Cavour. Il programma democratico di Mazzini: la Giovine Italia.</p>		

<p>4. Il Quarantotto in Italia e in Europa</p>	<p>La primavera dei popoli. Il '48 a Parigi: la seconda Repubblica. Luigi Napoleone/Napoleone III. Lo Statuto Albertino. Le Cinque Giornate di Milano. La prima guerra d'indipendenza. Il fallimento del Quarantotto.</p>		
<p>5. L'unità d'Italia</p>	<p>Cavour e le alleanze internazionali: la diplomazia. Cenni sulla guerra di Crimea. L'accordo di Plombières. La seconda guerra d'indipendenza. L'armistizio di Villafranca. Nuove annessioni al regno di Sardegna. Garibaldi con i Mille conquista il Sud. Garibaldi e Vittorio Emanuele II si incontrano a Teano. La proclamazione del regno d'Italia.</p>		
<p>6. Il difficile percorso dell'Italia unita</p>	<p><i>"Abbiamo fatto l'Italia, ora dobbiamo fare gli italiani"</i> (M. D'Azeglio, 1861). Cenni sui primi anni del regno d'Italia. La questione del suffragio. La scolarizzazione (la Legge Casati). La questione meridionale. Il brigantaggio. L'ampliamento del regno d'Italia: la terza guerra d'indipendenza. La questione romana: la legge delle guarentigie.</p>		

<p>7. La Grande depressione</p>	<p>La Grande depressione e il capitalismo finanziario. Le politiche protezioniste. Le concentrazioni industriali: cartello, <i>trust</i>, <i>pool</i>. Il nuovo legame tra industria e finanza.</p>		
<p>8. L'età dell'imperialismo</p>	<p>L'espansione coloniale. Gli imperi coloniali. Il nazionalismo. <u>Letture</u> (in presenza con il docente di inglese: <i>The White Man's Burden</i> (R. Kipling, 1899). L'espansione coloniale in Africa e in Asia. La conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa. L'espansionismo francese e britannico.</p>		
<p>9. La civiltà industriale e il movimento operaio</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale. Le innovazioni tecnologiche. Le trasformazioni sociali e culturali. Le trasformazioni urbanistiche. Le organizzazioni dei lavoratori e i primi sindacati nazionali.</p>		
<p>10. La Belle époque e l'avvio della società di massa</p>	<p>L'Europa si affaccia al Novecento. I diritti dei lavoratori. L'incremento demografico. L'emigrazione. La nascita della società di massa. La nascita del capitalismo e del consumismo. La borghesia e la classe operaia. La nascita dei partiti di massa. Le prime leggi sociali.</p>		

	<p>L'emancipazione femminile: il movimento delle <i>Suffragette</i>. Sigmund Freud e Albert Einstein.</p>		
<p>11. L'Italia nell'età di Giolitti</p>	<p>Cenni sull'età giolittiana. La nuova legge elettorale. La politica coloniale italiana: la guerra italo-turca o guerra di Libia. Il non interventismo di Giolitti. Antonio Salandra e la "settimana rossa".</p>		
<p>12. La prima guerra mondiale</p>	<p>Le cause della guerra: le alleanze, le tensioni diplomatiche, la diffusione di ideologie nazionaliste. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra di movimento. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. L'entrata in guerra dell'Italia: dalla neutralità al patto segreto di Londra. Il ritiro della Russia nel 1917. Cenni sulla rivoluzione russa. L'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. La battaglia sul Piave e quella di Vittorio Veneto. La fine della guerra. I 14 punti del presidente Wilson. I trattati di Pace di Versailles.</p>		
<p>13. L'Italia fascista</p>	<p>La marcia su Roma. Il dopoguerra e il biennio rosso. Dai fasci di combattimento al PNF.</p>		

	La fase legalitaria. La fase totalitaria.		
14. Cenni sulla Germania e il nazismo e sulla seconda guerra mondiale.	Hitler e l'ascesa del nazismo. La persecuzione degli ebrei: i lager e la Shoah. Gli schieramenti e le fasi iniziali della guerra. L'entrata in guerra dell'Italia. Resistenza e liberazione. La caduta del fascismo. La fine della guerra.		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma  
Silvana Ghersetti