



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Elaborato e approvato nel Consiglio di Classe del xx/05/2024*

*(Art. 10 O.M. 55 del 22/03/2024)*

**CLASSE Quinta sezione C**

**Istituto Professionale per i Servizi Commerciali**

*Percorso Turismo accessibile e sostenibile*

**ANNO SCOLASTICO: 2023/24**

Il Docente Coordinatore della Classe  
*(Prof.ssa Sofia Pacini)*

Il Dirigente Scolastico  
*(Prof. Marzio Angiolani)*



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. MONTALE – NUOVO I.P.C."

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.it>



## 1. Breve presentazione dell'istituto e del contesto generale

L'IIS E. Montale - Nuovo IPC propone alla propria utenza tre tipi di percorsi di studio: il liceo linguistico (il più numeroso in termini di studenti iscritti), l'Istituto tecnico economico e l'istituto professionale per i servizi commerciali. Il contesto socio economico di provenienza degli studenti risulta essere mediamente alto.

È stata creata una rete con le scuole dell'ambito territoriale 3 per gestire, condividendo risorse e professionalità, aspetti organizzativi e operativi quali, ad esempio, la formazione del personale. A partire dai precedenti anni scolastici è iniziata una proficua collaborazione con gli Enti Locali in riferimento all'attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) quando ancora non era obbligatoria per legge.

L'istituto è dotato di tre plessi: la sede organizzativa è presso il plesso di Via Timavo 63; gli altri due sono ubicati in Via Archimede 44 (quartiere San Fruttuoso) e Via del Castoro 1 (quartiere Marassi).

Tutte le classi sono dotate di lavagna interattiva.

## 2. Curricolo di indirizzo

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Il Diplomato si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

### 3. Quadro orario settimanale

ASSI CULTURALI	INSEGNAMENTI/MONTE ORARIO SETTIMANALE	Biennio		Terzo, Quarto e Quinto anno		
		I	II	III	IV	V
LINGUAGGI	ITALIANO	4	4	3	3	3
	INGLESE	3	3	4	4	4
MATEMATICO	MATEMATICA	4	4	2	2	2
STORICO SOCIALE	STORIA, GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
	DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	3	3	3
SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE	SCIENZE INTEGRATE	2	2	-	-	-
	INFORMATICA	3	3	-	-	-
	SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
	TECNICA PROFESSIONALE	8	8	8	8	8
	STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RC / AL	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
	<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

In alcuni insegnamenti sono previste ore di compresenza con laboratorio di informatica.

### 4. Descrizione della situazione della classe

#### 4.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Insegnamento
Prof.ssa Cristina Gionta	Italiano e Storia
Prof. Marco Callegari	Matematica
Prof.ssa Filomena Romano	Tecnica Professionale e servizi commerciali
Prof.ssa Veronica De Crignis	Inglese
Prof.ssa Laura Palazzi	Francese
Prof.ssa Manuela Fulliotto	Spagnolo
Prof.ssa Mara Marchese	Diritto ed Economia Politica
Prof.ssa Daniela Mereu	Tecnica della Comunicazione

Prof.ssa Daniela Traversa	Storia dell'arte
Prof.ssa Antonella Michelina Mezzatesta	Laboratorio
Prof.ssa Martina Tassara	IRC
Prof.ssa Silvia Laura Biaggi	Scienze Motorie
Prof.ssa Sofia Pacini	Sostegno
Prof. Davide Nobile	Sostegno
Prof.ssa Fabiola Salvo	Sostegno
Prof.ssa Paola Bruzzone	Sostegno
Prof.ssa Roberta Iachetti	Sostegno

(\*) Docente Coordinatore

Nella seduta del Consiglio di Classe del 15/03/2024 sono stati designati Commissari Interni i sotto elencati docenti:

Cognome e nome	Insegnamento
Filomena Romano	Tecnica Professionale
Marta Marchese	Diritto ed Economia
Veronica De Crignis	Inglese

#### 4.2 Continuità dei docenti

MATERIA	INSEGNANTI		
	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
	3° CTUR	4° CTUR	5° CTUR
RELIGIONE	TASSARA MARTINA	TASSARA MARTINA	TASSARA MARTINA
LIT LING.LETT.ITALIANA	GIONTA CRISTINA	GIONTA CRISTINA	GIONTA CRISTINA
STORIA,CITT., COSTIT.	GIONTA CRISTINA	GIONTA CRISTINA	GIONTA CRISTINA
MATEMATICA	CAMPELLO ROBERTA	DE RANIERI CHIARA	CALLEGARI MARCO
LINGUA INGLESE	REBORA ROBERTO	DE CRIGNIS VERONICA	DE CRIGNIS VERONICA

LINGUA SPAGNOLA	ROGGERO MARIA (FULIOTTO)	FULIOTTO MANUELA	FULIOTTO MANUELA
LINGUA FRANCESE	PALAZZI LAURA	PALAZZI LAURA	PALAZZI LAURA
STORIA DELL'ARTE	TRAVERSA DANIELA	TRAVERSA DANIELA	TRAVERSA DANIELA
GEOGRAFIA TURISTICA	ROMANO FILOMENA	ROMANO FILOMENA	
DIRITTO ED ECONOMIA	FERRERI STELLA LUCIA	DE BARBIERI FRANCESCO	MARCHESE MARA
TEC. PROF.SERV.COMM	ROMANO FILOMENA	ROMANO FILOMENA	ROMANO FILOMENA
LABORATORIO	MAIETTA ILARIA	SALVI EMILIA DANIELA	MEZZATESTA ANTONELLA MICHELINA
EDUCAZIONE CIVICA	FERRERI STELLA LUCIA	TASSARA MARTINA	TASSARA MARTINA
TECN. COMUNICAZIONE	ASCIUTI CLAUDIO	ASCIUTI CLAUDIO	MEREU DANIELA
SC. MOTORIE SPORTIVE	BIAGGI SILVIA LAURA	BIAGGI SILVIA LAURA	BIAGGI SILVIA LAURA

#### 4.3 Studenti

Studenti	Inizio Anno			Fine Anno			
	Da classe precedente	Non promossi	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Senza debito	Ad agosto		
Terza	15	1	16	11	4	1	0
Quarta	15	0	15	15	0	0	0
Quinta	15	1	16				1

#### 4.4 Composizione e caratteristiche della classe

Il gruppo classe è formato da un numero piuttosto ristretto di alunni, inizialmente 16 ridotti a 15 a seguito di un ritiro. Sono presenti due alunni portatori di Handicap.  
Tutti gli alunni provengono dalla 4C TUR tranne la studentessa che si è ritirata in corso d'anno. Gli alunni si presentano piuttosto ben disposti e sono piuttosto collaborativi dal punto di vista comportamentale, ma anche didattico. Si sono formati dei micro gruppi di auto supporto fra pari che spesso funzionano anche al di fuori della scuola stessa. A parte un piccolo gruppo di alunni/e, gli studenti/esse tendenzialmente stentano a svolgere lavoro casalingo sebbene piuttosto limitato.

I risultati didattici generali sono complessivamente accettabili. Si sottolinea una buona partecipazione e disponibilità nei confronti delle proposte relative al PCTO (alcuni studenti hanno svolte molte più ore del necessario) e alle attività extracurricolari (si segnalano anche due studenti selezionati per le mobilità Erasmus+).

## 5. Obiettivi

### 5.1 Competenze di base

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti competenze di base che gli studenti, al termine del percorso, devono aver raggiunto, oltre ad aver consolidato quelle maturate nel primo e nel secondo biennio.

Obiettivo	Tutti	Maggioranza
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		x
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi		x
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento		x
Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera		x
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		x

## 6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

La scuola è sempre stata attenta allo sviluppo di percorsi formativi inclusivi sulla considerazione della diversità come valore aggiunto. Per ridurre la dispersione e per promuovere il successo scolastico, in collaborazione con enti e istituzioni esterne, sono previsti:

- il monitoraggio dei casi a rischio di insuccesso, con interventi individualizzati di consulenza e di recupero;
- la realizzazione di forme di flessibilità didattica rivolte a tutta la classe con programmazione di moduli di orientamento;
- per gli alunni con BES è previsto lo stretto monitoraggio del percorso didattico in sede di scrutinio del trimestre e nei periodi successivi in modo da predisporre interventi specifici per il recupero.

Per l'inclusione vengono svolte:

- attività individualizzate;
- attività di piccolo gruppo;

- attività laboratoriali integrate (progetti europei e protocolli d'intesa con altre istituzioni scolastiche).

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (disabili, DSA, e altri BES) sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nei PEI e nei PDP. Sono stati inoltre condivisi e adottati per tutta la classe: mappe, schemi, presentazioni e sintesi.

## 7. Indicazioni generali sull'attività didattica

7.1 Contenuti disciplinari curricolari dei singoli insegnamenti (allegato 1 – Scheda per singola materia).

### 7.2 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto organizza attività didattiche di supporto agli studenti per il recupero in itinere delle carenze di profitto, mediante:

- sportelli didattici pomeridiani facoltativi (attivi da novembre 2023);
- appositi sportelli obbligatori per il recupero delle gravi insufficienze (attivi da febbraio 2024);
- un fermo didattico di una settimana fra il trimestre e il pentamestre;

Con le stesse modalità i Consigli di classe deliberano iniziative a sostegno dell'eccellenza.

7.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (vedi allegato 2)

7.4 Percorsi di orientamento (vedi allegato 3)

7.5 Insegnamento di discipline non linguistiche con metodologie CLIL

Insegnamento coinvolto	Argomento trattato	Competenze acquisite
—	—	
—	—	

7.6 Attività integrative offerte dalla scuola nell'ultimo anno di corso

Attività	Descrizione
Salone dell'orientamento	visita agli sportelli universitari
Speed date	Imprenditori cooperativi incontrano i giovani
Cinema	lo capitano White bird (En) 20.000 specie di api (Es)
Visita del centro storico	Gli alunni sono le "guide"

Palazzo di giustizia	conferenza "Giudice Livatino"
Confindustria	Bilancio sostenibile nelle cooperative
BIT Milano	Visita alla fiera del Turismo
Agenzia delle Entrate	Incontro con gli esperti del settore
Orientamento	Incontro con le professioni in divisa e gli ITS
Associazione SENIORES	Curriculum vitae e colloquio di lavoro
Orientamento	Incontro con le Università
Campionati Studenteschi	Partecipazione in orario curricolare ai campionati studenteschi, al torneo di pallavolo d'istituto, a manifestazioni sportive e ad attività sportive e lezioni all'esterno dell'istituto

#### 7.7 Esempi di UDA affrontati durante l'anno scolastico

Attività	Descrizione
I Totalitarismi	<p>Inglese: gli strumenti delle istituzioni democratiche (la costituzione degli Stati Uniti d'America, cenni storici, struttura e organizzazione dello stato). La condizione delle minoranze etniche con specifico riferimento ai cittadini non bianchi degli Stati Uniti d'America.</p> <p>Storia: nascita dei regimi totalitari nella Russia di Stalin, nell'Italia fascista e nella Germania nazista.</p> <p>Spagnolo: dittature in Spagna: l'Era di Franco è in Sud America: Chile e Argentina</p> <p>Tecniche di Comunicazione: da <i>Le origini del totalitarismo</i> di Hanna Arendt, la struttura di un regime totalitario.</p> <p>Film - drammatico - The Eichmann Show. Il processo del secolo 1961 (2015): il regista Leo Hurwitz, inserito nella lista nera del maccartismo, viene ingaggiato dal produttore Milton Fruchtman, per dirigere la trasmissione del processo al criminale nazista Adolf Eichmann.</p>
Marketing	<p>Inglese: la progettazione e promozione di prodotti turistici (itinerari, pacchetti vacanza, etc...) sia in forma scritta che orale.</p> <p>Spagnolo: che cosa è il Marketing e la pubblicità</p>

Il lavoro	Inglese: i diritti dei lavoratori e il lavoro minorile. Italiano: lo sfruttamento del lavoro minorile nell'Ottocento; Giovanni Verga e la novella "Rosso Malpelo". Storia: le innovazioni e l'organizzazione del lavoro nel periodo della Seconda rivoluzione industriale. Spagnolo: il lavoro minorile, il curriculum e l'intervista di lavoro
La costruzione di un itinerario turistico	Inglese: itinerari turistici in Italia e nei paesi di lingua inglese.
Il BEP	
La psicanalisi	Inglese: James Joyce e Dublino, cenni letterari e ricadute sul settore turistico. Italiano: Italo Svevo, poetica e legami con la psicanalisi nel romanzo "La coscienza di Zeno".
La sostenibilità e l'ambiente	Inglese: la creazione dei parchi nazionali. Il turismo sostenibile come risorsa economica e nell'ottica della conservazione ambientale. Tecnica Professionale : Il bilancio sostenibile del gruppo Ferrero e Olivetti

## 7.8 Simulazioni prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 06 maggio 2024: simulazione prima prova
- 07 maggio 2024: simulazione seconda prova

I testi della seconda prova scritta sono stati elaborati collegialmente dai docenti delle classi quinte dello stesso indirizzo titolari della disciplina oggetto della prova, ai sensi dell'art. 20 c.2 OM 55/24. Entrambe le simulazioni hanno avuto una durata prevista di 6 ore e sono state valutate sulla base delle griglie ministeriali di cui al DM 1095/2019 per la prima prova e al DM 769/2018 per la seconda prova.

## 8. Valutazione

Per valutare il percorso formativo di ogni studente si utilizzano i seguenti strumenti:

- verifica del livello di partenza attraverso prove d'ingresso al fine di predisporre un percorso adeguato alla capacità e preconoscenze di ogni alunni (didattica inclusiva);

- verifiche periodiche comuni stabilite per ambiti di insegnamento e predisposte dal singolo docente attraverso prove scritte, orali, pratiche, lavori di gruppo, test, questionari e compiti di realtà;

- prove comuni per classi parallele;

La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante:

- griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti dello stesso insegnamento;

- griglie personalizzate di valutazione per le prove degli alunni con BES e/o con disabilità.

#### **Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato.**

Nel d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, richiamati dall'OM 55/2024, sono indicati i criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato. Viene ammessa/o all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;

b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

c) svolgimento dell'attività di PCTO (ex ASL);

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Anche per l'anno scolastico 2023/2024 non è necessario essere in possesso del requisito c) così come indicato all'articolo 3 O.M. 55/2024.

#### **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico.**

Come previsto all'art. 11 dell'O.M.55/24 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti (dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta).

Nella decisione dell'attribuzione della banda massima si darà particolare peso alla valutazione dell'attività di PCTO (ex ASL) nonché alle attività extracurricolari svolte dagli alunni che definiscono il credito formativo. Tali attività devono aver contribuito per natura, qualità e durata

allo sviluppo delle risorse culturali individuali. Si precisa che l'attribuzione del punteggio massimo della banda di riferimento non è automatica, né dipende dal numero delle attività extracurricolari svolte e certificate, ma è frutto di una valutazione complessiva del percorso scolastico che deve comunque essere stato caratterizzato da frequenza, partecipazione e impegno costante al lavoro curricolare.

### Allegati:

1. Scheda per singola materia
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
3. Percorsi di orientamento
4. Fascicoli riservati per alunni con BES
5. Competenze in uscita professionali

Documenti a disposizione della commissione:

1. Pagelle
2. Verbale scrutinio finale

Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per esteso.

DOCENTE	INSEGNAMENTO	FIRMA
Prof.ssa Cristina Gionta	Italiano e Storia	
Prof. Marco Callegari	Matematica	
Prof.ssa Filomena Romano	Tecnica Professionale e	
Prof.ssa Veronica De Crignis	Inglese	
Prof.ssa Laura Palazzi	Francese	
Prof.ssa Manuela Fulliotto	Spagnolo	
Prof.ssa Mara Marchese	Diritto ed Economia Politica	
Prof.ssa Daniela Mereu	Tecnica della Comunicazione	
Prof.ssa Daniela Traversa	Storia dell'arte	
Prof.ssa Antonella Michelina Mezzatesta	Laboratorio	

Prof.ssa Martina Tassara	IRC	
Prof.ssa Silvia Laura Biaggi	Scienze Motorie	
Prof.ssa Sofia Pacini	Sostegno	
Prof. Davide Nobile	Sostegno	
Prof.ssa Fabiola Salvo	Sostegno	
Prof.ssa Paola Bruzzone	Sostegno	
Prof.ssa Roberta Iachetti	Sostegno	

Genova, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Marzio Angiolani)

Allegato 1

SCHEDA SINGOLE MATERIE

Classe 5C Servizi commerciali turismo sostenibile

<b>CLASSE: 5C TUR</b>	
<b>MATERIA: STORIA DELL' ARTE</b>	<b>DOCENTE: prof.ssa Daniela Traversa</b>
TESTO ADOTTATO	G. Nifosi, Viaggio nell'ARTE dall'antichità a oggi, Editori Laterza
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Proiezione in classe delle opere oggetto di studio
	Consultazione di riviste specializzate
	Video selezionati tratti dalla rete
METODOLOGIE DIDATTICHE	Discussione e confronto in classe
	Lezione frontale
	Classe rovesciata
	Lavori di gruppo
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Studio e ripasso individuale
	Verifiche di recupero

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a conoscere e a rispettare i nostri beni culturali</li> <li>2. Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari.</li> <li>3. Acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale.</li> </ol>

<b>OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza dell'importanza culturale del patrimonio artistico e paesaggistico del nostro paese, per preservarlo attraverso la sua tutela e conservazione.</li> </ol>

2. Rendersi consapevoli della posizione della donna nel corso della storia dell'arte, in relazione alla società in cui vive ed alle conquiste ottenute dalla donna/artista per la sua emancipazione.

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b> (valide per tutte le attività didattiche)	<b>COMPETENZE</b> (valide per tutte le attività didattiche)
Il Seicento tra arte barocca e naturalismo	Bernini e l'arte di meravigliare. Il dramma del quotidiano secondo Caravaggio.	Capacità di contestualizzare l'opera di un singolo artista	Capacità di riconoscere e commentare le opere oggetto di studio.
Il Neoclassicismo	Le nuove teorie estetiche: la scultura neoclassica di A.Canova; J.L.David: la storia come modello	Conoscenza e utilizzo di un adeguato lessico tecnico	Capacità di fare collegamenti tra opere e artisti
Il Romanticismo	F.Goya: tra neoclassicismo e romanticismo. W.Turner: il paesaggio sublime; C.Friedrich: i paesaggi dell'anima; la celebrazione della cronaca di T.Gericault e E.Delacroix; il Romanticismo storico di F. Hayez		
Realismo e Impressionismo	L'anticonformismo di G.Courbet; Il realismo di E.Manet e la rivoluzione impressionista di C.Monet, A.Renoir e E.Degas; la nuova architettura in ferro di J.Paxton e G.Eiffel I musei parigini: il Musée d'Orsay, il nuovo Louvre, il Centre Pompidou		
Oltre	Una nuova		

<p>l'Impressionismo verso il Novecento</p>	<p>interpretazione della realtà: Cézanne e la geometrizzazione delle forme; Van gogh: un uomo che dipinse per disperazione; la fuga dal mondo di P.Gauguin; E.Munch: l'angoscia e la disperazione; L'Art-nouveau: esempi di Gaudi. Le botteghe storiche genovesi.</p>		
<p>Dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine</p>	<p>l'Espressionismo tedesco e francese il Cubismo di Picasso il Futurismo di Boccioni l'Astrattismo di Kandinskij Brevi cenni a Metafisica, Surrealismo e al Ritorno all'ordine degli anni Venti. New York: la Statua della Libertà e i principali musei: il Guggenheim, Il Met, il MOMA. Ground Zero e la Torre della Libertà.</p>		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	1 (trimestre) 2 (pentamestre)	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Colloquio orale	1 (trimestre) 1 (pentamestre)	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

Genova, 02/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5C TUR**

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA**

**DOCENTE: MARCHESE MARA**

TESTO ADOTTATO

"Società e cittadini up", di S. CROCETTI

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

VIDEO LEZIONI - POWER POINT - ATTIVITA' SVOLTE TRAMITE CLASSROOM - LA COSTITUZIONE

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE TRADIZIONALE - UTILIZZO LAVAGNA INTERATTIVA

FLIPPED CLASSROOM - COOPERATIVE LEARNING

GIOCHI DI RUOLO - VISIONE DI VIDEO TRAMITE INTERNET

VISIONE DI FILM

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

NON CI SONO EVIDENZE DA SEGNALARE

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Saper individuare i contratti del turismo e conoscerne le principali caratteristiche; - Essere consapevoli della varietà delle professioni nell'ambito turistico e conoscere il relativo CCNL; - Conoscere la legislazione sociale e La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro; - Conoscere la normativa in materia di privacy- Conoscere la normativa in materia di diritto del lavoro-Conoscere il sistema tributario italiano - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e il funzionamento degli organi statali.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Gli studenti hanno raggiunto l'obiettivo di conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le vicende storiche da cui sono generati, e il funzionamento dei principali organi dello Stato.

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>IL TURISMO, I CONTRATTI DEL TURISMO E LA TUTELA DEL CONSUMATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legislazione turistica</li> <li>- Turismo sostenibile e accessibile</li> <li>- I contratti del turismo organizzato</li> <li>- I contratti sugli immobili a fini turistici</li> <li>- Gli altri contratti di rilevanza turistica</li> <li>- La tutela del consumatore</li> <li>- La tutela del viaggiatore</li> <li>- l'e-commerce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La legislazione turistica</li> <li>- Turismo sostenibile e accessibile</li> <li>- I contratti del settore turistico</li> <li>- Gli altri contratti di rilevanza turistica</li> <li>- La legislazione a tutela dei consumatori</li> <li>- La tutela dei viaggiatori</li> <li>- Il commercio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il contenuto e la funzione della normativa a tutela del contraente più debole</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche giuridiche delle diverse forme contrattuali</li> <li>- Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso attraverso la rete internet</li> <li>- saper individuare gli elementi che contraddistinguono le forme di sviluppo sostenibile</li> <li>- Saper distinguere le varie tipologie di imprese operanti nel settore turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>
<p><b>IL LAVORO NEL TURISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professioni del turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professioni nel turismo</li> <li>- La guida turistica e le altre professioni</li> <li>- Il contratto collettivo in materia di turismo</li> <li>- La sicurezza nel settore turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità del mercato del lavoro nel turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le altre professioni del turismo</li> <li>- Il contratto collettivo del turismo</li> <li>- La sicurezza in materia di turismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fondamentali del contratto collettivo di lavoro</li> <li>- Riconoscere le modalità con cui si opera in relazione alla normativa in materia di sicurezza in azienda e per i beni culturali</li> </ul>	<p>suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</li> </ul>
<p><b>LA LEGISLAZIONE SOCIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di sicurezza sociale</li> <li>- Il sistema di previdenza sociale</li> <li>- Le pensioni</li> <li>- Le prestazioni a sostegno del reddito</li> <li>- La legislazione sociale del lavoro</li> <li>- La legislazione sociale sanitaria</li> <li>- L'assistenza sociale</li> <li>- La legislazione sociale in materia di sicurezza sul lavoro</li> <li>- Il Testo unico sulla sicurezza sul lavoro 81/2008</li> <li>- Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza</li> <li>- I componenti del servizio di prevenzione e protezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema previdenziale italiano</li> <li>- I diversi tipi di pensione</li> <li>- I trattamenti previdenziali a sostegno del reddito</li> <li>- L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali</li> <li>- L'assistenza sociale</li> <li>- Il Ssn</li> <li>- La legislazione sulla sicurezza sul lavoro</li> <li>- I principali interventi della legislazione sociale di protezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le diverse forme di legislazione sociale</li> <li>- Saper distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche salienti del Ssn</li> <li>- Saper riconoscere gli interventi dell'assistenza sociale</li> <li>- Saper individuare le figure preposte alla sicurezza sul lavoro</li> <li>- Saper descrivere le funzioni delle figure preposte alla sicurezza</li> <li>- Saper riconoscere le condizioni del lavoratore oggetto della legislazione sociale di protezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela della condizione del lavoratore subordinato</li> <li>- Saper distinguere, in casi specifici, le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore</li> <li>- Saper individuare, all'interno di una determinata impresa, le diverse figure preposte alla sicurezza con le relative funzioni</li> </ul>
<p><b>IL SISTEMA TRIBUTARIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema tributario italiano</li> <li>- Le imposte indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi generali dei sistemi tributari con particolare riferimento a quelli italiani</li> <li>- Le imposte che compongono l'attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche e le caratteristiche dei diversi tributi</li> <li>- Saper evidenziare i diversi tipi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche e in particolare cogliere le differenze tra i diversi tributi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le imposte dirette</li> <li>- Le imposte regionali e locali</li> <li>- I rapporti tra fisco e contribuente</li> </ul>	<p>sistema tributario italiano - I principali istituti e strumenti che regolano il rapporto tra fisco e contribuente</p>	<p>di imposta e i loro ambiti di determinazione e applicazione - Individuare i possibili controlli che l'amministrazione finanziaria puo' porre in essere per verificare la veridicitá' delle dichiarazioni presentate dai contribuenti - Essere in grado di orientarsi tra gli strumenti deflativi del contenzioso tributario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare le principali imposte dirette e indirette che caratterizzano il sistema tributario italiano</li> <li>- Orientarsi nel sistema d'imposizione regionale e locale</li> <li>- Riconoscere obblighi e diritti tributari dei contribuenti e gli strumenti a disposizione dell'amministrazione finanziaria per controllare e accertare i soggetti passivi</li> </ul>
<p><b>IL RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi fondamentali del diritto del lavoro</li> <li>- caratteristiche del rapporto di lavoro subordinato</li> <li>- Strumenti di autotutela sindacale</li> <li>- Procedimenti di risoluzione delle controversie in materia di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, all'interno del rapporto di lavoro subordinato, il complesso delle situazioni giuridiche attive e passive delle parti</li> <li>- Riconoscere e distinguere le varie cause di cessazione del contratto di lavoro subordinato</li> <li>- Saper cogliere i tratti distintivi dei diversi contratti di lavoro subordinato e degli strumenti contrattuali previsti per la collaborazione di lavoratori alternativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare in condizioni concrete simulate la normativa di riferimento per la costituzione, la determinazione degli obblighi e dei diritti delle parti, le modalità di svolgimento, sospensione e scioglimento di un rapporto di lavoro subordinato</li> <li>- Saper individuare in situazioni concrete simulate i diritti sindacali dei lavoratori</li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

Simulazione Prima prova Esame di Stato	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
--	---	---

Genova, \_\_/\_\_/2024

Firma

**SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: 5C Tur</b>	
<b>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>DOCENTE REFERENTE: Martina Tassara</b>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libro di testo delle singole materie; Costituzione e altre fonti; Uso di sussidi informatici per ricerche personali; Quotidiani e riviste; Video; Materiale fornito dai docenti.
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Ascolto, confronto, dibattiti in classe. Lezione frontale e lezione partecipata. Lavori di gruppo. Lettura diretta di fonti, articoli tratti da riviste e/giornali. Esercizi in laboratorio, in classe e a casa.

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Costituzione.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les monarchies constitutionnelles s francophones</li> <li>○ Confronto tra Costituzione italiana e Statuto albertino</li> <li>○ I fondamenti della Costituzione italiana.</li> <li>○ La Costituzione e il sistema di</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li> <li>● Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>● Nascita e struttura della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare compiti e obiettivi delle Istituzioni.</li> <li>● Leggere, commentare norme costituzionali anche nelle lingue straniere di indirizzo</li> <li>● Riconoscersi come cittadino (italiano ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i fondamenti della Costituzione e i suoi valori di riferimento</li> <li>● Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>

<p>Governo negli USA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il diritto al lavoro e lo sfruttamento minorile:</li> </ul> <p>Il lavoro minorile nell'Ottocento</p> <p>Lavoro minorile e sfruttamento</p> <p>Il diritto al lavoro nella Costituzione- - I principi fondamentali della Costituzione raccontati da Benigni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La resistenza</li> <li>○ Gli anni di piombo</li> <li>○ La tutela del patrimonio artistico/ culturale e territoriale</li> </ul>	<p>Costituzione Italiana e di altre Costituzioni nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi di articoli della Costituzione italiana</li> <li>● Il Diritto-dovere al lavoro nella Costituzione</li> <li>● Lo sfruttamento del lavoro minorile nel mondo</li> <li>● Cos'è il patrimonio culturale</li> <li>● Il Patrimonio Unesco in Italia</li> <li>● La Resistenza</li> </ul>	<p>europeo), alla luce della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, classificare e confrontare le organizzazioni dei diversi Stati</li> </ul>	<p>all'interno della vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>● Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>● Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>● Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro</li> <li>● Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las empresas sostenibles españolas</li> <li>○ Il fenomeno migratorio ai giorni nostri</li> <li>○ Le disuguaglianze sociali e la tutela delle minoranze:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Agenda 2030</li> <li>● I fenomeni migratori oggi: principali cause e conseguenze demografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare e diffondere corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la sostenibilità come stile di vita</li> <li>● Conoscere i principali problemi a livello</li> </ul>

<p>la Shoah, la segregazione razziale negli USA.</p>	<p>sociali, culturali</p>		<p>mondiale e le misure messe in atto per contrastarli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Condividere le differenze e valorizzare le diversità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ GDPR Privacy</li> <li>○ Firma digitale, pec, documenti informatici, spid</li> <li>○ E-commerce; tutela per i consumatori</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La privacy online: come proteggerla</li> <li>● I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete</li> <li>● Il lessico essenziale della Rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere possibili truffe</li> <li>● Possedere un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare atteggiamenti consapevoli e partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> <li>● Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete</li> <li>● Sviluppare attraverso la Rete la cittadinanza attiva</li> <li>● Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete</li> </ul>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	1 (diritto) 1 (storia)	Strumenti di valutazione indicati nel PTOF.
Colloquio orale	1 (diritto) 1 (storia) 1 (italiano)	Strumenti di valutazione indicati nel PTOF.
Lavoro in Flipped Classroom		Strumenti di valutazione indicati nel PTOF.
Prova di realtà	1	Strumenti di valutazione indicati nel PTOF.

Genova,

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> C TUR**

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: Laura PALAZZI**

TESTO ADOTTATO

A.Renaud, Marché conclu! Objectifs 2030 Vol1 Pearson ed

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Fotocopie

Video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Classe inversée (esposizione degli studenti alla classe)

Dibattito

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Ripetizione degli argomenti non acquisiti usando parole nuove e fornendo esempi esplicativi

Interventi "peer to peer"

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Tutti gli studenti comprendono, conoscono e possono agire attivamente in ambito turistico

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Tutti gli studenti conoscono il funzionamento delle Istituzioni dello Stato francese, anche in relazione con le equivalenti Istituzioni italiane.

Conoscono la situazione del lavoro minorile in confronto con altri Paesi europei, anche come fenomeno storico

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	La communication commerciale	Saper redigere lettere commerciali adeguate in diversi momenti della comunicazione (presentare l'attività, proporre un prodotto, gestire una transazione fino all'invio della merce e al pagamento)	Conoscere il lessico e la netiquette
	L'analisi swot	Saper produrre un'analisi swot per un'impresa	Conoscere il lessico adeguato a descrivere pregi e difetti
	Les études de marché	Saper redigere questionari e leggerne i risultati	Conoscere il lessico per chiedere informazioni su gusti e preferenze
	Le plan marketing	Saper sviluppare una strategia di vendita	Conoscere le tecniche di vendita e di pubblicità
	Le Curriculum Vitae europass	Saper stendere un C.V. valido in tutta Europa	Conoscere il lessico e la terminologia per comporre un buon CV
	Les secteurs de l'économie	Saper esporre e scrivere un testo riguardante l'agricoltura, l'industria, il commercio, il turismo e i servizi	Conoscere la realtà economica francese

	Le Marketing mix	Saper mettere in atto e comporre l'insieme delle azioni necessarie per creare e commercializzare un prodotto o servizio	Conoscere le condizioni nelle quali è possibile produrre, pubblicizzare e vendere un prodotto
	Les Sociétés	Saper definire il concetto di Società commerciali e saperle classificare Lettura: Pourquoi les entreprises françaises ne vont plus en Bourse	Conoscere i diversi tipi di Società da un punto di vista giuridico/commerciale
	Les Assurances	Saper definire una Società di Assicurazioni	Conoscere lo scopo e il funzionamento delle Società di Assicurazioni
	Les Pays francophones dans le monde : Belgique, Maroc, Canada, Laos, Polinésie	Sapere individuare e parlare della realtà geografica, politica ed economica di questi paesi	Conoscere la geografia, l'economia e la situazione politica dei paesi francofoni nel mondo
	La France	Saper parlare della situazione geografica ed economica della Francia	Conoscere la geografia e l'economia della Francia,
	Le Tourisme enogastronomique	Saper parlare dello specifico fenomeno del Turismo enogastronomico	Conoscere l'entità e la diversità dell'offerta enogastronomica in Francia

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		
.....		

Genova, 12/05/2024

Firma  
Laura Palazzi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: 5C TUR</b>	
<b>MATERIA: Inglese</b>	<b>DOCENTE: Veronica De Crignis</b>
TESTO ADOTTATO	Travel and tourism expert TOWARDS 2030, Pearson Longman, D.Montanari, R.A.Rizzo
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito dal docente in formato cartaceo e digitale sui paesi di lingua inglese e sugli argomenti trattati nell'ambito di Educazione Civica e per le tematiche trasversali. Materiale audiovisivo
METODOLOGIE DIDATTICHE	lezione frontale
	lavori di gruppo
	utilizzo di materiale audiovisivo
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	studio autonomo
	recupero in itinere

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- rafforzamento delle capacità comunicative sia scritte che orali nella lingua straniera tanto per quanto riguarda il general English che per gli obiettivi specifici della curvatura turistica
- maggiore consapevolezza dei fenomeni storici, economici e culturali dei paesi di lingua inglese, con particolare riferimento al Regno Unito e agli Stati Uniti d'America
- acquisizione dei linguaggi settoriali dell'area turistica
- rafforzamento delle capacità collaborative

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Sensibilizzazione relativa al ruolo del turismo nell'ottica dello sviluppo sostenibile

Sensibilizzazione relativa alla questione dei diritti dei lavoratori, in particolare dei minori.

Tematiche relative alle istituzioni dei paesi di lingua inglese, con particolare riferimento a UK e USA.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La corrispondenza turistica	Creating promotional material for tourism (circular letters and itinerary presentations)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e presentare un'offerta nel settore turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>● Produrre testi orali o scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e</li> </ul>

			correttezza linguistica
Le risorse turistiche dei paesi anglofoni	Resources for tourism both natural and man-made in the UK and in the USA Creating tourist itineraries	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper ricercare, analizzare e presentare le risorse turistiche di un'area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>Produrre testi orali o scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica</li> </ul>
Le istituzioni e i sistemi politici dei paesi anglofoni	The US constitution The US and UK political systems and forms of government	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper parlare di avvenimenti storici, strutture politiche e degli aspetti sociali collegati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> <li>Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>

<p>La sostenibilità nel settore turistico</p>	<p>National parks: history and policies in the USA Sustainable tourism as a business opportunity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper parlare dell'evoluzione storico sociale della conservazione ambientale con riferimento specifico al caso statunitense</li> <li>● saper ricercare, analizzare e presentare risorse legate alla tematica del turismo sostenibile, sia nell'ottica della conversazione dell'ambiente e delle risorse naturali, che in un'ottica più prettamente economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> </ul>
<p>I diritti (lavoro e minoranze)</p>	<p>Child labour in the UK in history and in literature Segregation in the USA: the evolution of african american rights from slavery to the 1960s Voting rights: changes in suffrage across US history</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper ricercare, analizzare, presentare le tematiche relative ai diritti dei lavoratori e al lavoro minorile, con particolare riferimento al Regno Unito</li> <li>● saper ricercare, analizzare e presentare la parabola storica del diritto di voto, con particolare riferimento al voto per le minoranze, per le donne, e all'accesso al voto per i giovani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> </ul>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche orali strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 11/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: 5 C TUR</b>	
<b>MATERIA: Lingua e Letteratura italiana</b>	<b>DOCENTE: Cristina Gionta</b>
TESTO ADOTTATO	P. Di Sacco – P. Manfredi, "Scoprirai leggendo" – Ed. Scolastiche Bruno Mondadori – vol.3
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Risorse digitali incluse nel libro di testo
	Filmati e documentari relativi agli autori studiati
	Materiale condiviso su classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lettura dei testi in classe e analisi guidata
	Dibattiti su tematiche emerse dai testi
	Domande di consolidamento
	Confronti
	Proposte multimediali

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Approfondimenti e spiegazioni aggiuntive
	Proposte multimediali

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Rendere consapevole l'alunno della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.
2. Favorire la conoscenza e l'interpretazione dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.
3. Sviluppare le capacità comunicative di ascolto, di esposizione orale, di produzione scritta.
4. Sensibilizzazione a utilizzare la conoscenza diretta del testo letterario come stimolo alla formazione di una personale consapevolezza di valori e di sistemi di valutazione della realtà.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento si è focalizzato sulle seguenti tematiche:

la storia di "Rosso Malpelo" di G.Verga

lo sfruttamento minorile nell'Ottocento

la storia narrata nel film "Io Capitano" di M.Garrone

Gli obiettivi perseguiti sono:

1. Sviluppare e diffondere la sicurezza negli ambienti di lavoro.
2. Sviluppare la cittadinanza attiva.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
---------------------	------------	----------	------------

<p>Storia della Letteratura</p>	<p>Positivismo e Naturalismo Verismo</p> <p><b>Verga</b> - vita e opere</p> <p><b>Carducci</b> - vita e opere</p> <p>Decadentismo Baudelaire - vita e opere Wilde - vita e opere</p> <p><b>D'Annunzio</b> - vita e opere</p> <p><b>Pascoli</b> - vita e opere</p> <p>Futurismo <b>Marinetti</b></p> <p><b>Svevo</b> - vita e opere</p> <p><b>Pirandello</b> - vita e opere</p> <p><b>Ungaretti</b> - vita e opere</p> <p>Ermetismo</p> <p><b>Montale</b> - vita e opere</p>	<p>Consolidare la padronanza espressiva a livello orale e scritto (comprensione e produzione)</p> <p>Acquisire la consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali</p> <p>Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori</p> <p>Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale</p>	<p>Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>
<p>Narrativa</p>	<p>Lettura integrale individuale dei seguenti testi:</p> <p>G.Verga, "I Malavoglia"</p> <p>L.Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"</p> <p>I.Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"</p>	<p>Comprendere e analizzare i testi, le tematiche, i messaggi, il contesto socio-culturale</p> <p>Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori</p>	<p>Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>

			Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Scrittura	Progettazione e redazione di testi	Produrre testi relativi alle diverse tipologie testuali: tipologie A, B e C dell'Esame di Stato	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	9	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

### **Allegato 1 PROGRAMMA**

LETTERATURA ITALIANA	CLASSE 5 C TUR
<b>CORRENTI LETTERARIE E AUTORI</b>	<b>RIFERIMENTI AL TESTO</b>
Il Verismo	Caratteristiche principali
Giovanni Verga	Giovanni Verga: vita, idee, poetica e opere. Brani - lettura e analisi di "Nedda e le compagne" p.70

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e analisi di "L'inizio dei Malavoglia" p. 78</li> <li>- lettura e analisi di "Rosso Malpelo" p. 88-89-90-91-92-93-94</li> <li>- lettura e analisi di "La roba" p. 106-107-108-109-110</li> </ul>
Giosuè Carducci	<p>Giosuè Carducci: vita, idee, poetica e opere.          Brani          lettura e analisi di "Traversando la Maremma toscana" p.179          lettura e analisi di "San Martino" (classroom)</p>
Il Decadentismo	<p>Il Decadentismo europeo          Charles Baudelaire: vita, idee, poetica e opere.          Brano          - lettura e analisi di "Corrispondenze" p.146</p> <p>Il Simbolismo francese – Arthur Rimbaud          Brano          - lettura e analisi di "Lettera del veggente" p. 152</p> <p>Il romanzo decadente – Oscar Wilde          Brano          - lettura e analisi di "Lord Henry esalta la bellezza" p. 164-165-166</p>
Gabriele D'Annunzio	<p>Gabriele D'Annunzio: vita, idee, poetica e opere.          Brani          - lettura e analisi di "Il verso è tutto" p.191          - lettura e analisi di "Ho gli occhi bendati" p. 201          - lettura e analisi di "Il conte Andrea Sperelli" p. 207-208          - lettura e analisi di "La pioggia nel pineto"          p.219-220-221-222-223</p>
Giovanni Pascoli	<p>Giovanni Pascoli: vita, idee, poetica e opere.          Brani          - lettura e analisi di "Le doti del fanciullino" p.240          - lettura e analisi di "Lavandare" p.251          - lettura e analisi di "X Agosto" p. 253-254          - lettura e analisi di "Temporale" p. 257          - lettura e analisi di "Il gelsomino notturno" p.263-264</p>
Le avanguardie in Italia Futuristi	<p>I Futuristi – Filippo Tommaso Marinetti: vita e poetica.          Brani          - lettura e analisi di "Manifesto del Futurismo" p. 285-286          - lettura e analisi di "Il bombardamento di Adrianopoli"          p.352-353</p>
Il nuovo romanzo di Svevo e Pirandello	<p>Italo Svevo: vita, idee, poetica e opere.          - Sintesi e commento di "Una vita" p.404          - sintesi e commento di "Senilità" p.410          - sintesi e commento di "La coscienza di Zeno" p.416-417-418          Brani          - lettura e analisi di "Prefazione e Preambolo" p. 423-424-425          - lettura e analisi di "L'ultima sigaretta" p. 428-429-430-431          - lettura e analisi di "La paradossale conclusione del romanzo"          p. 442-443-444</p>

	<p>Luigi Pirandello: vita, idee, poetica e opere.            Brani            - lettura e analisi di "Il sentimento del contrario" p.461            - lettura e analisi di "L'autore davanti ai suoi personaggi" p.464-465</p>
<p>La lirica italiana del Novecento            Ungaretti e Montale</p>	<p>Giuseppe Ungaretti: vita, idee, poetica e opere.            Brani            - lettura e analisi di "San Martino del Carso" p.588            - lettura e analisi di "Veglia" p. 590            - lettura e analisi di "Fratelli" p. 591            - lettura e analisi di "Sono una creatura" p.591            - lettura e analisi di "Soldati" p. 592</p> <p>Eugenio Montale: vita, idee, poetica e opere.            Brani            - lettura e analisi di "Merigiare pallido e assorto" p. 643            - lettura e analisi di "Spesso il male di vivere ho incontrato" p.648</p>

Genova, 13/05/2024

Firma  
 Prof.ssa Cristina Gionta

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<p><b>CLASSE: 5 C tur</b></p>	
<p><b>MATERIA: MATEMATICA</b></p>	<p><b>DOCENTE: Marco CALLEGARI</b></p>
<p><b>TESTO ADOTTATO</b></p>	<p><b>Matematica.rosso moduli X-Y - Bergamini, Barozzi, Trifone - Ed. Zanichelli</b></p>

<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>	Lezione ed esercizi scritti in tempo reale dal docente su pc ed inseriti in classroom
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale e partecipata
	Lavori a piccoli gruppi
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	Recupero in itinere
	Settimana di fermo didattico al termine del Trimestre
	Sportelli didattici attivati dalla scuola

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Saper interpretare correttamente il testo di un problema di ricerca operativa e programmazione lineare producendone il modello matematico correlato.
- Essere in grado di studiare un modello rappresentativo di un problema di ricerca operativa e programmazione lineare con le tecniche dell'analisi matematiche.

#### PROGETTAZIONE

UD	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
UD 0 <b>Ripasso</b>	<p>Piano cartesiano: rappresentazione di retta e parabola data la loro equazione.</p> <p>Lettura qualitativa del grafico di una funzione.</p> <p>Algebra: equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado. Sistemi lineari e di 2° grado</p>	Saper utilizzare i principali strumenti algebrici e di geometria analitica visti negli anni precedenti
UD 1 <b>Ricerca operativa</b>	<p>Conoscere la natura e gli scopi della ricerca operativa.</p> <p>Concetto di modello, funzione obiettivo, area ammissibile, area di utile, punto di equilibrio, vincolo di segno e vincolo tecnico. Le fasi della ricerca operativa. Classificare i problemi di scelta: problemi discreti e continui. (p. 1220-1223)</p>	Inquadrare la ricerca operativa da un punto di vista del suo sviluppo storico e della sua importanza odierna in campo aziendale.
UD 2 <b>Problemi di</b>	<p>Problemi con funzione obiettivo guadagno lineare.</p> <p>Punto di equilibrio (break-even</p>	Utilizzare i metodi della ricerca operativa al fine di studiare problemi economici con modello matematico lineare per la

<p><b>scelta nel caso continuo con funzione obiettivo lineare</b></p>	<p>point). Diagramma di redditività. (p. 1223-1225)</p>	<p>massimizzazione dell'utile  (es. p. 1248-1249 n. 9-10)</p>
<p>UD 3  <b>Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo parabola</b></p>	<p>Problemi con funzione obiettivo guadagno parabola. Discussione in relazione alla posizione del vincolo tecnico. Esempio con punzione obiettivo espressa da due parabole.  (p. 1225-1227)</p>	<p>Utilizzare i metodi della ricerca operativa al fine di studiare problemi economici con modello matematico parabola per la massimizzazione dell'utile.  (es. p. 1249-1250-1251 n. 14-18-19-20)</p>
<p>UD 4  <b>Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo iperbole</b></p>	<p>Problemi con funzione obiettivo costo iperbole. Discussione del grafico dell'iperbole come somma di funzione iperbole equilatera e retta.  (p. 1230-1231)</p>	<p>Utilizzare i metodi della ricerca operativa al fine di studiare problemi economici con modello matematico iperbole per la minimizzazione del costo unitario.  (es. p. 1255 n. 29-32-33)</p>
<p>UD 5  <b>Problemi di scelta nel caso discreto</b></p>	<p>Problemi discreti con merce venduta a lotti ed analisi dell'utile marginale  (p. 1231-1235)</p>	<p>Risolvere esercizi con merce venduta a lotti utilizzando una tabella numerica. Essere in grado di implementare l'esercizio con un foglio di calcolo.  (es. p. 1258-1259 n. da 47 a 52)</p>
<p>UD 6  <b>Problemi di scelta tra più alternative</b></p>	<p>Problemi di minimo: minimizzazione di costi espressi da più alternative. Problemi di massimo: massimizzazione di guadagni espressi da più alternative.  (p. 1240-1245)</p>	<p>Essere in grado di risolvere problemi di massimo e di minimo al variare della variabile x  (es. p. 1263-1264-1265 n. 65-73-76-77-78-79-80-81)</p>
<p>UD 7  <b>Problema delle scorte di magazzino</b></p>	<p>Studio del problema e processo per ottenere un modello semplificato per la gestione delle scorte di magazzino.  (p. 1234-1240)</p>	<p>Analizzare e risolvere problemi inerenti la gestione delle scorte. Determinare il lotto economico d'acquisto. Determinare il numero di ordini da effettuare in un anno e ogni quanto giorni effettuare l'ordine.  (es. p. 1260-1261 n. da 58 a 64)</p>

--	--	--

VERIFICHE		
Prova test	1	Griglia di valutazione adottata dal gruppo disciplinare
Prova orale	1	Griglia di valutazione adottata dal gruppo disciplinare
Simulazione prova orale	1	Griglia esame di stato
Interventi da posto ed impegno	1*	*per gli studenti meritevoli

Genova, 12/05/2024

Il docente: Prof. [Marco Callegari](#)

### SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024

<b>CLASSE: 5C tur</b>	
<b>MATERIA: Religione cattolica</b>	<b>DOCENTE: Martina Tassara</b>
TESTO ADOTTATO	C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, Impronte, La spiga Edizioni.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito dal docente
	Audiovisivi
	Link web
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione dialogata
	Lezione frontale
	Interdisciplinarietà
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario adottare misure di recupero poiché nessun alunno ha dovuto recuperare la materia.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Riconoscere l'importanza della dimensione sociale dell'uomo nelle sue principali espressioni.

2. Essere consapevoli dei principali temi sociali della contemporaneità e saperli analizzare criticamente alla luce di principi condivisi.
3. Sapere analizzare criticamente e argomentare sui fatti di attualità e le problematiche connesse.
4. Essere in grado di confrontarsi con gli altri.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

In questa classe non è stata svolta educazione civica per la materia in oggetto.

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Questioni di dottrina sociale e sensibilizzazione a questioni sociali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi fondamentali della Dottrina sociale.</li> <li>● I concetti di uguaglianza, equità, giustizia.</li> <li>● La nascita della dottrina sociale della Chiesa: la Rerum Novarum. motivazioni e principi.</li> <li>● Don Bosco e gli oratori.</li> <li>● La Dottrina Sociale della Chiesa e la questione sociale alla fine del XIX secolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>● Conoscere i principali argomenti di interesse della Dottrina Sociale.</li> <li>● Conoscere i principi della Dottrina Sociale in riferimento ad ambiti quali lavoro ed istruzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto in diversi contesti sociali e culturali.</li> <li>● Riconoscere il rilievo sociale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e la vita sociale e pubblica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper apprezzare il bene comune come valore e principio ispiratore dell'agire.</li> <li>● Riconoscere l'importanza di alcuni concetti base della dottrina sociale e comprenderli come valori per una convivenza migliore.</li> <li>● Valutare il contributo della dottrina sociale cristiana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>

<p><b>Lo sfruttamento del lavoro e del lavoro minorile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sfruttamento del lavoro minorile nella Gran Bretagna di epoca vittoriana.</li> <li>• Testimonianze sul lavoro minorile nei Paesi poveri.</li> <li>• I minori e la guerra: il fenomeno dei soldati bambini + testimonianze.</li> <li>• Fenomeni migratori in transito in Italia ed episodi di sfruttamento (anche su minori).</li> <li>• Sfruttamento del lavoro ed illegalità nel mondo del lavoro: il caso di Prato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi della DS in riferimento a ambiti quali il lavoro e l'istruzione.</li> <li>• Conoscere il valore della dignità della persona e dei lavoratori ed i loro diritti fondamentali secondo la visione cristiana e della Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere il fenomeno dello sfruttamento minorile, sia storicamente, sia ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere il fenomeno dei minori costretti all'arruolamento o in zone di guerra.</li> <li>• Conoscere il fenomeno migratorio ai giorni nostri e gli eventuali comportamenti illegali ad esso correlati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità e le criticità del mondo del lavoro e dello sviluppo economico e sociale anche in ambito multiculturale ed economico.</li> <li>• Riconoscere il lavoro come strumento di acquisizione della dignità umana.</li> <li>• Riconoscere e comprendere la realtà del lavoro minorile e analizzarne le motivazioni storico - sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità del mondo del lavoro e le sue zone d'ombra e problematicità.</li> <li>• Riconoscere il lavoro come strumento di progresso socio-economico ed evoluzione spirituale dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere il diritto allo studio e all'istruzione come inalienabile.</li> <li>• Riconoscere e comprendere le motivazioni di fenomeni sociali quali lo sfruttamento del lavoro, dei minori, dei migranti.</li> </ul>
<p><b>Ecologia e cura del creato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fenomeno della fast fashion e l'impatto etico e ambientale.</li> <li>• Il fenomeno del greenwashing ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli accordi di Parigi su clima ed ecologia.</li> <li>• Conoscere le principali realtà di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere i problemi etici ed ambientali quali inquinamento e sovrapproduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni cristiane verso la cura dell'ambiente e della persona.</li> <li>• Riconoscere l'incidenza</li> </ul>

<p>il rispetto degli Accordi di Parigi.</p>	<p>inquinamento ai giorni nostri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed analizzare le strategie messe in auto per spingere i consumatori all'acquisto.</li> </ul>	<p>della globalizzazione sulle abitudini quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i rischi ambientali di alcune pratiche abituali.</li> <li>Maturare un consumismo più consapevole.</li> </ul>
<p><b>La Chiesa e la società nel XX secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I Patti Lateranensi e la revisione del 1984.</li> <li>Il Pontificato di Benedetto XV e gli interventi circa la Grande Guerra.</li> <li>La Chiesa e i Totalitarismi del XX secolo.</li> <li>La Shoah.</li> <li>Le foibe e l'esodo giuliano - dalmata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'operato storico e sociale della Chiesa nel XX secolo.</li> <li>Conoscere le posizioni della Chiesa davanti ad alcuni avvenimenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la posizione della Chiesa davanti ad alcuni fenomeni storici e saperle analizzare.</li> <li>Cogliere la ricchezza spirituale e storica di alcuni avvenimenti importanti del XX secolo.</li> <li>Riconoscere il contributo della Chiesa e della Cristianità in avvenimenti chiave della storia recente.</li> </ul>
<p><b>Questioni di attualità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scuola e aspettative.</li> <li>Mafia e criminalità organizzata Italia.</li> <li>Le dipendenze in adolescenza.</li> <li>La tragedia del Vajont 60 anni dopo.</li> <li>Le ragioni storiche del conflitto israelo - palestinese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali fatti di cronaca e di vita civile e sociale.</li> <li>Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Conoscere le realtà sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con quanto accade nel mondo.</li> <li>Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riflettere criticamente su quanto accade nella quotidianità.</li> <li>Aprirsi alla possibilità di elaborare scelte quotidiane consapevoli.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto tra educazione scolastica e preparazione al lavoro.</li> </ul>	nelle quali si vive.		
---	----------------------	--	--

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, \_\_/\_\_/2023

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

CLASSE: 5C turistico	
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE: SILVIA BIAGGI
TESTO ADOTTATO	Non sono stati adottati libri di testo
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Test di Ingresso, Test motori, Prove individuali finalizzate al rilevamento delle capacità condizionali, Attività didattiche riferite ad alcune discipline sportive e ai giochi di squadra.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario applicare ed adottare alcun tipo di strategia di recupero. La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati secondo la programmazione pluriennale elaborata nei tempi e nei modi a suo tempo predefiniti e prestabiliti.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. L'educazione attraverso il movimento ha contribuito allo sviluppo integrale della personalità mediante "l'educazione del corpo" intesa come sviluppo e conservazione ottimale del medesimo, sia mediante "l'educazione al corpo" intesa come atteggiamento positivo verso il corpo stesso.

2. Facilitare l'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che promuovono la pratica motoria come costume di vita e la conoscenza e coscienza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società;

#### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

1. Le attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio confluiranno in corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

2. L'obiettivo del consolidamento del carattere, dello sviluppo della socialità e del senso civico.

#### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Rielaborazione degli schemi motori di base	Nel corso degli anni accademici intercorsi , gli obiettivi programmatici , indicati nel corso delle programmazioni annuali, sono stati raggiunti attraverso l'esecuzione delle varie attività motorie come evidenziate dagli obiettivi della disciplina, integrati da lezioni in Didattica a distanza.	Gli alunni ,hanno conseguito nella media, buone abilità e buone conoscenze della propria corporeità e delle proprie possibilità motorie; le attività svolte, abbinata ed associate ad alcuni cenni teorici ad esse correlate, hanno permesso lo sviluppo e la	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle capacità individuali.

		formazione di adeguate capacità fisiche e motorie.	
Miglioramento delle capacità condizionali; Miglioramento delle capacità motorie e atletiche;	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Durante l'esecuzione dei vari test motori si è presa conoscenza del miglioramento conseguito negli anni delle singole capacità condizionali e coordinative quali velocità, forza, resistenza, coordinazione, agilità.	Per questa unità didattica, gli alunni hanno espresso la loro capacità individuale e lo spirito collaborativo e partecipativo che ha caratterizzato questa parte di programma; Nelle unità didattiche abbinate alla capacità motorie in particolare , ogni singolo alunno ha espresso il proprio interesse ed impegno.	Buono il grado di competenza conseguito; Tali attività abbinate ed associate a cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie; oltre al miglioramento del consolidamento del carattere. Ampio spazio è stato dedicato alle attività teoriche con rielaborazione di alcuni argomenti da parte degli stessi alunni.
Insegnamento delle regole e della tecnica di gioco degli sport di squadra	Nel corso degli anni sono state insegnate le regole di alcune attività sportive individuali e di squadra che si sono praticate all'interno delle strutture scolastiche messe a disposizione; delle attività sportive svolte sono state applicate e attuate tecniche di gioco con l'applicazione di difficoltà crescenti nel tempo.	I singoli alunni hanno dimostrato, nel corso dei vari anni, un crescente sviluppo ed affinamento delle singole tecniche di gioco, e nel contempo una più radicata capacità di gioco di squadra in grado di coinvolgere anche coloro che per la specifica	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle attività svolte. Sono stati conseguiti buoni risultati e buone competenze nelle varie attività sportive praticate. Buoni risultati si sono ottenuti , nel corso degli anni, nell'applicazione delle conoscenze delle tecniche di gioco.

		attività avessero capacità da migliorare.	
Sviluppo della socialità e del senso civico. Consolidamento del carattere;	Durante lo svolgimento delle varie discipline ed attività pratiche i ragazzi hanno introiettato il rispetto delle regole, il rispetto dei compagni, il rispetto dell'ambiente di gioco e di svolgimento dell'attività in modo da implementare il senso civico e la capacità di relazione con gli altri. Le unità didattiche svolte sono servite al miglioramento ed al rafforzamento del carattere e della socialità.	Anche per questa unità didattica gli obiettivi e le abilità individuali sono state raggiunte. Gli alunni hanno evidenziato ottime capacità relazionali con i compagni.	Buono il livello delle competenze. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti; l'approfondimento degli obiettivi, associato allo svolgimento di attività motorie di base ed altre attività più specifiche connesse alle unità didattiche hanno promosso la formazione della socialità e del senso civico.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Prove di ingresso	Ad inizio anno si sono svolte prove pratiche di ingresso per valutare le capacità condizionali individuali	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Test Motori di valutazione	Nel corso dell'anno si sono svolti test motori di valutazione motoria per verificare l'eventuale miglioramento fisico attitudinale	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Prove individuali pratiche	Nel corso dell'anno scolastico vi è stato modo di svolgere alcune attività motorie individuali in grado di valutare	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

	il livello cognitivo e le capacità motorie prefissate.	
Attività motoria legata ai giochi sportivi e di squadra	La programmazione prevede alcune verifiche inerenti il miglioramento delle capacità fisico- atletiche e la comprensione delle regole dei vari sport e dei giochi sportivi proposti nel corso dell'anno accademico.	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione

Genova, 09/05/2024

Firma

Prof.ssa Silvia Biaggi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE:5 C TUR</b>	
<b>MATERIA: Spagnolo</b>	<b>DOCENTE: Fuliotto Manuela</b>
TESTO ADOTTATO	Pierozzi, Campos cabrero, Salvaggio – ¡Trato hechol! seconda edizion
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie da altri libri di testo o da internet e materiale caricato su Classroom
	Video / Film
	Internet e PC
METODOLOGIE DIDATTICHE	Presentazioni del docente
	Lezione frontale
	Lavori di gruppo, progetti e ricerche
	Classe invertita
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Uso di tecnologie digitali
	Recupero in itinere
	Studio autonomo
	Esercizi di rafforzamento

Produzioni orali da effettuare a casa

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- rafforzamento delle capacità comunicative generali in lingua straniera, tanto scritte quanto orali
- consapevolezza dei fenomeni storici, economici e culturali della Spagna
- acquisizione dei linguaggi specifici dell'area commerciale e turistica
- aumento delle capacità critiche
- aumento delle capacità collaborative

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Sensibilizzazione relativa al ruolo del turismo nell'ottica dello sviluppo sostenibile (Agenda2030 - Obiettivo 12).

Sensibilizzazione relativa alla tematica relative all'identità di genere.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
El mundo del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare del lavoro</li> <li>● Il profilo del lavoratori</li> <li>● Competenze del mondo del lavoro</li> <li>● Il lavoro durante gli studi</li> <li>● Offerte di lavoro</li> <li>● Annunci di lavoro</li> <li>● Il CV</li> <li>● La lettera di presentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare del proprio profilo professionale</li> <li>● Esprimere aspirazioni professionali</li> <li>● Parlare delle competenze necessarie per lo svolgimento di alcune professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>● Produrre testi orali o scritti di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il colloquio di lavoro</li> <li>● Il videocurriculum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un'offerta e un annuncio di ricerca di lavoro</li> <li>● Scrivere un CV e una carta di presentazione</li> <li>● Sostenere un colloquio di lavoro</li> <li>●</li> </ul>	<p>carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica</p>
Marketing	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni linguistiche</li> <li>● Promuovere un prodotto o un servizio</li> <li>● Creare un volantino pubblicitario</li> <li>● Lessico</li> <li>● Il ciclo di vita di un prodotto</li> <li>● Il messaggio pubblicitario</li> <li>● Il marketing diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare una campagna di marketing</li> <li>● Interagire con un compagno commentando alcune affermazioni sulla pubblicità</li> <li>● Interagire con i compagni analizzando messaggi pubblicitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing</li> <li>● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
Historia de España y de los países de habla hispana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El siglo XIX: La Guerra de Independencia</li> <li>● La II República: la Constitución del 31 e il ruolo delle donne.</li> <li>● La Guerra Civil: cause, forze in campo, aiuti internazionali, sviluppo e conseguenze</li> <li>● El Franquismo: caratteristiche e tappe principali</li> <li>● La Transición</li> <li>● La revolución mexicana</li> <li>● La revolución cubana, la figura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper parlare di avvenimenti storici facendo riferimento a cause e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> <li>● Collegare le conoscenze</li> </ul>

	<p>de "Che" Guevara y de Fidel Castro,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dictadura en Argentina</li> <li>• La dictadura en Chile</li> <li>• La Guerra Civil española</li> <li>• La dictadura de Franco</li> <li>• La propaganda durante la dictadura franquista</li> <li>• El nuevo papel de la mujer durante la dictadura de franco</li> <li>• la forma de gobierno española</li> <li>• La emigración mexicana a EE. UU.</li> <li>• Las muertas de Juárez</li> <li>• El personaje de Frida Khalo como ejemplo de emancipación femenina</li> <li>• La ley de la igualdad de género</li> <li>• El papel de la mujer a lo largo de la historia de España</li> </ul>		<p>acquisite in ottica multidisciplinare.</p>
<p><i>El arte española</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico per descrivere un quadro</li> <li>• Picasso por Guernica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las obras de Frida Khalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare un'opera d'arte all'interno del percorso artistico dell'autore e del suo contesto storico</li> </ul>	<p>nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale testi orali e scritti cogliendone le idee principali</li> <li>Produrre testi orali o scritti di carattere generale e specifico con sufficiente chiarezza e correttezza linguistica.</li> <li>Utilizzare strategie di espressione e interazione orale</li> <li>Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>
<p><i>Economía, política y sociedad española actual</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione del 1978</li> <li>Film: "20.000 especies de abejas" di Estibaliz Urresola Solaguren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper parlare delle principali caratteristiche politiche e economiche della Spagna odierna</li> <li>Parlare di aziende che adottano politiche sostenibili</li> <li>Esprimere le proprie opinioni</li> <li>Parlare di un film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strategie di espressione e interazione orale</li> <li>● Collegare le conoscenze acquisite in ottica multidisciplinare.</li> </ul>
--	--	--	---

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Lavoro di gruppo con prodotto digitale		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 02/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: 5 C TUR</b>	
<b>MATERIA: Storia</b>	<b>DOCENTE: Cristina Gionta</b>
TESTO ADOTTATO	G. De Vecchi – G. Giovannetti, "Storia in corso" – Ed. Scolastiche Bruno Mondadori – vol. 3

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Risorse digitali incluse nel libro di testo
	Filmati e documentari relativi agli eventi storici affrontati
	Materiale condiviso su classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Nel corso della lezione, esposizioni brevi di vari segmenti seguite da domande di comprensione
	Coinvolgimento della classe su un determinato tema attinente all'argomento trattato
	Utilizzo di schemi e mappe
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Approfondimenti e spiegazioni aggiuntive
	Prove orali di recupero

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Fornire agli studenti strumenti per la comprensione della realtà contemporanea; abituarli alla scansione epocale dei fenomeni analizzati ed incentivare l'uso di strumenti critici.
2. Favorire la crescita dell'alunno come persona sviluppando la capacità di partecipare in modo responsabile e consapevole alla vita della comunità.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento si è focalizzato sui seguenti periodi:

- la seconda Rivoluzione industriale
- lo sfruttamento minorile nell'Ottocento
- la Resistenza
- gli anni di piombo

Gli obiettivi perseguiti sono:

1. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici dell'Italia nei periodi storici studiati.
2. Sviluppare la cittadinanza attiva.

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'età dell'imperialismo	Germania, Gran Bretagna e Francia all'inizio del Novecento	Saper stabilire relazioni tra fatti, operando confronti e riflessioni	Collocare i fenomeni nel tempo
Seconda Rivoluzione industriale	Lo sviluppo industriale in Italia tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX  La società di massa	Saper individuare l'interazione tra alcuni fattori politici, sociali, economici e culturali alla base di un fenomeno storico	Collocare i fenomeni nello spazio.  Stabilire nessi e relazioni
L'Italia fra XIX e XX secolo	L'età giolittiana		Sintetizzare e schematizzare
La Prima Guerra Mondiale	Le cause del conflitto una guerra totale e di logoramento L'Italia in guerra La svolta del 1917 e la fine della guerra	Promuovere una riflessione sulle differenze, nel tempo e nello spazio.	
La rivoluzione russa	La Russia all'inizio del Novecento La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar La rivoluzione d'ottobre e la nascita dell'U.R.S.S. La dittatura di Stalin	Promuovere una riflessione sulle differenze tra civiltà diverse e tra diversi gruppi sociali	
Il fascismo	I problemi dell'Italia del dopoguerra Il biennio rosso La salita al potere di Mussolini L'evoluzione della dittatura fascista		
In regime nazista	La Repubblica di Weimar L'ascesa del nazismo Il totalitarismo nazista La politica espansionistica nazista		
La Seconda Guerra Mondiale	Il nuovo ordine del patto tripartito tra		

	<p>Germania, Italia e Giappone Il contrattacco alleato L'Europa dei lager e della shoah L'Italia dall'entrata in guerra all'armistizio del 1943 La Resistenza e liberazione</p>		
La guerra fredda (cenni)	Il mondo si divide in blocchi contrapposti		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 13/05/2024

Firma  
Prof.ssa Cristina Gionta

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: V C TUR</b>	
<b>MATERIA: Tecnica professionale dei servizi commerciali</b>	<b>DOCENTE: Romano Filomena</b> <b>DOCENTE ITP: Antonella M. Mezzatesta</b>
TESTO ADOTTATO	Tecniche professionali commerciali - Ed. Tramontana- Bertoglio, Rascioni.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	appunti dell'insegnante.

METODOLOGIE DIDATTICHE	flipped classroom, TEAL.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Apprendimento cooperativo, lavoro di gruppo e/o a coppie, utilizzo di ausili informatici di software e sussidi specifici.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

I discenti sono in grado di redigere dei bilanci aziendali nelle due componenti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico. Allo stesso modo hanno raggiunto autonoma capacità di effettuare Analisi di Bilancio per indici al fine di capire la redditività e lo stato di salute di un'azienda con particolare attenzione alle Aziende operanti nel settore turistico.

Il target di preparazione raggiunto consente loro di operare sulla contabilità gestionale con riguardo al controllo dei costi (classificazione dei costi, direct e full costing) e partecipare alle decisioni d'impresa mediante l'interpretazione della break even analysis ed impatto dei vari costi (variabili, fissi e suppletivi) sulla gestione aziendale.-

Le competenze acquisite permettono loro di affrontare le difficili scelte relative alla strategia che l'impresa deve assumere riguardo la pianificazione, programmazione e controllo di gestione anche mediante la redazione ed il controllo del budget societario, nonché di redigere dei modelli di sviluppo aziendale mediante business plan e marketing plan pluriennali.-

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Con riferimento all'obiettivo indicato la classe è stata impegnata nell'analisi del "Caso Ferrero" riguardante la sostenibilità ambientale, sociale ed economica di una moderna impresa di successo, mediante la somministrazione di docufilm e lavoro di revisione critica scritta.-

PROGETTAZIONE			
UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Modulo A</b> Il Bilancio d'esercizio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilancio d'esercizio e sue funzioni</li> <li>Parti del bilancio d'esercizio</li> <li>Rielaborazione del bilancio d'esercizio</li> <li>Bilancio di sostenibilità</li> <li>Analisi di bilancio per indici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento</li> <li>Redigere lo S.P. e il C.E. civilistici</li> <li>Rielaborare lo S.P. e il C.E.</li> <li>Calcolare e interpretare gli indici di bilancio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità dei trasmissioni dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</li> </ul>
<b>Modulo B</b> La Contabilità Gestionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costi</li> <li>Centri di costo</li> <li>Metodo di calcolo dei costi</li> <li>Break even analysis</li> <li>Costi supplementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il metodo di calcolo dei costi adatto alle necessità di programmazione e controllo dell'impresa</li> <li>Applicare i metodi di calcolo dei costi</li> <li>Rappresentare graficamente i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla</li> </ul>

		<p>costi variabili e i costi fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare il punto d'equilibrio</li> <li>● Disegnare e utilizzare il diagramma di redditività</li> <li>● Risolvere problemi di convenienza economica</li> </ul>	<p>stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</p>
<p><b>Modulo C</b> Le strategie d'impresa, la pianificazione e il controllo di gestione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Direzione e controllo di gestione</li> <li>● Controllo strategico, pianificazione e programmazione aziendale</li> <li>● Costi standard <ul style="list-style-type: none"> <li>● Budget</li> </ul> </li> <li>● Business plan</li> <li>● Marketing plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione</li> <li>● Compilare la distinta base quantificando i costi standard</li> <li>● Redigere i budget settoriali, il budget economico, budget degli investimenti e il budget di tesoreria</li> <li>● Elaborare business plan e marketing plan in semplici situazioni operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informatici, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</li> <li>● Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del</li> </ul>

			brand aziendale adeguata alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi innovativi e degli aspetti visivi della comunicazione.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	0	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	6	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		
.....		

Genova, 02/05/2024

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: 5C Professionale Turismo Accessibile/Sostenibile</b>	
<b>MATERIA: Tecniche della Comunicazione</b>	<b>DOCENTE: Prof.ssa Daniela Mereu</b>
TESTO ADOTTATO	Dispense
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Elaborazione di <i>presentazioni multimediali</i>
	Lettura ed analisi dei testi, nello specifico si lavora attraverso varie fonti brani, passi manualistici e sussidi audiovisivi
	Lavoro con i documenti su cui fondare il riconoscimento dello specifico storico e delle potenzialità formative in riferimento a processi logico-critici
	Elaborazione di <i>presentazioni multimediali</i>
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione dialogata e partecipata
	Discussione guidata
	<i>Cooperative learning</i>
	Attività laboratoriali
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere in orario curricolare, soffermandosi sugli argomenti, rispiegandoli ed effettuando esercizi ed attività di rinforzo
	Ripresentazione dei contenuti anche in forma socializzata in gruppi di studio
	Tutorato tra pari
	Pausa didattica, occasione per ulteriore lavoro sulle difficoltà emerse nella classe

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti devono saper conoscere e utilizzare in modo opportuno diversi canali di comunicazione, riconoscendone le peculiarità sia nei loro punti di forza che di debolezza. Nel corso degli anni si è favorita la capacità di comunicazione secondo il proprio stile personale e adattato al contesto richiesto. Il corso di studi ha portato gli studenti a riconoscere le potenzialità della comunicazione multimediale e comprendere la funzione educativa/diseducativa dei mass media.

Gli studenti hanno esplorato il settore marketing e pubblicitario prendendo in considerazione l'analisi SWOT e gli steps per elaborare una campagna pubblicitaria. In queste tematiche hanno avuto modo di confrontarsi con compiti di realtà.

### OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Saper comprendere e spiegare le ragioni legate al fenomeno del razzismo e proporre una riflessione sull'attualità.

Rispondendo agli obiettivi dell'Agenda 2030 che indicano la pace un obiettivo da perseguire gli studenti devono saper proporre una analisi critica sui temi dell'aggressività e della violenza legate alle tematiche affrontate.

Saper delineare i caratteri di una forma di governo totalitaria e confrontarla con una democratica per potenziare il pensiero critico al fine di una corretta e personale lettura della realtà.

### PROGETTAZIONE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>La Rivoluzione psicoanalitica tra sviluppo psicosessuale e psicosociale</b>	Saper ripercorrere le tappe salienti dello sviluppo delle teorizzazioni psicologiche. Conoscere i caratteri della psicologia del profondo. Conoscere i caratteri della prima e della seconda topica; la teorizzazione dello sviluppo psicoanalitico e i principali meccanismi che regolano la funzionalità della psiche. La teoria psicoanalitica per presentare la struttura della psiche. Saper spiegare la teorizzazione dello sviluppo psicosociale di Erickson.	Usare il lessico specifico per analizzare la struttura della psiche e i suoi principali meccanismi.  Saper descrivere la teorizzazione elaborata da Freud e successivamente da Erickson.	Saper ricostruire il percorso che ha portato alla nascita della psicoanalisi.  Saper analizzare un confronto tra la teorizzazione psicosessuale e psicosociale.
<b>L'apprendimento e la percezione</b>	Conoscere i caratteri della		

<p><b>nell'analisi del reale</b></p>	<p>la teoria comportamentista e il rifiuto dell'introspezione. Conoscere i temi della riflessologia e saper spiegare la teoria del condizionamento classico. Saper descrivere il lavoro di Watson e l'esperimento del piccolo Albert, la teoria del condizionamento operante di Skinner. Saper spiegare in modo approfondito la teoria dell'apprendimento sociale e la formazione della personalità. Saper spiegare gli apporti della psicologia della Gestalt e le regole della percezione nell'elaborazione della teoria della personalità.</p>	<p>Usare il lessico specifico per analizzare la struttura della psiche e i suoi principali meccanismi secondo la prospettiva comportamentista e saperla confrontare con quella proposta da altre correnti psicologiche.</p>	<p>Saper descrivere lo sviluppo della personalità tenendo conto dell'influenza dell'ambiente e delle caratteristiche proprie della personalità.</p>
<p><b>Manipolazione, obbedienza e conformismo</b></p>	<p>Saper spiegare gli esperimenti: - L'effetto Lucifero - L'esperimento di Milgram - L'esperimento di Ash - Il caso Kitty Genovese</p>	<p>Utilizzare il lessico scientifico specifico per descrivere le tappe degli esperimenti studiati, analizzare i loro risultati e saperli contestualizzare.</p>	<p>Saper proporre una riflessione sulla persona in relazione ai temi dell'aggressività, della manipolazione, dell'obbedienza e del conformismo.</p>
<p><b>La comunicazione: assiomi e i suoi paradigmi</b></p>	<p>Conoscere i principali modelli della comunicazione (Shannon e Weaver) e le funzioni della comunicazione secondo il modello elaborato da Jacobson</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico per descrivere il processo della comunicazione e le sue principali funzioni.</p>	<p>Saper proporre una riflessione personale sulla comunicazione applicando le conoscenze possedute per trasferirle a diversi contesti comunicativi per spiegarle ed analizzarle.</p>
<p><b>Gli stili comunicativi</b></p>	<p>Conoscere i principali stili comunicativi Conoscere il significato dei termini empatia, Intelligenza, intelligenza emotiva,</p>	<p>Attività laboratoriale – Qual è il mio stile comunicativo prevalente?</p>	<p>Saper riflettere sul proprio stile comunicativo prevalente ai fini di una comunicazione efficace.</p>

	autocosapevolezza ed autostima.		
<b>La propaganda e la costruzione del consenso</b>	<p>Conoscere cenni della biografia di Bernays.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'<i>ingegneria del consenso</i>.</p> <p>Conoscere la teoria di Gustave Le Bon e i suoi studi sulla psicologia delle folle.</p> <p>Conoscere i tratti della psicologia sociale e il concetto di "deindividuazione".</p> <p>Conoscere i termini di inconscio collettivo e suggestionabilità.</p>	<p>Saper ripercorrere le tappe della costruzione del consenso e storicizzarla.</p> <p>Saper spiegare i comportamenti dell'uomo nella folla con opportuni riferimenti alla suggestionabilità e ai comportamenti inconsci.</p>	<p>Saper analizzare la realtà storica e quotidiana alla luce delle conoscenze sulla costruzione e la manipolazione del consenso.</p>
<b>Le regole comunicazione pubblicitaria</b> Above the line Below the line	<p>Conoscere gli aspetti storico-culturali della pubblicità.</p> <p>Conoscere e saper distinguere le tipologie e le tecniche di produzione dei messaggi pubblicitari.</p> <p>Saper elaborare un percorso che spieghi le strategie del messaggio pubblicitario.</p> <p>Conoscere le principali tappe dell'evoluzione della comunicazione pubblicitaria e delle strategie adottate.</p> <p>Conoscere e spiegare il concetto di Logo, <i>pay off</i> e <i>claim</i> nella creazione di un <i>brand</i>. Saper spiegare Brief, Analisi SWOT, Copy strategy e Media strategy.</p>	<p>Saper ripercorrere le tappe di una campagna pubblicitaria nella sua evoluzione storica e nel suo svolgimento, secondo le tipologie di cui si servono i diversi media.</p>	<p>Saper costruire le linee di una campagna pubblicitaria in base ai dati di un'ipotetica situazione economica analizzata o data.</p>

**VERIFICHE**

TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Prova scritte strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	/	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 10/05/2024

Firma  
Prof.ssa Daniela Mereu

