



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato e approvato nel Consiglio di Classe del 10/05/2024 con riunione a distanza

(Art. 10 O.M. 55 del 22/03/2024)

CLASSE Quinta sezione D – Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Il Docente Coordinatore della Classe
(Prof. Roberto Spagnolo)

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Marzio Angiolani)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



1. Breve presentazione dell'istituto e del contesto generale

L'IIS E. Montale - Nuovo IPC propone alla propria utenza tre tipi di percorsi di studio: il liceo linguistico (il più numeroso in termini di studenti iscritti), l'Istituto tecnico economico e l'istituto professionale per i servizi commerciali. Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti risulta essere mediamente alto.

È stata creata una rete con le scuole dell'ambito territoriale tre per gestire, condividendo risorse e professionalità, aspetti organizzativi e operativi quali, ad esempio, la formazione del personale. A partire dai precedenti anni scolastici è iniziata una proficua collaborazione con gli Enti Locali in riferimento all'attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) quando ancora non era obbligatoria per legge.

L'istituto è dotato di tre plessi: la sede organizzativa è presso il plesso di Via Timavo 63; gli altri due sono ubicati in Via Archimede 44 (quartiere San Fruttuoso) e Via del Castoro 1 (quartiere Marassi).

Tutte le classi sono dotate di lavagna interattiva.

2. Curricolo di indirizzo

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue (inglese, francese e/o tedesco e/o spagnolo e/o russo) oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Sul PTOF della scuola sono indicati, nello specifico, i traguardi attesi in uscita.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



3. Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	-	-	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA E SC. TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

4. Descrizione della situazione della classe

4.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Roberto Spagnolo*	Filosofia e Storia
Silvia Galbusera	Lingua e cultura inglese
Ilaria Malgieri	Lingua e cultura francese
Maria Chiara Silvestre	Conversazione lingua francese
Ana Pardo Solano	Lingua e cultura spagnola
Ana Canete	Conversazione lingua spagnola
Chiara Pittaluga	Lingua e letteratura italiana
Stefania Brazzoduro	Matematica e Fisica
Emilia Ranieri	Scienze naturali



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



Anna Panivello	Scienze motorie e sportive
Daniela Badano	Alternativa RC
Maria Cristina Flammia	Storia dell'arte
Alexandra Maithland Hume	Conversazione lingua inglese
Daniela Scamuzzi	Religione cattolica

(*) Docente Coordinatore

Nella seduta del Consiglio di Classe del 14/03/2024 sono stati designati Commissari Interni i sotto elencati docenti:

Cognome e nome	Insegnamento
1.Silvia Galbusera	Lingua e cultura inglese
2.Ilaria Malgieri	Lingua e cultura francese
3. Ana Pardo Solano	Lingua e cultura spagnola

4.2 Continuità dei docenti

INSEGNAMENTO	INSEGNANTI		
	3°anno	4°anno	5°anno
	a.s. 2021/2023	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
Filosofia e Storia	Roberto Spagnolo	Roberto Spagnolo	Roberto Spagnolo
Lingua e cultura inglese	Silvia Galbusera	Silvia Galbusera	Silvia Galbusera
Conversazione lingua inglese	Eva Moran	Alexandra Maithland Hume	Alexandra Maithland Hume
Lingua e cultura francese	Ilaria Malgieri	Ilaria Malgieri	Ilaria Malgieri
Conversazione lingua francese	Maria Chiara Silvestre	Maria Chiara Silvestre	Maria Chiara Silvestre
Lingua e cultura spagnola	Ana Pardo Solano	Ana Pardo Solano	Ana Pardo Solano
Conversazione lingua spagnola	Ana Canete	Ana Canete	Ana Canete
Lingua e letteratura italiana	Chiara Pittaluga	Chiara Pittaluga	Chiara Pittaluga
Matematica e Fisica	Stefania Brazzoduro	Stefania Brazzoduro	Stefania Brazzoduro
Scienze naturali	Emilia Ranieri	Emilia Ranieri	Emilia Ranieri
Scienze motorie e sportive	Anna Panivello	Anna Panivello	Anna Panivello
Storia dell'arte	Maria Cristina	Fabiano Ottaggio	Maria Cristina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	Flammia Martina Spingardi	Marcella Pedemonte	Flammia
Alternativa RC	Erica Lai	Daniela Badano	Daniela Badano
Religione cattolica	Daniela Scamuzzi	Daniela Scamuzzi	Daniela Scamuzzi

4.3 Studenti

Studenti	Inizio Anno			Fine Anno			
	Da classe precedente	Non promossi	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Senza debito	Ad agosto		
Terza	20	1	23	19	2	0	2
Quarta	20	0	22	20	2	0	0
Quinta	22	0	24				2

4.4 Composizione e caratteristiche della classe

La classe, attualmente composta da 22 studentesse e studenti, è stata formata dalla 2D linguistico per n. 20 alunni, ai quali si sono aggiunti in terza liceo un alunno ripetente, proveniente da altro corso del nostro istituto, e due ragazze provenienti da un'altra scuola.

In quarta liceo, si è aggiunto alla classe uno studente proveniente dalla sede di Via Timavo ed in quinta due studenti che, però, si sono ritirati dopo il primo trimestre.

Il gruppo classe si è sempre dimostrato educato, rispettoso e anche coeso, ma talvolta poco vivace nella partecipazione al dialogo educativo, soprattutto nelle discipline linguistiche.

Nel quarto anno, una studentessa ha frequentato l'intero anno scolastico all'estero, due alunne un pentamestre.

Una parte del gruppo classe ha sempre dimostrato grande impegno sia a scuola sia nello studio domestico, raggiungendo risultati buoni, in alcuni casi, anche ottimi.

Un'altra parte minoritaria è sempre risultata poco partecipe rispetto all'attività didattica e non sempre lo studio a casa è stato adeguato.

Il CdC ha costantemente cercato di promuovere azioni educative volte all'osservanza delle regole e al potenziamento dello spirito di condivisione al fine di stimolare negli studenti e



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



studentesse un approccio critico e la curiosità per trovare correlazioni e fare confronti tra le varie discipline.

I risultati, valutando l'impegno, la frequenza regolare per la stragrande maggioranza degli alunni ed il processo formativo, sono per alcuni molto buoni, per altri buoni e per gli studenti con una personalità più fragile e con un impegno maggiormente discontinuo e settoriale, nel complesso sufficienti.

5. Obiettivi

5.1 Competenze di base

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti competenze di base che gli alunni, al termine del percorso, devono aver raggiunto, oltre ad aver consolidato quelle maturate nel primo e nel secondo biennio.

Obiettivo	Tutti	Maggioranza
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		X
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi		X
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento		X
Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera		X
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X

6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

La scuola è sempre stata attenta allo sviluppo di percorsi formativi inclusivi sulla considerazione della diversità come valore aggiunto. Per ridurre la dispersione e per promuovere il successo scolastico, in collaborazione con enti e istituzioni esterne, sono previsti:

- il monitoraggio dei casi a rischio di insuccesso, con interventi individualizzati di consulenza e di recupero;
- la realizzazione di forme di flessibilità didattica rivolte a tutta la classe con programmazione di moduli di orientamento;



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



- per gli alunni con BES è previsto lo stretto monitoraggio del percorso didattico in sede di scrutinio del trimestre e nei periodi successivi in modo da predisporre interventi specifici per il recupero.

Per l'inclusione vengono svolte:

- attività individualizzate;
- attività di piccolo gruppo;
- attività laboratoriali integrate (progetti europei e protocolli d'intesa con altre istituzioni scolastiche).

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (DSA, e altri BES) sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nei PDP.

7. Indicazioni generali sull'attività didattica

7.1 Contenuti disciplinari curricolari dei singoli insegnamenti (allegato 1 – Scheda per singola materia).

7.2 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto organizza attività didattiche di supporto agli studenti per il recupero in itinere delle carenze di profitto, mediante:

- sportelli didattici pomeridiani facoltativi (attivi da novembre 2023);
- appositi sportelli obbligatori per il recupero delle gravi insufficienze (attivi da febbraio 2024);
- un fermo didattico di una settimana fra il trimestre e il pentamestre;

Con le stesse modalità i Consigli di classe deliberano iniziative a sostegno dell'eccellenza.

7.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (vedi allegato 2)

7.4 Percorsi di orientamento (vedi allegato 3)

7.5 Insegnamento di discipline non linguistiche con metodologie CLIL

Insegnamento coinvolto	Argomento trattato	Competenze acquisite
Fisica	<i>Electric current</i>	Capacità di comprendere i contenuti affrontati, di risolvere semplici problemi e di esporre gli argomenti trattati con terminologia specifica.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



7.6 Attività integrative offerte dalla scuola nell'ultimo anno di corso

Attività	Descrizione
Visione Film in lingua straniera ed italiana	<i>C'è ancora domani; 20.000 especies de abejas</i>
Conferenza Partigiano Giotto	Racconto della vicenda personale e della resistenza del Partigiano “Giotto” (Giordano Bruschi)

7.7 Esempi di nodi interdisciplinari affrontati durante l'anno scolastico

Attività	Descrizione
Grande Guerra nella letteratura inglese, francese, spagnola ed italiana.	La tragedia della guerra analizzata da diverse prospettive letterarie.
Guerra civile spagnola in storia, in arte e in letteratura spagnola	La tragedia della guerra analizzata attraverso le diverse discipline.

7.8 Simulazioni prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 06 maggio 2024: simulazione prima prova
- 07 maggio 2024: simulazione seconda prova

I testi della seconda prova scritta sono stati elaborati collegialmente dai docenti delle classi quinte dello stesso indirizzo titolari della disciplina oggetto della prova, ai sensi dell'art. 20 c.2 OM 45/23. Entrambe le simulazioni hanno avuto una durata prevista di 6 ore e sono state valutate sulla base delle griglie ministeriali di cui al DM 1095/2019 per la prima prova e al DM 769/2018 per la seconda prova.

8. Valutazione

<p>Per valutare il percorso formativo di ogni studente si utilizzano i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifica del livello di partenza attraverso prove d'ingresso al fine di predisporre un percorso adeguato alla capacità e prenoscenze di ogni alunni (didattica inclusiva);- verifiche periodiche comuni stabilite per ambiti di insegnamento e predisposte dal singolo docente attraverso prove scritte, orali, pratiche, lavori di gruppo, test, questionari e compiti di realtà;- prove comuni per classi parallele;



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante:

- griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti dello stesso insegnamento;
- griglie personalizzate di valutazione per le prove degli alunni con BES e/o con disabilità.

☑ Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Nel d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, richiamati dall'OM 55/2024, sono indicati i criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato. Viene ammessa/o all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- c) svolgimento dell'attività di PCTO (ex ASL);
- d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Anche per l'anno scolastico 2023/2024 non è necessario essere in possesso del requisito c) così come indicato all'articolo 3 O.M. 55/2024.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Come previsto all'art. 11 dell'O.M.45/23 Esami di Stato 2023 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti (dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta).

Nella decisione dell'attribuzione della banda massima si darà particolare peso alla valutazione dell'attività di PCTO (ex ASL) nonché alle attività extracurricolari svolte dagli alunni che definiscono il credito formativo. Tali attività devono aver contribuito per natura, qualità e durata allo sviluppo delle risorse culturali individuali. Si precisa che l'attribuzione del punteggio massimo della banda di riferimento non è automatica, né dipende dal numero delle attività extracurricolari svolte e certificate, ma è frutto di una valutazione complessiva del percorso scolastico che deve comunque essere stato caratterizzato da frequenza, partecipazione e impegno costante al lavoro curricolare.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



Allegati:

1. Scheda per singola materia

CLASSE: 5D LING	
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE: Anna Panivello
TESTO ADOTTATO	Non sono stati adottati libri di testo
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Test di Ingresso
	Prove individuali finalizzate al rilevamento delle capacità condizionali
	Attività didattiche riferite ad alcune discipline sportive e ai giochi di squadra
	Test motori
METODOLOGIE DIDATTICHE	Didattica cooperativa
	Lavoro a coppie e di gruppo
	Spiegazione frontale
	Problem solving
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario applicare ed adottare alcun tipo di strategia di recupero. La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati secondo la programmazione pluriennale elaborata nei tempi e nei modi a suo tempo predefiniti e prestabiliti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'educazione attraverso il movimento ha contribuito allo sviluppo integrale della personalità sia mediante "l'educazione del corpo", intesa come sviluppo e conservazione ottimale del medesimo, sia mediante "l'educazione al corpo", intesa come atteggiamento positivo verso il corpo stesso.

Acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che promuovono la pratica motoria come costume di vita e la conoscenza e coscienza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Rielaborazione degli schemi motori di base	Nel corso degli anni accademici intercorsi , gli obiettivi indicati nel corso delle programmazioni annuali,sono stati raggiunti attraverso l'esecuzione delle varie attività motorie come evidenziate dagli obiettivi della disciplina.	Gli alunni hanno conseguito ,nella media, buone abilità e discrete conoscenze della propria corporeità e delle proprie possibilità motorie; le attività svolte abbinata ed associate ad alcuni cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie.	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle capacità individuali.
Miglioramento delle capacità condizionali; Miglioramento delle capacità motorie e atletiche	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati; durante l'esecuzione dei vari test motori è stata resa possibile la presa di coscienza da parte di ciascuno della propria condizione motoria e del miglioramento conseguito negli anni delle singole capacità condizionali, quali la velocità, la forza, la resistenza, l'agilità e la coordinazione.	Per questa unità didattica, gli alunni hanno espresso le loro capacità individuali e lo spirito collaborativo e partecipativo che ha caratterizzato questa parte di programma. Nelle unità didattiche abbinata alla capacità motorie in particolare ogni singolo alunno ha espresso il proprio interesse ed impegno.	Buono il grado di competenza conseguito. Tali attività abbinata ed associate a cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie; inoltre si è evidenziato, in generale, un miglioramento del consolidamento del carattere. Uno spazio è stato dedicato alle attività teoriche con successiva rielaborazione di alcuni argomenti da parte degli stessi alunni.
Insegnamento delle regole e della tecnica di gioco degli sport di squadra	Nel corso degli anni sono state insegnate le regole di alcune attività sportive individuali e di squadra che si sono praticate all'interno delle strutture scolastiche messe a disposizione; delle attività sportive svolte sono state applicate e attuate tecniche di gioco con l'applicazione di difficoltà crescenti nel tempo.	I singoli alunni hanno dimostrato, nel corso dei vari anni, un crescente sviluppo ed affinamento delle singole tecniche di gioco, e nel contempo , una più radicata capacità di gioco di squadra in grado di coinvolgere anche coloro che per la specifica attività avessero capacità inferiori.	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle attività svolte. Sono stati conseguiti buoni risultati e buone competenze nelle varie attività sportive praticate. Buoni risultati che si sono ottenuti nel corso degli anni nell'applicazione delle conoscenze delle tecniche di gioco.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



<p>Sviluppo della socialità e del senso civico. Consolidamento del carattere</p>	<p>Durante lo svolgimento delle varie attività pratiche gli studenti sono stati stimolati all'acquisizione del rispetto delle regole , al rispetto dei compagni , al rispetto dell'ambiente di gioco e di svolgimento dell'attività, in modo da implementare il senso civico e il rapporto con gli altri.</p> <p>Le unità didattiche svolte sono servite al miglioramento ed al rafforzamento del carattere e della socialità.</p>	<p>Anche per questa unità didattica gli obiettivi e le abilità individuali sono state raggiunte. Gli alunni hanno evidenziato capacità relazionali con i compagni e soprattutto nei confronti delle fasce più deboli, e verso coloro che evidenziavano difficoltà.</p>	<p>Buono il livello delle competenze. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. L'approfondimento degli obiettivi, associato allo svolgimento di attività motorie di base ed altre attività più specifiche connesse alle unità didattiche, hanno promosso la formazione della socialità e del senso civico.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	nessuno	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Prove individuali pratiche	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Test Motori di valutazione	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE:5 D linguistico	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: M Cristina Flammia
TESTO ADOTTATO	L'arte di vedere, 3° vol. – Ed. Pearson Mondadori
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	materiale audio-visivo del docente, siti web di interesse artistico
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i movimenti e le opere d'arte più significative dal periodo neoclassico alle Avanguardie, inserendoli nel contesto storico, filosofico e letterario, anche con riferimenti interdisciplinari; 2. acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale; 3. saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilizzare alla responsabilità della tutela e della valorizzazione del bene artistico; 2. riflettere sulle tematiche di attualità sollevate dagli artisti contemporanei.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'arte del Neoclassicismo	Vedi programma dettagliato allegato	<p>Definisce il significato di Neoclassicismo.</p> <p>Colloca l'opera d'arte del N. nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individua in una sequenza di opere del N. i tratti distintivi (aspetti iconografici e simbolici, elementi stilistici, tecniche e materiali, elementi stilistici).</p> <p>Definisce nell'opera d'arte del N. gli elementi che identificano la nuova interpretazione dell'antico.</p> <p>Distingue le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi caratterizzanti il linguaggio degli artisti trattati.</p>	<p>Inquadrare la civiltà artistica denominata N. nelle coordinate dello spazio e del tempo.</p> <p>Descrivere con terminologia e sintassi appropriate l'opera d'arte del Neoclassicismo.</p> <p>Identificare, in modo guidato, i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza.</p> <p>Analizzare, in modo guidato, l'arte del Neoclassicismo nel suo specifico contesto storico e culturale.</p>

<p>L'arte del Romanticismo in Europa</p>	<p>Vedi programma dettagliato allegato</p>	<p>Definisce il significato di Romanticismo.</p> <p>Colloca l'opera d'arte del N. nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individua in una sequenza di opere del R. i tratti distintivi (aspetti iconografici e simbolici, elementi stilistici, tecniche e materiali, elementi stilistici).</p> <p>Definisce nell'opera d'arte del R., gli elementi che li identificano soggetti, temi e linguaggi specifici.</p>	<p>Inquadrare il R. nelle coordinate dello spazio e del tempo.</p> <p>Descrivere con terminologia e sintassi appropriate l'opera d'arte del Romanticismo</p> <p>Identificare, in modo guidato, i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza.</p> <p>Analizzare, in modo guidato, l'arte del Romanticismo nel suo specifico contesto storico e culturale.</p>
<p>Dal Realismo all'Impressionismo e le vie del Postimpressionismo</p>	<p>Vedi programma dettagliato allegato</p>	<p>Definisce il significato di R. e di I..</p> <p>Colloca le attività artistiche entro la linea del tempo e nella cartografia storica dove evidenzia i principali centri di elaborazione artistica.</p> <p>Individua in una sequenza di opere del secondo Ottocento i tratti distintivi in tecniche, materiali, soggetti, temi, innovazioni e contaminazioni con le arti extra europee, con la scienza e con la tecnica.</p>	<p>Collocare l'opera d'arte del Realismo e Impressionismo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Descrivere con terminologia e sintassi appropriate l'opera d'arte del R. e I.</p> <p>Identificare, in modo guidato, i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa con la tradizione/innovazione.</p> <p>Analizzare, in modo guidato, l'arte del R. e dell'I. nel suo specifico contesto storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza.</p>
<p>Simbolismo e Art Nouveau</p>	<p>Vedi programma dettagliato allegato</p>	<p>Definisce il significato di Simbolismo.</p> <p>Colloca le attività artistiche entro la linea del tempo e nella cartografia storica dove evidenzia i principali centri di elaborazione artistica.</p> <p>Individua in una sequenza di opere di fine Ottocento i tratti distintivi in tecniche, materiali, soggetti, temi, innovazioni e connessioni con altre discipline artistiche, con la cultura letteraria e filosofica.</p> <p>Conosce i nuovi fermenti attorno al cambiamento del volto delle</p>	<p>Collocare l'opera d'arte del S. nel tempo e nello spazio.</p> <p>Descrivere con terminologia e sintassi appropriate l'opera d'arte del S.</p> <p>Identificare, in modo guidato, i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa con la tradizione/innovazione.</p> <p>Analizzare, in modo guidato, l'arte del S. nel suo specifico contesto</p>

		città, all'introduzione di nuovi materiali e alla necessità di dare una nuova estetica al mondo urbano.	storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione. Identificare i tratti distintivi del mutamento del volto della metropoli di fine secolo.
Le Avanguardie Storiche – Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo. Metafisica e Surrealismo	Vedi programma dettagliato allegato	Definisce il significato di A. S. in tutte le sue declinazioni. Colloca le attività artistiche entro la linea del tempo e nella cartografia storica dove evidenzia i principali centri di elaborazione artistica. Individua in una sequenza di opere del primo Novecento i tratti distintivi delle diverse correnti e movimenti artistici inquadrabili come A. S. in tecniche, materiali, soggetti, temi, innovazioni e contaminazioni con le arti extra europee, con la scienza e con la tecnica, con le nuove teorie filosofiche attorno al tempo e allo spazio.	Collocare l'opera d'arte delle A. S. nel tempo e nello spazio. Descrivere con terminologia e sintassi appropriate l'opera d'arte e le sperimentazioni artistiche. Identificare, in modo guidato, i tratti distintivi della ricerca dell'artista o del gruppo di artisti in relazione al loro contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa con l'innovazione e la rottura con la tradizione. Analizzare, in modo guidato, l'arte delle A. S. nel loro specifico contesto storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione e ai rapporti con la società.
Pop Art	(da svolgere dopo 15/05/2024)	come sopra	come sopra
Ed. Civica	art. 9 della Costituzione Artisti contemporanei <i>engagé</i>	Il problema delle grandi collezioni d'arte private Ogni studente ha svolto una ricerca su un artista impegnato in tematiche di interesse attuale	visione critica e rielaborazione personale inchiesta di Report vedere programma dettagliato d'esame

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D LINGUISTICO	
MATERIA: RELIGIONE	DOCENTE: Daniela Scamuzzi
TESTO ADOTTATO	C. BEACCO, A. POERIO, L. RASPI, <i>Impronte</i> . La Spiga
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Articoli di giornale, supporti multimediali, parti di testi.
	Strumenti di Google.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, dibattito
	Problem solving.
	Visione di brevi video, film, testimonianze e discussione
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Per la materia non sono previste attività di recupero

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Saper impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
2. Saper affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;
3. Sapere riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;
4. Sapere riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;
5. Saper argomentare le scelte etico - religiose proprie o altrui.
6. Saper giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali;
7. Sapere riconoscere gli eventi fondamentali che hanno caratterizzato la storia contemporanea della Chiesa
8. Saper discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché le loro funzioni
2. Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo, in un confronto aperto al mondo del lavoro
3. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale
4. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo per una lettura critica del mondo contemporaneo
5. Promuovere la responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace
6. Riflettere sul messaggio cristiano, in un confronto aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La Dottrina Sociale della Chiesa	<p>I principi della DSC</p> <p>I diversi modelli del rapporto tra fede e politica;</p> <p>Il bene comune;</p> <p>I principali documenti e i loro contenuti essenziali</p>	<p>Riconoscere il lavoro e la politica come dimensioni costitutive dell'uomo;</p> <p>Saper presentare la visione e le finalità della Chiesa su questi temi;</p> <p>Saper cogliere il nesso fondamentale fra la dimensione personale e quella sociale dell'uomo;</p> <p>Saper motivare il legame tra fede e questione sociale</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>
Legalità e partecipazione sociale	<p>Il giorno della memoria: i giusti fra le nazioni. Visione della testimonianza di Liliana Segre a Genova.</p> <p>I 60 anni della tragedia del Vajont;</p> <p>La giornata per le vittime di mafia. La figura del giudice Rosario Livatino</p> <p>La Resistenza cristiana: Aldo Gastaldi</p>	<p>Saper individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali;</p> <p>Superare il relativismo etico nella ricerca della costruzione del vero bene;</p> <p>Sapersi confrontare con le scelte coraggiose di chi ha incontrato e combattuto il male.</p>	<p>Saper utilizzare più ampi criteri per condividere impegni e regole al fine di vivere bene insieme</p>
La Chiesa nel mondo contemporaneo	<p>La Chiesa nel mondo che cambia:</p> <p>L'ateismo sistematico;</p> <p>La Chiesa di fronte ai totalitarismi;</p> <p>La Chiesa e la guerra;</p> <p>Il Concilio Vaticano II;</p> <p>Gli ultimi Pontefici;</p> <p>Benedetto XVI e Papa Francesco</p>	<p>Saper riconoscere gli effetti storici che il messaggio cristiano ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;</p> <p>Saper documentare le fasi della vita della Chiesa negli ultimi secoli;</p> <p>Saper riconoscere la centralità del Concilio Vaticano II</p>	<p>Saper interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p>
Temi di cronaca e di attualità	<p>Discussioni sui fatti accaduti;</p>	<p>Saper valutare i fatti attraverso giudizi fondati;</p>	<p>Attraverso gli strumenti critici acquisiti saper valutare le diverse</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	<p>Visione dell'intervista del TG 1 a Papa Francesco (conflitto in Israele, guerre, migrazioni, ruolo delle donne nella Chiesa) Il Messaggio per la 46ª Giornata Nazionale per la Vita</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani come costitutivi dell'Europa; Saper argomentare sui fatti tenendo presenti i diversi punti di vista;</p>	<p>situazioni e individuare problemi e possibili soluzioni.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	Alcuni	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Discussione in classe	Sistematica	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 02/05/2024

Firma

Prof.ssa Daniela Scamuzzi



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D LINGUISTICO	
MATERIA: FILOSOFIA	DOCENTE: R. Spagnolo
TESTO ADOTTATO	G. REALE– D. ANTISERI, <i>Il mondo delle Idee</i> , vol.3, Editrice La Scuola.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Visione di documentari
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	<i>Classroom</i>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<i>In itinere</i>

OBIETTIVI RAGGIUNTI
1.Saper cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un problema filosofico
2.Saper comprendere e utilizzare un lessico appropriato per contestualizzare questioni filosofiche e diversi campi conoscitivi
3.Saper comprendere un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi principali e le parole chiave
4. Saper impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio
5. Saper compiere semplici deduzioni.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA
1. Conoscere le principali ideologie politiche ed economiche.
2. Conoscere i principi fondamentali della nostra Costituzione.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>Il pensiero di inizio Ottocento</i>	<i>Riferimenti al pensiero di Kant ed Hegel</i>	-Saper mettere in relazione l'ambiente storico culturale e le diverse teorizzazioni della storia della filosofia.	-Saper cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un problema filosofico comprendendone il significato.
<i>La crisi della ragione Ottocentesca</i>	<i>Destra e sinistra hegeliana: -Marx -Schopenhauer, Kierkegaard,</i>	-Saper individuare e utilizzare il lessico specifico relativo all'autore o alla tematica considerata	-Saper comprendere e utilizzare un lessico appropriato e le categorie specifiche della disciplina per

<p>Il pensiero positivista e la reazione ad esso</p>	<p>-Nietzsche, -Cenni a Freud</p>	<p>utilizzando le categorie peculiari della disciplina.</p>	<p>contestualizzare questioni filosofiche e diversi campi conoscitivi.</p>
<p>H. Arendt</p>	<p><i>La teoria totalitaria: i caratteri comuni ai regimi totalitari</i></p>	<p>-Saper leggere un testo filosofico con l'aiuto del docente e di strumenti didattici (individuare tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni). -Saper utilizzare gli strumenti didattici (manuale, lezioni, appunti, schede di approfondimento...).</p> <p>-Saper riproporre in modo lineare, ma sufficientemente chiaro e consapevole, la linea argomentativa di una teoria filosofica. -Riconoscere ed utilizzare i termini della tradizione filosofica.</p>	<p>-Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi. -Saper comprendere un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi principali e le parole chiave. -Saper impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio. -Saper compiere semplici deduzioni.</p>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2024

Firma
Prof. R. Spagnolo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D LINGUISTICO	
MATERIA: Storia	DOCENTE: R. Spagnolo
TESTO ADOTTATO	Giovanni De Luna - Marco Meriggi, <i>La Rete del tempo</i> , vol. 3, Pearson
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie di sintesi.
	Visione di documentari.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Visione documentari
	<i>Classroom</i>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<i>In itinere</i>

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
3. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
4. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica
5. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Conoscere le principali ideologie politiche ed economiche.
2. Conoscere i principi fondamentali della nostra Costituzione.

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'inizio della società di massa in Occidente	-L'età giolittiana -La prima guerra mondiale -La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin	-Individuare i principali eventi della storia dell'Europa del XX secolo e le cesure più significative collocandoli in una dimensione geografica	-Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali -Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
La crisi del dopoguerra	-Il fascismo -La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo -Il nazismo	-Usare correttamente il lessico relativo ai contenuti disciplinari nei diversi ambiti	-Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



		(istituzionale, sociale, militare, economico)	-Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica.
La seconda guerra mondiale ed il dopoguerra	-La seconda guerra mondiale e l'olocausto. -L'Italia dal Fascismo alla Resistenza	-Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo la specificità del suo linguaggio	-Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
	-Cenni alla guerra fredda	-Padroneggiare gli elementi essenziali di alcune teorie storiografiche (visione euro-centrica del mondo)	
L'educazione alla cittadinanza è stata parte integrante delle tematiche storiche proposte.	La Costituzione italiana: principi fondamentali L'art.3 come compromesso tra ideologia socialista e liberale sul terreno comune della dignità della persona umana.	-Stabilire relazioni di causa effetto fra fenomeni politici, economici e culturali.	

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15 /05/2024

Firma
Prof. R. Spagnolo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5D Linguistico	
MATERIA: Lingua e letteratura inglese	DOCENTE: Silvia Galbusera
TESTO ADOTTATO	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, vol 2. From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli ed.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Films , foto, materiale iconografico vario, materiale audio, fotocopie aggiuntive per testi non presenti sul libro adottato.
	Lavagna interattiva, Internet
	Schemi, mappe
METODOLOGIE DIDATTICHE	Peer to peer
	Group work - Presentazione power point – TED talk
	Lezione frontale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Sportelli didattici
	Recupero in itinere
	Correzione in plenum e singola delle prove scritte
	Riflessione individuale

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Possedere modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
2. Riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua inglese in un'ottica di confronto con le altre lingue straniere studiate.
3. Essere in grado di affrontare specifici contenuti disciplinari in lingua inglese.
4. Conoscere le principali caratteristiche culturali della Gran Bretagna attraverso lo studio e l'analisi testuale di opere letterarie e saperle mettere a confronto.
5. Conoscere le linee fondamentali della storia dell'Inghilterra e le sue tradizioni.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Sapere confrontare la struttura parlamentare italiana con quella monarchica costituzionale. I diritti del Re d'Inghilterra e quelli del Presidente della Repubblica Italiana
2. Confronto tra le opere poetiche di autori inglesi sulla prima guerra mondiale con testi di canzoni anglofone contemporanee.
3. L'importanza della memoria.
4. Renzo Piano e il progetto MaMa. Modulo per l'affettività e la maternità presso la Casa Circondariale di Rebibbia. Riflessione sulla condizione delle donne madri detenute.
5. La condizione dei migranti e dei richiedenti asilo, lettura di un'opera poetica scritta da una Poet Laureate contemporanea inglese

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
The Victorian Age	<p>The dawn of the Victorian Age</p> <p>The Victorian compromise.</p> <p>The Victorian Novel.</p> <p>Aestheticism and Decadence.</p> <p>C. Dickens- <u>Oliver Twist-</u></p> <p>T. Hardy- <u>Tess of the D'Ubervilles</u></p> <p>O. Wilde- <u>The Picture of Dorian Gray</u></p>	<p>Sapere utilizzare il linguaggio letterario e il lessico specifico per comunicare in contesti diversi</p>	<p>La programmazione si fonda sui principi teorici e metodologici contenuti nel quadro Comune Europeo di riferimento (QCER)</p>
The Modern Age	<p>From the Edwardian Age to the First World War.</p> <p>Britain and the First World War.</p> <p>The Age of Anxiety.</p> <p>The Inter-war years.</p> <p>The Second World War.</p> <p>Modernism.</p> <p>The Modern Novel.</p> <p>The War Poets:</p> <p>R. Brooke-<u>The Soldier</u></p> <p>W. Owen- Dulce et decorum est pro patria mori</p> <p>J. Conrad- <u>The Shadow Line</u> (lettura integrale del romanzo)</p> <p>J. Joyce-<u>The Dubliners-</u> <u>Eveline</u></p> <p>G. Orwell- <u>Nineteen Eighty-Four – Animal Farm</u></p>	<p>Sapere fare l'analisi dei testi letterari noti appartenenti a tipologie letterarie diverse in forma scritta e orale</p>	<p>Stabilire collegamenti in prospettiva interdisciplinare e culturale</p> <p>Decodificare brani antologici tratti da romanzi, poesie e testi teatrali appartenenti a periodi letterari diversi</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



The Present Age	<p>The Post-war years. The Sixties and Seventies. Contemporary Drama The Theatre of the Absurd- S. Beckett- <u>Waiting for Godot</u> The Theatre of Anger- J. Osborne- <u>Look Back in Anger</u> Contemporary poetry- Warsan Shire- <u>No one leaves home unless home is the mouth of a shark</u></p>	Sapere utilizzare e confrontare testi letterari e non, cogliendo il significato globale e comprenderne i punti essenziali	<p>Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e usare linguaggi settoriali per interagire in ambiti diversi</p> <p>Saper analizzare un testo poetico</p>
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	8	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10 /5 /2024

L'insegnante di classe

Silvia Galbusera



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: V D Liceo Linguistico	
MATERIA: Lingua e letteratura italiana	DOCENTE: Chiara Pittaluga
TESTO ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none"> ● G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>Qualcosa che sorprende</i> vol. 3.1 Dall'Italia Postunitaria al Primo Novecento, Paravia ● G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>Qualcosa che sorprende</i> vol. 3.1 Dal periodo tra le due Guerre ai giorni nostri, Paravia ● G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>Qualcosa che sorprende</i> vol. 2 Dal Barocco a Leopardi, Paravia. ● <i>La Divina Commedia- ed. Integrale</i> –SEI Edizione consigliata (o qualsiasi edizione posseduta dagli alunni)
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni e documenti multimediali
	Filmati e documentari
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero <i>in itinere</i>
	Sportello
	Pausa didattica
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare le competenze di comprensione e di produzione in testi di varie tipologie, anche in una prospettiva multidisciplinare verso testi letterari e di altro genere. ● Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva. ● Saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione. ● Porre in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico e culturale di riferimento. ● Saper effettuare collegamenti tra opere coeve o di altre epoche. ● Saper collocare il testo in un quadro di confronti con le letterature europee. ● Saper mettere in rapporto il testo con la propria esperienza e la propria sensibilità, esprimendo un commento motivato. 	

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- Acuire il proprio spirito critico partendo dall'osservazione della realtà e dei fatti di cronaca.
- Comprendere l'importanza del rispetto reciproco all'interno di ogni nucleo sociale.
- Conoscere l'importanza e il valore della cultura in ogni contesto della propria vita.

PROGETTAZIONE

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un discorso orale e un testo scritto, riconoscendo il genere, le destinazioni d'uso, le caratteristiche dello stile, del lessico adottato. - Comprendere un testo anche non letterario mediante la riflessione sullo stile e sul registro linguistico adottati. - Comprendere testi anche non noti mediante una lettura attenta e un'analisi strutturata o semi-strutturata. - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, strutturati in modo corretto rispetto alle regole morfo-sintattiche. - Progettare e costruire testi: riassunti, parafrasi, testi di analisi, espositivi-argomentativi) - Conoscere a livello diacronico i contenuti letterari e cercare di individuare dei collegamenti tra testi. - Contestualizzare i testi nel tempo e nello spazio in cui vedono la propria genesi.
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza nella comunicazione sia orale che scritta. - Affinare le competenze di comprensione e di produzione. - Acquisire un lessico specifico della disciplina. - Acquisire una buona padronanza nell'analisi di un testo a più livelli (semantico, metrico, retorico) - Acquisire padronanza nell'individuare analogie e differenze di un testo lontano nel tempo rispetto alla situazione attuale. - Acquisire una capacità critica rispetto a possibili interpretazioni di un testo.
<p>Storia della letteratura</p>	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



UNITA' DIDATTICA	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, opere principali e pensiero dell'autore. ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>I Canti</i> <i>L'infinito</i> pag. 918 <i>La sera del dì di festa</i> pag. 922 <i>A Silvia</i> pag. 932 <i>Il sabato del villaggio</i> pag. 942 <i>A se stesso</i> pag. 959 ● Dalle <i>Operette Morali</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> pag. 984 <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i> pag. 1002
La scapigliatura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteri generali ❖ Lettura integrale del romanzo di I. U. Tarchetti <i>Fosca</i>
Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo Italiano	Analisi del rapporto tra Naturalismo e Verismo: caratteristiche comuni e differenze
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, poetica e principali opere dell'autore ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: ● Da <i>Vita dei Campi</i> <i>Rosso Malpelo</i> Vol. 3.1 pag. 166 <i>La lupa</i> vol. 3.1 pag. 235 ● Dalle <i>Novelle Rusticane</i> <i>La Roba</i> vol.3.1 pag. 205 ● Da <i>Il ciclo dei Vinti</i> Letture dell'incipit del romanzo <i>I Malavoglia</i>
Giosuè Carducci	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, poetica e opere principali dell'autore ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: ● Da <i>Rime Nuove</i>: <i>Pianto Antico</i> vol. 3.1 pag. 55 ● Da <i>Odi barbare</i>: <i>Alla stazione una mattina d'autunno</i> vol. 3.1 pag. 65 <i>Nevicata</i> Vol. 3.1 pag. 69

<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, poetica e opere principali dell'autore ❖ Il Decadentismo: caratteri generali ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Il Piacere</i> : <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti (libro III, cap. II)</i> vol. 3.1 pag. 326 ● Da <i>Forse che sì forse che no</i>: Brano vol. 3.1 pag. 346 ● Da <i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana</i> vol. 3.1 pag. 359 <i>La pioggia nel pineto</i> vol. 3.1 pag. 363
<p>Giovanni Pascoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La via intimistica al Simbolismo ❖ Vita e opere principali dell'autore ❖ La poetica del fanciullino ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Myrica</i>: <i>X Agosto</i> Vol. 3.1 pag. 410 <i>Arano</i> Vol. 3.1 pag. 408 <i>Novembre</i> Vol. 3.1 pag. 419 <i>Da Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> Vol. 3.1 pag. 442 <i>Dai Primi Poemetti</i>: <i>Italy</i> (III vv. 16-25; IV vv. 16-25; V vv. 1-25; VII vv.7-25) Vol. 3.1 pag. 437. Approfondimento sui diversi livelli linguistici usati dal Pascoli.
<p>I Futuristi e le "avanguardie mancate": i crepuscolari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflessioni sul ruolo del poeta nel Novecento ❖ <i>Manifesto del futurismo</i> vol. 3.1 pag. 479 ❖ <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> vol. 3.1 pag. 482 ❖ Lettura del testo di A. Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire!</i> Vol.3.1 pag. 490 ❖ Lettura, analisi e commento del testo di A. Palazzeschi <i>Chi sono?</i> ❖ Lettura, analisi e commento del testo di S. Corazzini <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> vol. 3.1 pag. 523
<p>Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, poetica e opere principali dell'autore ❖ Visione de <i>L'uomo dal fiore in bocca</i> interpretato da Vittorio Gassman. ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Dal saggio <i>L'umorismo</i> Passi scelti vol. 3.1 pag. 646 ● Dalle <i>Novelle per un anno</i>:

	<p><i>Il treno ha fischiato</i> vol. 3.1 pag. 659, <i>Ciaula scopre la Luna</i> pag. 652</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi del teatro pirandelliano.
<p>L'importanza di Trieste: Italo Svevo e Umberto Saba</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Italo Svevo: la cultura, la vita e l'incontro con la psicoanalisi ❖ Introduzione alla figura dell'inetto mediante la presentazione dei primi due romanzi: <i>Una vita e Senilità</i> ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Senilità</i>: "Il ritratto dell'inetto" tratto dal capitolo I Vol. 3.1 pag. 582 ● Lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Umberto Saba: vita, poetica e opere principali dell'autore ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Il canzoniere</i> <p><i>Amai</i> vol. 3.2 pag. 131 <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> vol. 3.2 pag. 140 <i>Città vecchia</i> vol. 3.2 pag. 121 <i>Goal</i> vol. 3.2 pag. 129</p>
<p>Eugenio Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita, poetica e opere principali dell'autore ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Ossi di seppia</i> <p><i>Non chiederci la parola</i> vol. 3.2 pag. 217 <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> vol. 3.2 pag. 22 <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Satura</i> <p><i>Ho sceso dandoti il braccio</i> vol. 3.2 pag. 259 <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>Le Occasioni</i>: <p><i>Non recidere, forbice, quel volto</i> vol. 3.2 pag. 243</p> </p></p>
<p>Le testimonianze della guerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giuseppe Ungaretti: vita e opere principali ❖ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Da <i>L'Allegria</i> <p><i>Veglia</i> vol. 3.2 pag. 157 <i>San Martino del Carso</i> vol. 3.2 pag. 164 <i>Mattina</i> vol. 3.2 pag. 168 <i>Soldati</i> vol. 3.2 pag. 170 <i>Da Il dolore</i> <i>Non gridate più</i> vol. 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La guerra e la letteratura.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di alcune lettere inviate dal fronte ❖ Proposta di approfondimento: visione del film <i>Torneranno i prati</i>, 2014, regia di Ermanno Olmi
La Divina Commedia	<i>Paradiso</i> : canti I, III, VI, XI, XV, XVII (vv. 12-30; 46-99; 121-142), XXXIII
Scrittura	
	Tipologie A, B, C

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	Nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	Minimo 5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/5/2024

La docente
Prof.ssa Chiara Pittaluga



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D Liceo Linguistico	
MATERIA: Scienze naturali	DOCENTE: Emilia Ranieri
TESTO ADOTTATO	Titolo: percorsi di scienze naturali autori: Helena Curtis, N. Sue Barnes Edizioni: Zanichelli
	Mappe concettuali
	Video Zanichelli e youtube
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale supportata da materiale multimediale
	Cooperative learning, ricerca individuale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Schemi e mappe concettuali
	Presentazioni ppt con immagini e schematizzazioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'obiettivo fondamentale dell'asse Scientifico-Tecnologico è quello di guidare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

Le competenze dell'area scientifico-tecnologica nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, dovranno essere anche strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza e dell'educazione civica.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Correlare gli argomenti della programmazione agli obiettivi dell'agenda 2030.

Saper effettuare una riflessione sui vantaggi, i limiti e le possibilità future legate all'applicazione delle nuove tecnologie per contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030.

Essere consapevoli delle conseguenze che il consumo nocivo di alcool provoca sulla salute soprattutto dei ragazzi e responsabilizzare rispetto all'importanza della prevenzione.

PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le proteine	Struttura e organizzazione delle proteine. Struttura e funzione degli enzimi. La specificità degli enzimi e la catalisi enzimatica.	Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Conoscere le funzioni biologiche svolte dagli enzimi. Conoscere il meccanismo della catalisi enzimatica.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

<p>I lipidi</p>	<p>La classificazione dei lipidi.</p> <p>Le funzioni biologiche dei lipidi.</p> <p>Gli acidi grassi. I trigliceridi e</p> <p>Le cere.</p> <p>Gli steroidi.</p> <p>Le lipoproteine</p>	<p>Descrivere la struttura chimica dei lipidi.</p> <p>Conoscere le funzioni biologiche dei lipidi.</p> <p>Conoscere la classificazione.</p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>I carboidrati</p>	<p>La classificazione dei monosaccaridi, la loro struttura e rappresentazione.</p> <p>Le proprietà chimico-fisiche dei monosaccaridi e le reazioni.</p> <p>I disaccaridi.</p> <p>I polisaccaridi. I polisaccaridi di riserva: l'amido e il glicogeno.</p> <p>I polisaccaridi strutturali: cellulosa e chitina.</p> <p>La regolazione della glicemia.</p>	<p>Descrivere la struttura chimica dei carboidrati.</p> <p>Conoscere le funzioni biologiche dei carboidrati.</p> <p>Conoscere le funzioni biologiche correlate alla struttura dei polisaccaridi.</p> <p>Conoscere il ruolo di insulina e glucagone nella regolazione della glicemia.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>Gli acidi nucleici</p>	<p>Il DNA e la struttura dei nucleotidi.</p> <p>La struttura a doppia elica del DNA.</p> <p>I cromosomi</p> <p>Gli acidi nucleici e l'informazione genetica.</p> <p>La replicazione semiconservativa del DNA.</p>	<p>Descrivere l'organizzazione del DNA.</p> <p>Descrivere la duplicazione del DNA.</p> <p>Descrivere la struttura degli RNA.</p> <p>Correlare una sequenza di DNA alla corrispondente molecola di RNA.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle</p>

	<p>La trascrizione</p> <p>La traduzione e la sintesi proteica.</p> <p>Le mutazioni</p> <p>Le biotecnologie</p>	<p>Spiegare il meccanismo della traduzione dal messaggero alla proteina.</p> <p>Distinguere le mutazioni somatiche e le mutazioni ereditarie</p> <p>Mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche</p> <p>Mutazioni silenti, mutazioni di senso, mutazioni non senso</p> <p>Correlare le mutazioni con l'insorgere del cancro</p> <p>Spiegare l'importanza delle applicazioni delle biotecnologie in campo medico e agricolo</p>	<p>trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
Il metabolismo	<p>Catabolismo e anabolismo.</p> <p>La glicolisi.</p> <p>Il ciclo di Krebs.</p> <p>La catena respiratoria.</p> <p>La produzione di ATP</p> <p>Le fermentazioni</p>	<p>Spiegare il catabolismo e l'anabolismo.</p> <p>Saper correlare la glicolisi con la produzione di energia.</p> <p>Riassumere le reazioni della glicolisi.</p> <p>Spiegare il destino aerobio del piruvato e ciclo di Krebs</p> <p>Spiegare la catena respiratoria che porta alla formazione di ATP</p> <p>Spiegare il destino anaerobico del piruvato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

		sapere correlare le principali fermentazioni al loro utilizzo in campo alimentare.	
Virus Batteri Vaccini	<p>I virus.</p> <p>Le caratteristiche del genoma virale.</p> <p>Il ciclo litico.</p> <p>Il ciclo lisogeno.</p> <p>I Batteri.</p> <p>I plasmidi.</p> <p>Riproduzione batterica Scissione e coniugazione.</p> <p>I Vaccini</p> <p>I vaccini tradizionali</p> <p>I vaccini ottenuti con l'ingegneria genetica</p>	<p>Descrivere la struttura dei virus.</p> <p>Descrivere i genomi virali a DNA ed RNA.</p> <p>Descrivere i cicli riproduttivi dei virus.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei batteri.</p> <p>Descrivere la scissione e la coniugazione</p> <p>Saper descrivere le tappe storiche fondamentali che hanno portato allo sviluppo dei vaccini.</p> <p>Descrivere le diverse tipologie di vaccini.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
Scienze della Terra La litosfera in movimento	<p>Contesto storico e sviluppo della teoria della deriva dei continenti.</p> <p>La dinamica litosferica Strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse.</p> <p>Espansione dei fondali oceanici e prove a sostegno.</p> <p>Placche litosferiche.</p> <p>I margini delle placche.</p> <p>Orogenesi.</p>	<p>Spiegare la genesi della teoria della deriva dei continenti come presupposto della tettonica delle placche.</p> <p>Spiegare le cause del movimento delle placche e la formazione di dorsali e fosse.</p> <p>Saper inserire il vulcanismo e la sismicità all'interno di un quadro globale.</p> <p>Saper correlare la distribuzione dell'attività vulcanica e sismica ai margini di placca e ai</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	Il modello della struttura interna della Terra e il motore delle placche	fenomeni ad essa associati.	sociale in cui vengono applicate.
--	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Verifiche scritte strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 13/05/2024

Firma
Prof.ssa Emilia Ranieri



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D LINGUISTICO	
MATERIA: FISICA	DOCENTE: STEFANIA BRAZZODURO
TESTO ADOTTATO	“Le traiettorie della fisica.azzurro . Elettromagnetismo, Relatività e quanti” – Ugo Amaldi ed. Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Nel corso di tutto l’anno scolastico sono stati forniti agli studenti materiali preparati dalla docente (condivisi su classroom) al fine di comprendere al meglio ed approfondire gli argomenti trattati.
	Presentazione Power Point relativa agli argomenti affrontati in lingua inglese (CLIL)
METODOLOGIE DIDATTICHE	Durante tutto il corso dell’anno scolastico è stato riservato ampio spazio alla trattazione ed alla ripetizione dei diversi argomenti affrontati. E’ stato altresì svolto un congruo numero di esercizi in classe per comprendere come affrontare un problema e quale strategia adottare per la sua risoluzione.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Risoluzione, correzione e discussione dei compiti di volta in volta assegnati
	Recupero in itinere
	Sportelli
	Fermo didattico
	Studio individuale

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
2. Elaborare dati e rappresentarli in maniera efficace.
3. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
4. Effettuare collegamenti interdisciplinari.
5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare
6. Saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all’analisi e alla soluzione di un problema.

PROGETTAZIONE		
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'/ COMPETENZE
Le cariche elettriche	Conduttori ed isolanti; elettrizzazione per strofinio, per induzione e per contatto; carica elettrica; elettroscopio a foglie; legge di Coulomb; forza elettrica e forza gravitazionale; polarizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i corpi attraverso le loro proprietà (conduttori, semiconduttori, isolanti) • Saper riconoscere i vari tipi di elettrizzazione • Saper applicare la Legge di Coulomb per le cariche puntiformi • Interpretare i fenomeni macroscopici legati all'elettrizzazione dei corpi.
Il campo elettrico	Definizione di campo elettrico; linee del campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi; flusso di un campo vettoriale; teorema di Gauss per il campo elettrico (con dimostrazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il vettore campo elettrico in semplici situazioni • Saper calcolare il flusso del campo elettrico
Il potenziale elettrico	Energia potenziale elettrica; energia potenziale di un sistema di due o più cariche puntiformi; potenziale elettrico e differenza di potenziale; superfici equipotenziali; circuitazione del campo elettrico; conduttori in equilibrio elettrostatico; condensatore; capacità di un condensatore; condensatore piano; capacità di un condensatore piano; campo elettrico di un condensatore piano; moto di una carica in un campo elettrico uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica in semplici situazioni • Saper calcolare la capacità di un condensatore e di un condensatore piano • Saper calcolare il campo elettrico all'interno e all'esterno di un condensatore piano
Electric current	Electric current; conventional current direction; direct and alternating current; voltage and electric potential difference; ammeter and voltmeter; dc voltage; resistor and resistance; First Ohm's Law; Second Ohm's Law; series and parallel resistors; electric circuit analysis; series and parallel capacitors; electric circuit; Kirchhoff's current law and Kirchhoff's voltage law; Joule effect; Electric power; real and ideal voltage source; electromotive force.	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare ed analizzare circuiti elettrici con resistori in serie e in parallelo • Schematizzare ed analizzare circuiti elettrici con condensatori in serie e in parallelo • Saper risolvere semplici circuiti resistivi e capacitivi • Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle leggi di Ohm e delle leggi di Kirchhoff • Saper calcolare la potenza dissipata per effetto Joule

<p>Il Campo magnetico</p>	<p>Fenomenologia associata al campo magnetico; linee del campo magnetico; confronto tra campo elettrico e campo magnetico; forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted; esperienza di Faraday; forze tra correnti: esperienza di Ampere; definizione operativa di Ampere; intensità del campo magnetico; forza su una corrente e su una carica in moto; campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart (senza dimostrazione); campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide; forza di Lorentz; moto di una carica in un campo magnetico uniforme; teorema di Gauss per il campo magnetico (senza dimostrazione); circuitazione del campo magnetico: teorema di Ampere (senza dimostrazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il vettore campo magnetico in semplici situazioni • Saper disegnare le linee di forza del campo magnetico • Saper determinare la forza che subisce un filo percorso da corrente in un campo magnetico uniforme • Saper determinare la forza che subisce una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme • Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da correnti e/o da magneti • Analizzare semplici problemi sul campo magnetico • Saper confrontare tra di loro campo magnetico, campo elettrico e campo gravitazionale
<p>L'induzione elettromagnetica</p>	<p>Corrente indotta; legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione); verso della corrente indotta (legge di Lenz).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le diverse sostanze attraverso le loro caratteristiche magnetiche • Saper applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Verifiche scritte semi strutturate	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5D Linguistico	
MATERIA: Matematica	DOCENTE: Stefania Brazzoduro
TESTO ADOTTATO	“Elementi di matematica Volume 5” Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. - Ed. Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Nel corso di tutto l’anno scolastico sono stati forniti agli studenti materiali preparati dalla docente (condivisi su classroom) al fine di comprendere al meglio ed approfondire gli argomenti trattati.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Durante tutto il corso dell’anno scolastico è stato riservato ampio spazio alla trattazione ed alla ripetizione dei diversi argomenti affrontati. E’ stato altresì svolto un congruo numero di esercizi in classe per comprendere come affrontare un problema e quale strategia adottare per la sua risoluzione.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Risoluzione, correzione e discussione dei compiti di volta in volta assegnati
	Recupero in itinere
	Sportelli
	Fermo didattico
	Studio individuale

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all’analisi e alla risoluzione di un problema
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare
- Affrontare con atteggiamento critico situazioni problematiche ricercandone strategie risolutive efficaci

PROGETTAZIONE		
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE
Funzioni e loro proprietà	Definizione di funzione e classificazioni; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzioni pari e dispari; funzioni monotone crescenti e decrescenti; funzioni periodiche; funzione inversa; dominio e codominio di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare ed analizzare le funzioni • Saper calcolare domini di semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche • Saper riconoscere le caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico • Saper determinare dominio, codominio, intersezione con gli assi cartesiani, segno, massimi e minimi relativi ed assoluti a partire dal grafico di una funzione
Limiti	Intorni di un punto; definizioni di limite finito ed infinito al finito, finito ed infinito all'infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti orizzontali e verticali; teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno e del confronto (senza dimostrazione); operazioni sui limiti. Forme indeterminate: $(\infty - \infty)$, $(\frac{\infty}{\infty})$, $(\frac{0}{0})$ e loro metodi risolutivi; infinitesimi ed infiniti; ordine di infinitesimi e di infiniti. Definizione di funzioni continue in un punto ed in un intervallo; teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione (di prima, seconda e terza specie); ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare i limiti di funzione • Riconoscere e risolvere i limiti che presentano forme indeterminate • Riconoscere e confrontare infinitesimi ed infiniti • Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di limiti. • Ricavare alcune proprietà di una funzione (asintoti, monotonia, continuità, positività) a partire dal grafico della funzione stessa
Derivate	Definizione e significato geometrico della derivata; rapporto incrementale; funzione derivabile in un intervallo; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari; punti di non derivabilità; continuità e derivabilità; derivate fondamentali. Derivata di una funzione composta, del quoziente e del prodotto; derivate di ordine superiore al primo. Esempi di applicazione delle derivate alla fisica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la derivata di funzioni semplici e composte • Riconoscere e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
Studio di funzioni	Applicazione delle derivate allo studio di funzione: ricerca di massimi e minimi e studio della crescita e decrescita di una funzione tramite l'impiego della derivata prima. Ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare massimi, minimi e flessi di una funzione • Saper determinare crescita, decrescita e concavità di una funzione



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	dei punti di flesso e della concavità tramite l'impiego della derivata seconda.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente una funzione
Integrali	Integrali indefiniti: definizione e proprietà. Integrali definiti. Esempi di applicazione degli integrali alla fisica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere semplici integrali • Saper calcolare aree comprese tra due curve

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Verifiche scritte semi strutturate	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2024

Prof.ssa Stefania Brazzoduro



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D Linguistico	
MATERIA: SPAGNOLO	DOCENTE: ANA PARDO SOLANO
TESTO ADOTTATO	CONTEXTOS LITERARIOS 2- Del Romanticismo a nuestros días, Garzillo, Ciccotti. (Zanichelli)
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Film in lingua V.O. lingua spagnola: <ul style="list-style-type: none"> • “20.000 especies de abejas” E.Urresola
	Attualità: stampa e documentazione ufficiale on line. Documenti scritti, orali e visuali. w ww.rtve.es/ “Informe Semanal” y altre trasmissioni di attualità. Giornali on line: <i>el pais.es, la vanguardia, el mundo, Clarin.</i>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere, sportelli facoltativi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Quasi tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi richiesti:

Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1/B2 del QCER :

Comprendere testi orali e scritti inerenti tematiche sia di interesse personale, sia scolastico (ambiti: sociale, letterario, artistico).

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline

Saper riflettere sul sistema e gli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali

Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria

Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera contenuti e discipline non linguistiche (CLIL)

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Quasi tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi richiesti:

Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1/B2 del QCER :

Comprendere testi orali e scritti inerenti tematiche sia di interesse personale, sia scolastico (ambiti: sociale, letterario, artistico).

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline

Saper riflettere sul sistema e gli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali

Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria

Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera contenuti e discipline non linguistiche (CLIL)

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
EL REALISMO Y EL NATURALISMO s.XIX	Leopoldo Alas "Clarín", <i>La Regenta.</i>	Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto. Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica.	Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con argomentazioni pertinenti al periodo storico (Scritto e orale). Collegamenti con altre discipline.
MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98	Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo.</i> Antonio Machado, <i>Retrato.</i>	Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto. Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica	Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con argomentazioni pertinenti al periodo storico (Scritto e orale). Collegamenti con altre discipline.
LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27	Federico García Lorca: - <i>Romance de la luna, luna.</i> - <i>La Aurora.</i> - <i>La casa de Bernarda Alba.</i>	Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto. Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica	Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con argomentazioni pertinenti al periodo storico (Scritto e orale). Collegamenti con altre discipline.

	<p>Picasso y cubismo: “El Guernica”.</p> <p>Surrealismo: “Dalí”</p>		
<p>LA POSGUERRA ESPAÑOLA</p>	<p>Miguel Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i></p> <p><i>Transición y Movida madrileña.</i></p>	<p>Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto.</p> <p>Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica</p>	<p>Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con argomentazioni pertinenti al periodo storico (Scritto e orale).</p> <p>Collegamenti con altre discipline.</p>
<p>LITERATURA LATINOAMERICANA</p>	<p><i>Realismo Mágico</i></p> <p><i>Gabriel Garcia Màrquez: “Cien años de soledad”</i></p> <p><i>Isabel Allende: “La casa de los espíritus”</i></p>	<p>Scelta delle diverse opere della scrittrice.</p> <p>Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto.</p> <p>Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica</p>	<p>Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con pertinenti al periodo storico (Scritto e orale).</p> <p>Collegamenti con altre discipline. argomentazioni</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



HISPANOAMÉRICA	Realismo mágico. América Latina y las dictaduras. “Largo Pétalo de Mar” I. Allende	Lettura e comprensione del brano scritto, commento orale e scritto. Descrizione degli eventi storici e uso della terminologia specifica	Relazione e interpretazione dei testi nel periodo storico, uso del lessico specifico con argomentazioni pertinenti al periodo storico (Scritto e orale). Collegamenti con altre discipline.
ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE	Attualità politica e sociale e Agenda 2030.	Commenti orali a partire di documenti audio e visuali.	Collegamenti con altre discipline.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.
Colloquio orale	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.

Genova, 15 /05/2024

Firma
Ana Pardo Solano



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024 – Educazione civica

CLASSE: V D Liceo Linguistico

MATERIA: Educazione Civica	DOCENTE REFERENTE: Chiara Pittaluga
TESTO ADOTTATO	Nessuno
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Strumenti multimediali
	Estrapolati i da saggi o articoli di attualità
	Film
	Incontri e tavole rotonde
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Lezione capovolta

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

- Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi e dell'importanza di rispettarle all'interno di una società davvero democratica e civile.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il rispetto dell'altro	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni sull'Etica Kantiana 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere il proprio pensiero in maniera critica e approfondita a partire da un documento di partenza ("Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più" di M. Murgia e i film "C'è ancora domani" "20.000 especies de abejas"). 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole dell'importanza del rispetto dell'altro e della diversità nella vita di tutti i giorni. Riconoscere il peso e l'importanza delle parole.
Il valore della Memoria	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il valore del ruolo dei partigiani. Conoscere il valore della cultura e, in particolare, del poema dantesco nei campi di concentramento. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e comprendere fonti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Acuire il senso critico e riconoscere il valore della storia.
La Guerra	<ul style="list-style-type: none"> Le canzoni e la poesia di guerra in Inghilterra. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e comprendere fonti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Acuire il senso critico e riconoscere il valore della storia.
La migrazione	<ul style="list-style-type: none"> In raccordo con quanto fatto il quarto anno (lettura del romanzo "Dimmi che non hai paura" di M. Catozzella e visione del film "Le nuotatrici"), conoscere la produzione della scrittrice Warsan Shire. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e comprendere fonti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole dell'importanza del rispetto dell'altro e della diversità nella vita di tutti i giorni. Acuire il senso critico e riconoscere il valore della storia. Riflettere su una problematica "continuamente attuale" anche in termini diacronici.

<p>La nascita della Costituzione Italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e, in particolare, i principi fondamentali della nostra Costituzione. • Approfondimento e confronto: Juramento de la Constitucion del 78 de la Princesa Leonor. • Art. 9 della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal documento, riconoscere le specificità e la natura compromissoria della nostra Costituzione. • Conoscere e confrontare le Costituzioni democratiche e i punti salienti dell' Agenda 2030. • Le collezioni private di interesse pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza e il valore della Costituzione nell'esercizio della cittadinanza attiva. • Comprendere e accettare il valore e la difesa della diversità in un mondo globale e in trasformazione • Riflettere sul concetto di bene artistico privato e pubblico
<p>Italia e Francia nel contesto dell'UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'unione Europea: la storia, gli obiettivi, i progetti per giovani, le istituzioni europee, i rapporti tra Italia e Francia nel contesto dell'UE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la presenza e il ruolo delle istituzioni nelle proprie esperienze di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche internazionali e il loro valore attuale.
<p>Agenda 2020-30 Obiettivo 3.5 Rafforzare la prevenzione e il trattamento di abuso di sostanze, tra cui quello di stupefacenti e il consumo nocivo di alcol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti dell'alcol sull'organismo umano <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le conseguenze dell'abuso di alcol 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fattori di rischio dell'alcolismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la prevenzione gioca un ruolo fondamentale per la prevenzione dell'abuso di alcool



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	6	Griglia di valutazione adottata dal Collegio dei docenti.
Prova di realtà	1	Griglia di valutazione adottata dal Collegio dei docenti.

Genova, 10/05/2024

Firma
Chiara Pittaluga



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



CLASSE: 5 D Linguistico	
MATERIA: FRANCESE	DOCENTE: Ilaria Malgieri
TESTO ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none"> - G.F.Bonini-MC.Jamet-P.Bachas-E.Vicari, Écritures vol. 2, Valmartina - E. De Gennaro, En avant la grammaire, Il Capitello - Cocton M., Dauda P., Giachino L., Étapes B2, Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	- Contenuti e testi in fotocopia tratti da altri manuali o da internet, dvd, filmati, testo in edizione abbreviata di “ les misérables”
METODOLOGIE DIDATTICHE	<p>Il metodo adottato è quello funzionale-comunicativo, contrastivo con la lingua italiana: - funzioni comunicative presentate in ambiti specifici e concreti, riflessione grammaticale verrà introdotta deduttivamente o induttivamente, a seconda delle necessità.</p> <p>Lezioni frontali e partecipate si alterneranno ad attività a coppie/gruppi.</p>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Il recupero è stato nel corso dell'anno prevalentemente in itinere e personalizzate stando attenti ai particolari bisogni di ciascun alunno. Anche per quanto concerne i recuperi del trimestre sono state predisposte delle prove orali e scritte attente al recupero delle lacune specifiche di ciascuno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, sviluppando nei giovani, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro; - Formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé; - Sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio; - Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; - Riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture; - Inserimento nella Comunità Europea (ma anche extraeuropea) e nel mondo del lavoro.

OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Conoscenza dei valori che ispirano le regole della vita democratica e della cittadinanza;
2. Partecipazione al dibattito sociale;
3. Capacità di cogliere le relazioni tra storia, politica e cultura di un paese;
4. Capacità di confronto critico;
5. Adozione di comportamenti responsabili e coerenti.
6. Raccogliere e analizzare dati quantitativi e qualitativi

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I- LE ROMANTISME	1- Panorama historique, idées et société 2- Les grands thèmes du romantisme 3- La légende de Napoléon - Le mal du siècle 4- VICTOR HUGO - Les Contemplations, « Demain dès l'aube » (fotocopia) - Les Misérable - Les misérables : « La mort de Gavroche » (p.71) - Le drame romantique: Les Préfaces de Cromwell et d'Hernani (p.112)	Produzione orale e scritta: - sostenere una conversazione semplice, funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione, su argomenti di carattere generale e specifico all'indirizzo; - esporre i contenuti analizzati in classe e studiati in modo sufficientemente coerente e grammaticalmente accettabile;	- Padroneggiare altre due lingue comunitarie, oltre l'inglese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei diversi ambiti a livello b1/ b2 del quadro comune europeo di riferimento (qcer); - stabilire i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - sperimentare graduali esperienze d'uso di altre due lingue comunitarie, oltre l'inglese, per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
II- RÉALISME et NATURALISM E	1- Histoire, esprit et société Entre Romantisme et Réalisme: 2- HONORÉ DE BALZAC	- sintetizzare oralmente e per iscritto semplici testi di carattere specifico all'indirizzo di studi e non;	

	<ul style="list-style-type: none"> - La Comédie Humaine: Le projet (p.78) - Le père Goriot, « La déchéance de Goriot » (p.81) <p>3- STENDHAL entre romantisme et réalisme (p.97)</p> <p>4- FLAUBERT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madame Bovary, « Les deux rêves » (fotocopia) - Le bovarysme <p>Du Réalisme au naturalisme:</p> <p>5- ÉMILE ZOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Rougon-Macquart, le projet - « L'Alambic », (pp. 154 - 155) - « J'accuse » (le film di Roman Polanski) 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica; - saper rispondere a domande relative ad un testo di comprensione di tipo generale e letterario in modo sufficientemente adeguato; - redigere una semplice riflessione personale supportata da esempi tratti da conoscenze personali; - analizzare e confrontare testi letterari e documenti iconografici appartenenti a epoche, culture, generi diversi; - effettuare una semplice analisi di stile. <p>Comprensione orale e scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nella comprensione di semplici 	
<p>Le PARNASSE, la DÉCADENCE et le SYMBOLISME</p>	<p>1- Le Parnasse et la théorie de l'Art pour l'Art (p.138)</p> <p>2- La littérature symboliste</p> <ul style="list-style-type: none"> - La décadence - Le concept de spleen <p>3- CHARLES BAUDELAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Fleurs du Mal, « L'Albatros » (fotocopia) - « Correspondances » (p.184) <p>4- PAUL VERLAINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e confrontare testi letterari e documenti iconografici appartenenti a epoche, culture, generi diversi; - effettuare una semplice analisi di stile. <p>Comprensione orale e scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nella comprensione di semplici 	

	<p>Poèmes saturniens, « Chanson d'automne » (p 189)</p> <p>5- ARTHUR RIMBAUD - Poésies, « Le dormeur du val » (p. 193)</p>	<p>pubblicazioni in lingua francese relative e non al settore specifico di indirizzo;</p> <p>- comprendere i punti essenziali di spiegazioni, interventi e messaggi di carattere generico e specifico;</p>	
<p>LE XX^{ème} SIÈCLE VOIX POÉTIQUES DE RUPTURE</p>	<p>1- La première guerre mondiale et seconde guerre mondiale</p> <p>2- GUILLAUME APOLLINAIRE - Alcools, « Le Pont Mirabeau » (p.232) - Calligrammes, « La colombe poignardée et le jet d'eau » (fotocopia) - Apollinaire et Ungaretti</p> <p>3- Dada et surréalisme « Le manifeste du surréalisme »</p>	<p>- riconoscere la funzione comunicativa di facili dialoghi e brani, cogliendone globalmente il significato.</p> <p>Interazione:</p> <p>- interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari o di civiltà;</p> <p>- produrre semplici testi orali per riferire fatti, avvenimenti ed opinioni.</p>	
<p>LE XX^{ème} SIÈCLE: LA RECHERCHE</p>	<p>1- MARCEL PROUST - A la recherche du temps perdu, « La petite Madeleine » (p.267)</p> <p>Engagement et Existentialisme et l'absurde</p> <p>2- JEAN PAUL SARTRE - Sartre et l'engagement - La Nausée - Huis clos</p> <p>3- ALBERT CAMUS</p>		



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



	<ul style="list-style-type: none"> - L'étranger, « Aujourd'hui maman est morte », p.322 - Le mythe de sisyphé - La Peste (la révolte) <p>4- LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE (Samuel Beckett et Eugène Ionesco)</p> <p>Liberté d'esprit</p> <p>5- MARGUERITE YOURCENAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoires d'Hadrien 		
<p>GRAMMATIC A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione delle principali strutture morfo-sintattiche precedentemente apprese in itinere 		
<p>ÉDUCATION CIVIQUE</p>	<p>L'union européenne: La naissance de l'Europe, L'union européenne aujourd'hui L'union européenne et les jeunes, l'Italie et la France</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di pensiero critico e analitico; - capacità di ricerca e di raccogliere informazioni; - abilità di comunicazione orale e scritta; - collaborazione e lavoro di gruppo; - capacità di risoluzione dei problemi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i legami storici tra passato presente; - analizzare e capire le relazioni politiche e sociali in Francia e in Italia; - parlare di attualità - partecipare come cittadino europeo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2/3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	6/7	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2024

Firma
Ilaria Malgieri



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



ALLEGATO 2: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio liceale alla classe sono state proposte dal Consiglio di Classe diverse attività finalizzate alle “competenze trasversali e all'orientamento” che sono dettagliate, per i singoli alunni, in allegato al presente documento. (All.to n.2)

Tra queste, le più significative, che meritano di essere sinteticamente descritte ed alle quali ha preso parte la stragrande maggioranza della classe vi sono:

- il Progetto “Guide Turistiche”, che si è svolto in 3^a liceo, e grazie al quale i ragazzi hanno avuto la possibilità di lavorare come vere e proprie guide turistiche a beneficio di ragazzi più giovani provenienti da una scuola media piemontese nel centro storico di Genova.
- Sempre in 3^a Liceo molti ragazzi della classe hanno partecipato al Torneo di calcio “Ravano” con compiti di accoglienza dei giovanissimi calciatori, di allestimento e disallestimento delle strutture, della preparazione di kit omaggio, ma anche di cibo e bevande per i partecipanti alla manifestazione.
- La classe ha poi partecipato, in 4^a liceo, al progetto “Percorsi Colombiani” grazie al quale, dopo aver ricevuto la necessaria formazione su Cristoforo Colombo e sui luoghi di Genova legati alla sua figura, molti ragazzi hanno svolto la mansione di guida turistica in lingua spagnola, francese, inglese a beneficio di ragazzi di una scuola media genovese.
- Sempre in 4^a Liceo si è svolto, poi, il “Progetto Cantautori” a cui ha partecipato l'intera classe e che ha previsto diversi incontri, svoltisi a scuola, con cantautori, fonici, tecnici dello spettacolo.
Gli incontri hanno avuto come tema il lavoro legato alla musica ed al mondo dello spettacolo.
Gli incontri con chi opera, a diverso titolo, in questo settore hanno permesso ai ragazzi di conoscere gli sbocchi lavorativi legati alla musica ed allo spettacolo in generale.
- Negli anni della 4^a e della 5^a liceo alcuni alunni della classe hanno partecipato al progetto Erasmus recandosi a Malaga ed a Copenaghen.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



- All'inizio della 5^a liceo tre alunne, accompagnate dall'insegnante di spagnolo Prof.ssa Ana Pardo, hanno partecipato ad un breve periodo di formazione a Madrid. In questa occasione hanno potuto frequentare al mattino, lezioni in lingua spagnola e nel pomeriggio si sono recati in visita a musei e luoghi storici inerenti al programma.
- Un paio di ragazzi hanno svolto mansioni di ufficio presso la scuola genovese di inglese "A door to Italy".
- Tutta la classe ha seguito il Corso sulla sicurezza della durata di 8 ore, mentre un ragazzo ha frequentato, nella scuola da cui proviene, un "Corso di prevenzione del bullismo e cyberbullismo".
- Sempre nell'ultimo anno alcuni alunni della classe hanno preso parte, con interesse e fattiva partecipazione al progetto del nostro Istituto denominato "Progetto eco ansia". Dopo opportuna formazione si sono cimentati nella creazione di un questionario che è stato poi somministrato agli alunni del nostro Istituto.

ALLEGATO 3: Percorsi di orientamento.

	DOCENTE	ATTIVITA'	ORE SVOLTE	AMBITO
Ottobre 2023	Puggioni Chiara	Incontro introduttivo attività docente Tutor	2	Percorsi di orientamento
Ottobre 2023	Puggioni Chiara	Spiegazione figura docente Tutor	1	Percorsi di orientamento
Ottobre 2023	Puggioni Chiara	Questionario formativo	1	Percorsi di orientamento
Ottobre / Novembre	Emilia Ranieri	Festival della Scienza	6	Percorsi di orientamento
Novembre 2023	Ana Pardo	Registrazione piattaforma FUTURA	2	Percorsi di orientamento
Dicembre 2023	Puggioni Chiara	Giornata orientamento "Conosci te stesso e soft skills"	6	Percorsi di orientamento



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**



Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603

11/4/2024	Puggioni Chiara	“Orientamenti” Porto Antico	6	Percorsi di orientamento
22/4/2024	Puggioni Chiara	incontro con “Carriere in divisa” e esperti del ITT Genova	6	Percorsi di orientamento
26/4/2024	Puggioni Chiara	Il capolavoro	1	Percorsi di orientamento
Maggio 2024	Puggioni Chiara	Incontri personalizzati con il Tutor	10	Percorsi di orientamento
31/05/2024	Puggioni Chiara	Il capolavoro	2	Percorsi di orientamento
31/05/2024	Puggioni Chiara	Il capolavoro	2	Percorsi di orientamento



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. MONTALE – NUOVO I.P.C.”

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - D. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - D. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA D.010.35.15.603



ALLEGATO 4: Fascicoli riservati per alunni con BES

Documenti a disposizione della commissione:

1. Pagelle
2. Verbale scrutinio finale

Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per esteso.

DOCENTE	INSEGNAMENTO	FIRMA
Roberto Spagnolo	Filosofia e Storia	<i>Le firme dei docenti sono presenti sul documento originale depositato in segreteria didattica</i>
Silvia Galbusera	Lingua e cultura inglese	
Alexandra Maithland Hume	Conversazione lingua inglese	
Ilaria Malgieri	Lingua e cultura francese	
Maria Chiara Silvestre	Conversazione lingua francese	
Ana Pardo Solano	Lingua e cultura spagnola	
Ana Canete	Conversazione lingua spagnola	
Chiara Pittaluga	Lingua e letteratura italiana	
Stefania Brazzoduro	Matematica e Fisica	
Emilia Ranieri	Scienze naturali	
Anna Panivello	Scienze motorie e sportive	
Maria Cristina Flammia	Storia dell'arte	
Daniela Badano	Alternativa RC	
Daniela Scamuzzi	Religione cattolica	

Genova, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Marzio Angiolani)